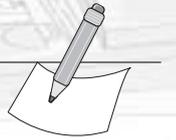


生活事件

2

我懂得好好打扮自己

概要	學生年紀小，在打扮方面，大部分由父母或他人作主，並受到他人的價值取向或喜好所影響，容易忽略或誤解打扮的真正意義。本示例幫助學生明白打扮自己的原則是配合場合、天氣及個人體型，並認識簡樸的打扮之道。
學習目標	<ul style="list-style-type: none">● 明白合宜的打扮是尊重場合和配合天氣● 認識簡樸的打扮之道● 認識配合個人體型的打扮
價值觀/態度	<ul style="list-style-type: none">● 尊重● 簡樸● 個人獨特性
共通能力	<ol style="list-style-type: none">1. 創造力2. 批判性思考能力
學習活動	<ol style="list-style-type: none">1. 打扮自己睇真D (15分鐘)2. 恰當打扮就是美 (20分鐘)
教學材料/工具	<ol style="list-style-type: none">1. 「我是設計師」工作紙一至四 (附件一至四) : 該組別每學生一份2. 「把自己打扮得漂漂亮亮」工作紙 (附件五) : 每學生一份3. 顏色筆 (學生自備)
跟進活動	教師收回「把自己打扮得漂漂亮亮」工作紙的自畫像後，選出其中五幅能配合打扮原則的作品，與學生討論。



活動一 打扮自己睇真D

內容

教學時間：15分鐘

1. 教師向學生提問：

- (a) 為什麼我們要穿着整齊校服上學？
- (b) 為什麼我們慶過新年時要穿着新衣？
- (c) 為什麼我們上體育課時要穿着運動衫？
- (d) 你日常最喜歡怎樣的打扮？為什麼？
- (e) 你日常最討厭怎樣的打扮？為什麼？
- (f) 你認為打扮自己的目的是什麼？

2. 教師就學生的回應，將重點歸納，並指出：

個人的打扮是一種言語以外的表達，他人可從我們的打扮了解我們要出席的場合、活動性質，以及個人的喜好。我們要認識打扮的原則，學習如何打扮自己。

教學策略

藉問題引發學生思考在不同的場合的打扮之道，以探討打扮自己的原則。



活動二 恰當打扮就是美

內容

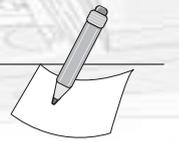
教學時間：20分鐘

教學材料/工具：1. 「我是設計師」工作紙一至四
（附件一至四）：該組別每學生一份
2. 顏色筆（學生自備）

1. 教師把學生分成四組。每組組員均獲派所屬組別的工作紙一份（見附件一至四）。教師鼓勵學生歸納活動一的原則，用顏色筆為主角設計適當的服飾。
2. 教師請每組二至三位學生分別用一分鐘時間來介紹自己設計的作品，並說明自己以什麼原則來設計。
3. 教師就學生的回應，將重點歸納，並指出：
打扮自己的原則：
 - (a) 配合場合，以表尊重
較隆重的場合須穿着整齊、斯文大方一點；較輕鬆的場合，則可以穿着輕便、活潑一點。
 - (b) 配合天氣，以保健康
因應冬夏晴雨的變化而作適當的配合。
 - (c) 配合體型，發揮個人獨特性
穿衣最重要是適合自己的體型，穿得舒服、自然。
 - (d) 簡樸自然
穿得簡樸自然會使人看得舒服，留下好印象！

教學策略

讓學生探索打扮自己的原則。



內容

跟進活動：把自己打扮得漂漂亮亮

教學材料/工具：「把自己打扮得漂漂亮亮」工作紙
（附件五）：每學生一份

1. 教師派發給每學生一份「把自己打扮得漂漂亮亮」工作紙，運用課堂所學打扮自己的原則，畫出以「把自己打扮得漂漂亮亮」為主題的自畫像一幅。
2. 教師收回工作紙後，選出其中五幅最能配合打扮原則的作品，與學生討論。

教學策略

讓學生鞏固及應用打扮自己的原則。



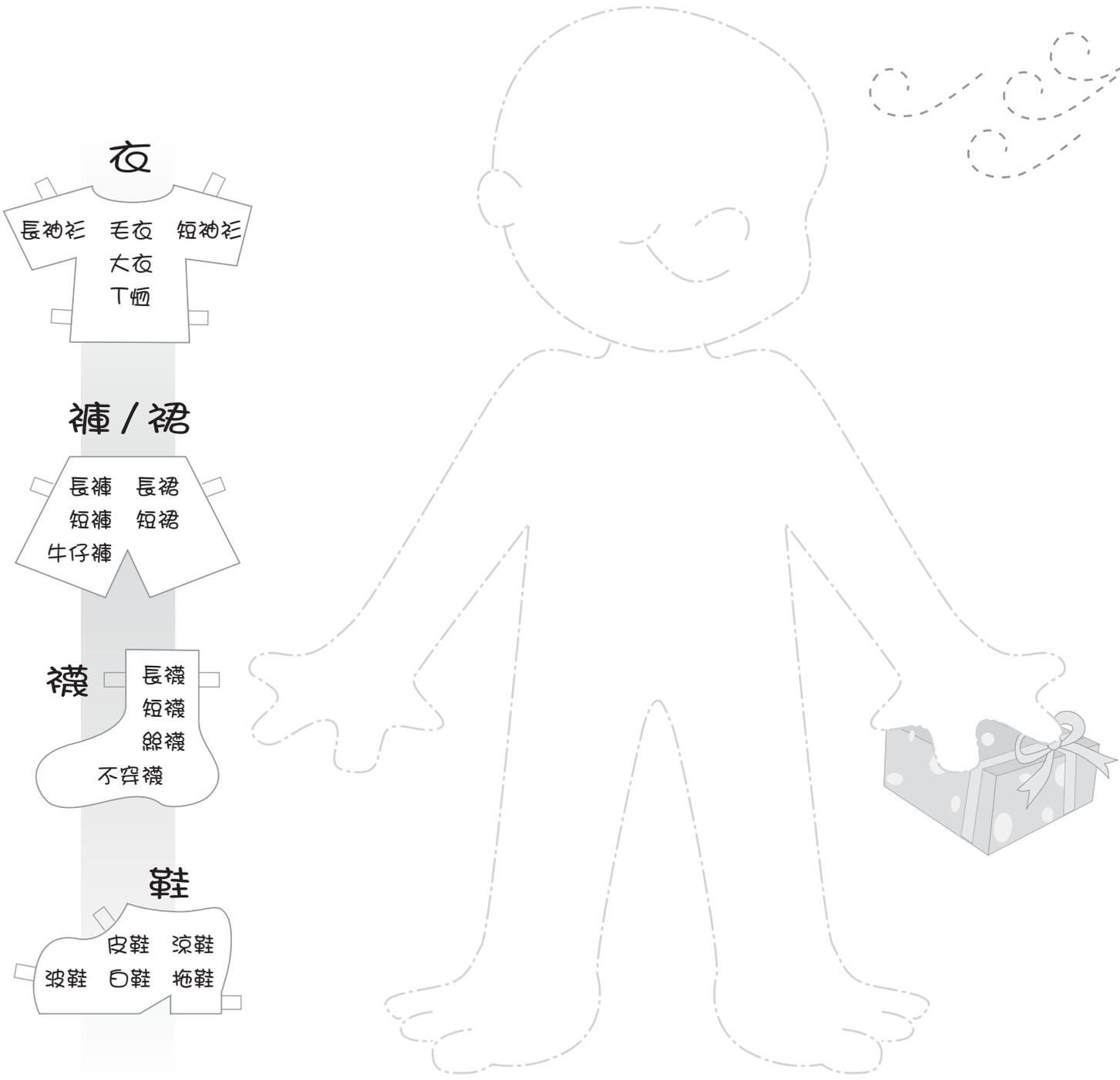
姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

附件一 (學生工作紙 1)

我是設計師 (第一組)

情境一：小朗：「今晚要與爸爸、媽媽一起到婆婆家吃團年飯……」

現在是冬天，小朗要出席一個較隆重的場合，請以簡樸整齊、配合場合和天氣為原則，用顏色筆為他設計適當的服飾。



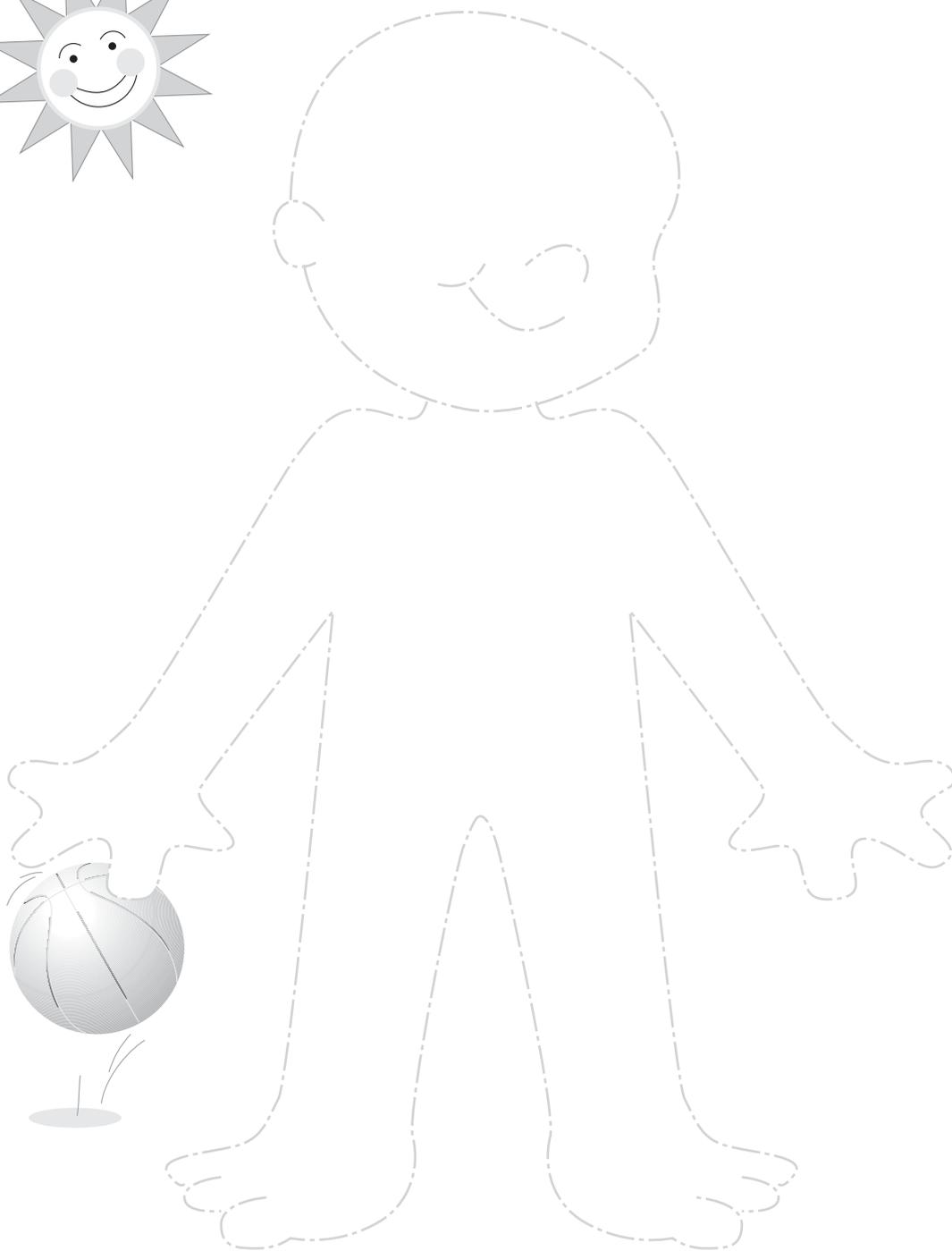
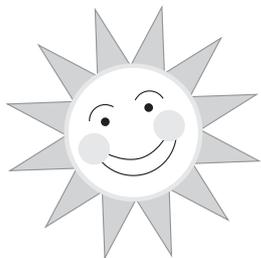


姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

我是設計師 (第二組)

情境二：大耀：「放暑假真好！先到遊樂場玩一會……」

現在是夏天，大耀會出席一個氣氛較輕鬆的場合，請以簡樸整齊、配合場合和天氣為原則，用顏色筆為他設計適當的服飾。



衣

長袖衫 毛衣 短袖衫
大衣
T恤

褲 / 裙

長褲 長裙
短褲 短裙
牛仔褲

襪

長襪
短襪
絲襪
不穿襪

鞋

皮鞋 涼鞋
波鞋 白鞋 拖鞋



姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

附件三 (學生工作紙 3)

我是設計師 (第三組)

情境三： 小霞：「下雨了！真掃興！等會兒要與爸爸、媽媽一起去書局買書……」

現正下雨，小霞會去一個輕鬆的場合，請以簡樸整齊、配合場合和天氣為原則，用顏色筆為她設計適當的服飾。



衣



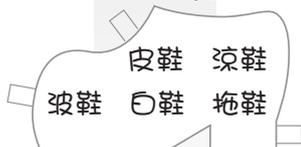
褲 / 裙



襪



鞋



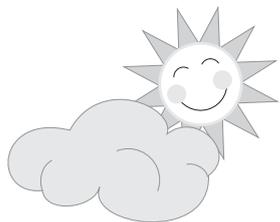


姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

我是設計師 (第四組)

情境四：小音：「真好！可以和小霞一起出席音樂會，聽小朗、大耀唱歌……」

現在是夏天，小音要出席一個較隆重的場合，請以簡樸整齊、配合場合和天氣為原則，用顏色筆為她設計適當的服飾。



衣



褲 / 裙



襪



鞋





姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

把自己打扮得漂漂亮亮

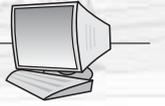
打扮自己的原則： 1. 配合場合 2. 配合天氣 3. 配合體型 4. 簡樸自然

請你按上述的原則，繪畫「把自己打扮得漂漂亮亮」自畫像，並配上顏色。

附件五
(學生工作紙5)

天氣：_____ 場合：_____

設計特色：



簡報概覽

簡報 1

單元一：個人成長及健康生活

事件：我懂得好好打扮自己

簡報 2

打扮自己睇真D

(活動一)

1. 為什麼我們要穿着整齊校服上學？
2. 為什麼我們過新年時要穿着新衣？
3. 為什麼我們上體育課時要穿着運動衫？
4. 你日常最喜歡怎樣的打扮？為什麼？
5. 你日常最討厭怎樣的打扮？為什麼？
6. 你認為打扮自己的目的是什麼？

簡報 3

打扮自己的重要原則

(活動一)

個人的打扮是一種言語以外的表達，他人可從我們的打扮了解我們要出席的場合、活動性質，以及個人的喜好。我們要認識打扮的原則，學習如何打扮自己。

簡報 4

恰當打扮就是美

(活動二)

1. 配合場合，以表尊重
較隆重的場合須穿着整齊、斯文大方一點；較輕鬆的場合，則可以穿着輕便、活潑一點。
2. 配合天氣，以保健康
因應冬夏晴雨的變化而作出適當的配合。
3. 配合體型，發揮個人獨特性
穿衣最重要是適合自己的體型，穿得舒服、自然。
4. 簡樸自然
穿得簡樸自然會使人看得舒服，留下好印象！