我學會了自律地接觸傳媒>> 內容大綱

**生活事件五：我學會了自律地接觸傳媒**

|  |  |
| --- | --- |
| **單元一** | **個人成長及健康生活** |
| **概要** | 學生自小已接觸到各種傳媒和資訊，其中有些傳播機構，所傳播的訊息可能會為學生帶來負面的影響。本示例幫助學生學習以獨立思考及自律的生活態度來面對傳媒訊息。 |
| **學習目標** | * 反省及檢視個人受傳媒影響的程度 * 培養獨立分析的能力及自律的態度，並對傳媒作出「擇善棄劣」的選擇 |
| **價值觀╱態度** | * 自律 * 獨立思考 |
| **共通能力** | 1. 批判性思考能力 2. 解決問題能力 3. 自我管理能力 |
| **學習活動** | 1. 傳媒入侵？！ （15分鐘） 2. 傳媒糾察 （20分鐘） |
| **教學材料/工具** | 1. 「傳媒糾察」磁卡10張(1-10)（附件一，請下載相關PDF檔） 2. 白磁板(教師自備) |
| **社會資源** | 1. 明光社　網址：www.truth-light.org.hk　查詢電話：2768 4204 2. 由影視及娛樂事務管理處主辦的＜淫褻及不雅物品管制條例＞宣傳及教育活動網址：www.info.gov.hk/tela/chinese/f\_publicity.html　查詢電話：2594 5859 |
| **適用年級** | 高小 |
| **跟進活動** | 教師請學生分四組，每組負責監察兩類傳媒，留意有關傳播機構近期報導資訊的表現，指出其中值得讚揚／批評的事例，在周會／課堂以電台「Phone-in」節目形式表達。 |

我學會了自律地接觸傳媒>> 教學流程

|  |  |
| --- | --- |
| **步驟（時間）** | **教學策略** |
| **引發共鳴**  **活動一 ：** 傳媒入侵？！（15分鐘）  **內容：**   1. 教師向學生介紹傳媒、資訊的類型（教師參考資料二），然後向學生提問： 2. 你每天平均接觸傳媒的時間有多少？ 3. 有否因此招來父母的埋怨，甚至不滿？如有，請分享最深刻的一次經驗？ 4. 那一次經驗帶給你甚麼感受？ 5. 教師表示：   曾有報章報導指出：「少年多看電視易變暴戾」，顯示傳媒已不知不覺對我們的思想及行為帶來負面影響。   1. 教師問學生是否同意有關報導的看法，並請學生舉手表態及討論傳媒能否影響個人的思想及行為。 2. 教師就學生的回應，重點歸納，並指出：   各種傳媒所傳播的資訊已在不知不覺間入侵，進佔我們的生活、思想、行為，影響我們的心態和價值觀；因此我們必須學會獨立思考，分析接收到的訊息和其中的意識。否則就會被傳媒「洗腦」，盲目附和。 | * 協助學生在輕鬆自然的氣氛下，檢視及思考每天所接觸的傳媒資訊對自己帶來的影響。 * 讓學生明白：若毫不過濾和不加思索地接受傳媒的訊息，對自己有負面影響。 |

我學會了自律地接觸傳媒>> 教學流程

|  |  |
| --- | --- |
| **步驟（時間）** | **教學策略** |
| **生活探索**  **活動二 ：**「傳媒糾察」（20分鐘）  **教學材料/工具 ：**   1. 「傳媒糾察」磁卡10張（1-10）（附件一） 2. 白磁板(教師自備)   **內容：**   1. 教師把全班分成八組，每組派發一款「傳媒糾察」磁卡。   磁卡共有四個不同情境：  **情境一**  小朗是個「電視迷」，每日都花幾小時收看電視節目。他專 愛看「八卦」娛樂新聞、胡鬧的卡通、通俗電視節目等；但 從不收看新聞報導、教育電視節目。  **情境二**  大耀喜歡看以打鬥、暴力、黑社會為主題的各類型漫畫，並 幻想自己是當中的主角，以致與同學相處時，經常「惡形惡 相」。  **情境三**  小霞每星期都花費大量零用錢來購買流行雜誌，以便追上最 新的潮流。她也愛看一些喜歡渲染娛樂、色情、自殺等新聞 的報章。  **情境四**  小音每晚均花幾小時收聽電台廣播才入睡，她對各類談情說 愛的節目和情歌特別沉迷。   1. **磁卡分配：**   第一組：情境一(結局版)，磁卡(1)  第二組：情境一(拯救版)，磁卡(2)  第三組：情境二(結局版)，磁卡(3)  第四組：情境二(拯救版)，磁卡(4)  第五組：情境三(結局版)，磁卡(5)  第六組：情境三(拯救版)，磁卡(6)  第七組：情境四(結局版)，磁卡(7)  第八組：情境四(拯救版)，磁卡(8)   1. 第一、三、五、七組，學生需討論下列問題：   請你用想像力推斷：情境中的主角若繼續這樣下去，他的結 局將會怎樣？   1. 第二、四、六、八組，學生需討論下列問題：   情境中的主角應該以甚麼態度去收聽電台節目/看漫畫/看流 行雜誌及報章/收聽電台廣播？請你用聰明與智慧，拯救他 走出這個處境。   1. 教師將**結局**磁卡（9）及**拯救**磁卡（10）貼在白磁板上，並請第一至八組分別把其結局版及拯救版磁卡貼上，並派代表用一至兩分鐘匯報討論結果。 2. 教師就學生的回應，將重點歸納，並指出： 3. **自律節制——均衡接收各類資訊**   若我們偏重吸收某類型的資訊，思想的發展會被局限，因此，我們要**自律**地節制自己所接觸的傳媒及資訊類別，避免過分偏重某幾種的資訊類別。   1. **擇善棄劣——分析所接收的資訊**   若我們吃下有毒或對身體有害的食物會影響健康。同樣地，經常接觸是非不分、渲染暴力及色情的資訊，亦會不知不覺間影響我們的思想和行為。當大眾傳媒或身邊的人紛紛吹捧某些似是而非的思想、態度、價值觀時，我們必須以**獨立**的態度去分析，擇善棄劣。 | * 由學生自行想像不同處境的結局及拯救方法，有助他們檢視和反省自己接觸傳媒的現況。 * 透過不同的結局及拯救方法，讓學生明白傳媒對他們的日常生活、行為、態度、價值觀等可造成的影響，從而提高警覺和預防的意識。 |
| **注意事項：**  若教師不便使用白磁板，可改用膠貼將磁卡貼在黑板上。 |  |
| **跟進活動 ：「Phone-in」節目：傳媒檢閱**  **內容：**  教師請學生分四組，每組負責監察兩類傳媒，留意有關傳播機構近期報導資訊的表現，指出其中值得讚揚／批評的事例在周會／課堂以電台「Phone-in」節目形式表達。 | * 鞏固辨析傳媒訊息的能力，並建立監察傳媒的公民意識。 |

我學會了自律地接觸傳媒>> 教學材料

**附件一（磁卡1-10）**

**傳媒糾察**

**情境一：**

磁卡1**第1組　（結局版）**

小朗是個「電視迷」，每日都花幾小時收看電視節目。他專愛看「八卦」娛樂新聞、胡鬧的卡通、通俗電視節目等；但從不收看新聞報導、教育電視節目。

**問題：**請你用想像力推斷：小朗若繼續這樣下去，他的**結局**將會怎樣？

磁卡2**第2組　（拯救版）**

小朗是個「電視迷」，每日都花幾小時收看電視節目。他專愛看「八卦」娛樂新聞、胡鬧的卡通、通俗電視節目等；但從不收看新聞報導、教育電視節目。

**問題：**小朗應該以甚麼態度去收看電視節目？請你用聰明與智慧，**拯救**他走出這個處境。

**情境二：**

磁卡3**第3組　（結局版）**

大耀喜歡看以打鬥、暴力、黑社會為主題的各類型漫畫，並幻想自己是當中的主角，以致與同學相處時，經常「惡形惡相」。

**問題：**請你用想像力推斷：大耀若繼續這樣下去，他的**結局**將會怎樣？

磁卡4**第4組　（拯救版）**

大耀喜歡看以打鬥、暴力、黑社會為主題的各類型漫畫，並幻想自己是當中的主角，以致與同學相處時，經常「惡形惡相」。

**問題：**大耀應該以甚麼態度去看漫畫？請你用聰明與智慧，**拯救**他走出這個處境。

**情境三：**

磁卡5**第5組　（結局版）**

小霞每星期都花費大量零用錢來購買流行雜誌，以便追上最新的潮流。她也愛看一些喜歡渲染娛樂、色情、自殺等新聞的報章。

**問題：**請你用想像力推斷：小霞若繼續這樣下去，她的**結局**將會怎樣？

磁卡6**第6組　（拯救版）**

小霞每星期都花費大量零用錢來購買流行雜誌，以便追上最新的潮流。她也愛看一些喜歡渲染娛樂、色情、自殺等新聞的報章。

**問題：**小霞應該以甚麼態度去看流行雜誌及報章？請你用聰明與智慧，**拯救**她走出這個處境。

**情境四：**

磁卡7**第7組　（結局版）**

小音每晚均花幾小時收聽電台廣播才入睡，她對各類談情說愛的節目和情歌特別沉迷。

**問題：**請你用想像力推斷：小音若繼續這樣下去，她的**結局**將會怎樣？

磁卡8**第8組　（拯救版）**

小音每晚均花幾小時收聽電台廣播才入睡，她對各類談情說愛的節目和情歌特別沉迷。

**問題*：***小音應該以甚麼態度去收聽電台節目？請你用聰明與智慧，**拯救**她走出這個處境。

09**結局**

10**拯救**

我學會了自律地接觸傳媒>> 參考資料一

**（簡報概覽）**

|  |  |
| --- | --- |
| **單元一：個人成長及健康生活**  **事件 ：我學會了自律地接觸傳媒** | 簡報1 |
| **傳媒入侵**   1. 你每天平均接觸傳媒的時間有多少？ 2. 有否因此招來父母的埋怨，甚至不滿？如有，請分享最深刻的一次經驗？ 3. 那一次經驗帶給你甚麼感受？ | 簡報2（活動一） |
| **獨立分析的重要**  各種傳媒所傳播的資訊已在不知不覺間入侵，進佔我們的生活、思想、行為，影響我們的心態和價值觀；因此我們必須學會獨立思考，分析接收到的訊息和其中的意識。否則就會被傳媒「洗腦」，盲目附和。 | 簡報3（活動一） |
| **傳媒糾察**  **情境一：**小朗是個「電視迷」，每日都花幾小時收看電視節目。他專愛看「八卦」娛樂新聞、胡鬧的卡通、通俗電視節目等；但從不收看新聞報導、教育電視節目。  **情境二：**大耀喜歡看以打鬥、暴力、黑社會為主題的各類型漫畫，並幻想自己是當中的主角，以致與同學相處時，經常「惡形惡相」。 | 簡報4（活動二） |
| **傳媒糾察**  **情境三：**小霞每星期都花費大量零用錢來購買流行雜誌，以便追上最新的潮流。她也愛看一些喜歡渲染娛樂、色情、自殺等新聞的報章。  **情境四：**小音每晚均花幾小時收聽電台廣播才入睡，她對各類談情說愛的節目和情歌特別沉迷。 | 簡報5（活動二） |
| **「傳媒糾察」結局篇**  請你用想像力推斷：情境中的主角若繼續這樣下去，他的結局將會怎樣？ | 簡報6（活動二） |
| **「傳媒糾察」拯救篇**  情境中的主角應該以甚麼態度去收聽電台節目/看漫畫/看流行雜誌及報章/收聽電台廣播？請你用聰明與智慧，拯救他走出這個處境。 | 簡報7（活動二） |
| **「傳媒糾察」攻略篇**   1. **自律節制——均衡接收各類資訊**   若我們偏重吸收某類型的資訊，思想的發展會被局限，因此，我們要**自律**地節制自己所接觸的傳媒及資訊類別，避免過分偏重某幾種的資訊類別。   1. **擇善棄劣——分析所接收的資訊**   若我們吃下有毒或對身體有害的食物會影響健康。同樣地，經常接觸是非不分、渲染暴力及色情的資訊，亦會不知不覺間影響我們的思想和行為。當大眾傳媒或身邊的人紛紛吹捧某些似是而非的思想、態度、價值觀時，我們必須以**獨立**的態度去分析，擇善棄劣。 | 簡報8（活動二） |

我學會了自律地接觸傳媒>> 參考資料二

**（教師參考資料）**

**傳媒及資訊**

* 傳播媒介簡稱傳媒，它的形式可分為：報紙／雜誌、電視、電台、互聯網、漫畫、廣告、電影、歌曲等。
* 傳媒資訊所傳播的資料及訊息(簡稱資訊)，依內容可分為：潮流、娛樂、體育、音樂、大自然、教育、時事、經濟、宗教等。
* 影視及娛樂事務處投訴處理電話：2676 7676(刊物／光碟／互聯網)

2802 2626 (電影)

2827 8488 (電視／電台／廣告)