



生活事件 3 我教弟妹做功課

概要	現今的青少年均較少兄弟姊妹，在成長時的家庭角色較為單一，但兄弟姊妹間的關係更需維繫，以維持長遠和諧的家庭關係。藉本示例，協助兄姊認識自己的角色：扮演照顧及指導者，從中培養學生盡責、尊重的態度及認識個人的獨特性。
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 明白承擔教導弟妹做功課是自己應盡的責任 ● 懂得以尊重的態度教導弟妹做功課 ● 認識每個人有不同的能力及需要
價值觀/ 態度	<ul style="list-style-type: none"> ● 負責任 ● 尊重別人 ● 個人獨特性
共通能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 溝通能力 2. 批判性思考能力 3. 自我管理能力
學習活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我的感受 (20分鐘) 2. 教導歷程苦與樂 (25分鐘) 3. 教弟妹做功課劇場 (25分鐘)
教學材料/ 工具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「我的感受」工作紙（附件一）：每學生一份 2. 「教導歷程苦與樂」高映片（附件二）（教師自行複印） 3. 「教弟妹做功課劇場」錄音帶 4. 「教弟妹做功課劇場」錄音故事內容（附件三） 5. 「教弟妹做功課劇場」討論問題（附件四）：每學生一份 6. 錄音機一部（教師自備） 7. 高映設備（教師自備） 8. 高映片筆（教師自備）
跟進活動	藉「我教弟妹做功課的一次經驗」跟進活動，推動學生教導弟妹做功課，並鞏固他們在課堂中所學習的態度，教師收回文章並甄選三位學生的作品張貼壁報板上。
備註	教師可因應時間長短而選取活動內容及重點施教。



活動一 我的感受

教學時間：20分鐘

教學材料/工具：「我的感受」工作紙（附件一）：每學生一份

內 容

1. 教師向學生提問：
 - (a) 你們家中是否有弟妹？
 - (b) 你曾否教導弟妹做功課？請分享教導的經驗如何？
 - (c) 你曾否教導他人做功課？請分享教導別人的經驗如何？
2. 教師將班內學生分為八組，每學生派發一份「我的感受」工作紙，請學生分享教導弟妹或教導別人時的經驗，然後各組匯報分享後的結果。
3. 教師就學生的回應，將重點歸納，並指出：

在教導弟妹過程中，會令學生產生不同的感覺和情緒，若學生能了解引發這些情緒的原因，將有助他們發現在教導弟妹或擔當不同家庭角色時的阻力及動力。

教學策略

- ◆ 從學生在分享感受中了解他們對教導弟妹或他人的想法。

注意事項：

- ◆ 若班中大部份學生有弟妹，教師可鼓勵學生多分享(b)問題，但若班中大部份學生為獨生子女，教師可請他們分享(c)問題。

活動二 教導歷程苦與樂

教學時間：25分鐘

教學材料/工具：1. 「教導歷程苦與樂」高映片（附件二）
2. 高映設備（教師自備）
3. 高映片筆（教師自備）

內 容

1. 教師展示「教導歷程苦與樂」高映片，說明正面的情緒會引發愉快的經驗，而負面的情緒會引發不愉快的經驗。
 - (a) 請學生分享其中一次教導弟妹的愉快經驗及弟妹的反應。
 - (b) 請學生分享其中一次教導弟妹的不愉快經驗及弟妹的反應。
2. 教師將學生的答案用高映片筆寫在「教導歷程苦與樂」高映片上，然後將學生分為兩組，分別扮演兄姊組及弟妹組，請兩組學生各派一名代表，選擇「教導歷程苦與樂」中的一個情境，進行角色扮演。其他學生則以觀察者的角色去觀察情境中人物的表現。
3. 教師向學生提問：
 - (a) 兄姊在教導時所用的語氣及態度是怎樣的？
 - (b) 當弟妹再次表示不明白時，兄姊如何面對？
 - (c) 兄姊能否因應弟妹的能力或領悟力給予適當的指導？
 - (d) 身為兄姊，對弟妹應負上什麼責任？

教學策略

- ◆ 透過對比愉快的經驗及不愉快的經驗，讓學生檢討教導過程中所持有的態度及方法。
- ◆ 在角色扮演中，讓學生從兄姊或弟妹的角度檢視教導過程中所持的態度及方法是否正確，以及雙方的了解是否足夠。



內 容

4. 教師就學生的回應，將重點歸納，並指出：

(a) 尊重別人

學生要留意教導時的語氣及態度，讓弟妹感到受重視。弟妹向學生請教功課，是因為看重兄姊有能力幫助他們，學生不應輕視他們或以激將法教導他們。

(b) 做事盡責

作為兄姊有分擔家務、照顧弟妹及教導弟妹做功課的責任。而學生教弟妹做功課要有始有終，不輕易放棄，這不單是一個盡責的表現，也給弟妹作個好榜樣。

(c) 個人獨特性

每個人的才能和需要都不一樣，需了解弟妹的能力、面對的局限和困難，因材施教，循循善誘。

注意事項：

- ◆ 進行活動時，教師可鼓勵學生表達不同的意見，並協助學生多分享個人的經驗。
- ◆ 部份學生可能是家中獨生子女，或是家裡最小的，教師可協助他們分享教導別人的經驗，如同學、朋友等，並將今天的教學策略引申到如何教導學校低年級的學弟妹或其他人做功課。

活動三 教弟妹做功課劇場

教學時間：25分鐘

教學材料/工具：1. 「教弟妹做功課劇場」錄音帶
2. 「教弟妹做功課劇場」錄音故事內容（附件三）
3. 「教弟妹做功課劇場」討論問題（附件四）：每學生一份
4. 錄音機一部（教師自備）

內 容

1. 教師播放錄音故事及派發給每學生一份「教弟妹做功課劇場」討論問題：

情境一：講述主角黃小智（簡稱小智）的媽媽要外出，要求小智教導妹妹做功課。

教師向學生提問：

- (a) 你認為小智的媽媽要出外，她要求小智教妹妹做功課，是否合理呢？
- (b) 假如你是小智，你會教導妹妹還是繼續看電視呢？為什麼？
- (c) 若父母沒有請求協助時，你會主動教導弟妹嗎？

情境二：正當小智教導妹妹做功課時，同學小文來電，邀請小智到他家裡一起玩遊戲機。

教師向學生提問：

- (a) 假如你是小智，你會繼續教導妹妹，還是到小文家裡呢？
- (b) 假使小智真的到小文家裡玩遊戲機，你認為小智有犯錯嗎？為什麼？
- (c) 當你教導弟妹或學弟妹做功課時，其他同學邀請你一同玩耍，你會應約嗎？為什麼？

教學策略

- ◆ 通過學生分享及討論，評價他們教導弟妹或別人做功課時能否應用所學習的原則：尊重別人、做事盡責、對家庭負責任及認識個人獨特性。



內 容

情境三： 小智在教妹妹做數學功課時，發覺她的運算能力很差，功課中有很多錯處，即使是教她簡單的加數，她也不明白，令小智很氣憤，心想不如將答案告訴她便算。

教師向學生提問：

- (a) 若你是小智，你會否繼續教妹妹呢？為什麼？
- (b) 若你選擇繼續教導妹妹，你會用什麼方法？
- (c) 你認為小智教導妹妹做功課時的態度如何？
- (d) 若經教導後，弟妹仍是不明白，你會如何協助他或她呢？

2. 學生完成後，教師就各情境的討論請學生分享。

3. 教師就學生的回應，將重點歸納，並指出：

(a) 情境一：承擔家庭的責任

教導弟妹做功課的責任，不應只落在父母身上，身為哥哥或姐姐，是有責任教導弟妹，所以即使學生需要犧牲一點玩樂的時間，也不應埋怨弟妹或父母。況且父母能把這個任務交給學生去處理，這正是家人肯定他長大了的一個標記。

(b) 情境二：尊重對別人的承諾

學生若果答應父母教導弟妹做功課，便應守諾言，拒絕別人的邀約。不要令父母失望，信守承諾是一種尊重表現。

(c) 情境三：認識個人的獨特性

期望弟妹跟學生有相同的理解和學習能力是不切實際的，故學生需因應弟妹的能力，提供適合他們的教導方法。學生在待人處事時，應多從別人角度看，便會發現每人的處境和能力是不同的，學生應尊重每個人的獨特性。



注意事項：

- ◆ 情境內容可因應學生的特性而作修改，如大部份學生的父母均需上班，家中只留下學生、菲傭、弟妹等。弟妹遇上功課難題，請求幫助，教師可提問學生會否願意提供幫助。
- ◆ 對於部份女學生可能對玩遊戲機無興趣，而選擇留在家中教弟妹做功課，教師可因應情況，提出學生喜歡的嗜好，使學生處於兩難之間，從而作出抉擇，並指出在履行承諾時，需付出代價。
- ◆ 教師在講述教導弟妹做功課應有的態度，強調教導時個人的態度會影響對方的回應，所以注意個人的態度，有助維繫雙方和諧的關係。



跟進活動：

我教弟妹做功課的一次經驗

- ◆ 教師請學生交一篇作文，題目為「我教弟妹做功課的一次經驗」，例如教導弟妹的有效方法、教導趣事、我最怕教導的科目等。
- ◆ 教師可從學生的作文中甄選三位在教弟妹過程中最能表現出以下態度：尊重、負責任及留意受教者的個人獨特性，然後將三位學生的作品張貼在壁報板上。

教學策略

通過寫作，推動學生教導弟妹做功課，並鞏固他們在課堂中所學習的態度。



家庭生活 (初中)

附件一 (學生工作紙)

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

我的感受

請參考並選擇以下的詞彙，然後填寫在空格上：

- ▲ 光榮
- ▲ 驕傲
- ▼ 自卑
- 平靜
- ▼ 輕鬆
- ▲ 自信
- ▼ 緊張
- ▼ 不知所措
- 滿足
- ▼ 失望
- ▼ 委屈
- ▼ 沉悶
- ▼ 害怕
- 愉快
- ▼ 厭煩
- ▼ 傷心
- ▼ 憤怒
- ▲ 興奮
- ▲ 開心

開	心	興	奮	憤	怒	傷	心	厭	煩	愉	快	害	怕	沉	悶	委	屈	失	望	滿	足																													
張	自	信	輕	鬆	平	靜	自	卑	驕	傲	光	榮	開	心	興	奮	憤	怒	傷	心	厭	煩	愉	快	害	怕	沉	悶	委	屈	失	望	滿	足																
心	興	1. 我教弟妹做功課時：															憤	怒	傷	心	厭	煩	愉	快	害	怕	沉	悶	委	屈	失	望	滿	足																
愉	快	我 感 到：															憤	怒	傷	心	厭	煩	愉	快	害	怕	沉	悶	委	屈	失	望	滿	足																
屈	所	2. 我教導別人做功課時：															憤	怒	傷	心	厭	煩	愉	快	害	怕	沉	悶	委	屈	失	望	滿	足																
所	鬆	我 感 到：															憤	怒	傷	心	厭	煩	愉	快	害	怕	沉	悶	委	屈	失	望	滿	足																
榮	張	因為：															憤	怒	傷	心	厭	煩	愉	快	害	怕	沉	悶	委	屈	失	望	滿	足																
張	自	因為：															憤	怒	傷	心	厭	煩	愉	快	害	怕	沉	悶	委	屈	失	望	滿	足																
平	靜	因為：															憤	怒	傷	心	厭	煩	愉	快	害	怕	沉	悶	委	屈	失	望	滿	足																
榮	開	心	興	奮	憤	怒	傷	心	厭	煩	愉	快	害	怕	沉	悶	委	屈	失	望	滿	足	知	輕	光	榮	張	自	信	輕	鬆	平	靜	自	卑	驕	傲	光	榮											
不	知	所	措	緊	張	2. 我教導別人做功課時：															自	信	輕	鬆	平	靜	自	卑	驕	傲	光	榮	張	自	信	輕	鬆	平	靜	自	卑	驕	傲	光	榮					
自	卑	我 感 到：															自	信	輕	鬆	平	靜	自	卑	驕	傲	光	榮	張	自	信	輕	鬆	平	靜	自	卑	驕	傲	光	榮									
沉	悶	因為：															自	信	輕	鬆	平	靜	自	卑	驕	傲	光	榮	張	自	信	輕	鬆	平	靜	自	卑	驕	傲	光	榮									
傲	開	因為：															自	信	輕	鬆	平	靜	自	卑	驕	傲	光	榮	張	自	信	輕	鬆	平	靜	自	卑	驕	傲	光	榮									
開	心	因為：															自	信	輕	鬆	平	靜	自	卑	驕	傲	光	榮	張	自	信	輕	鬆	平	靜	自	卑	驕	傲	光	榮									
怒	傷	心	厭	煩	愉	快	害	怕	沉	悶	委	屈	失	望	滿	足	知	輕	光	榮	張	自	信	輕	鬆	平	靜	自	卑	驕	傲	光	榮	張	自	信	輕	鬆	平	靜	自	卑	驕	傲	光	榮				
沉	悶	委	屈	失	望	滿	足	知	輕	光	榮	張	自	信	輕	鬆	平	靜	自	卑	驕	傲	光	榮	張	自	信	輕	鬆	平	靜	自	卑	驕	傲	光	榮	張	自	信	輕	鬆	平	靜	自	卑	驕	傲	光	榮

從生活中學習 生活事件教材《中學》



教導歷程苦與樂

一次教弟妹做功課帶給我的：

愉快經歷

愉快經歷

不愉快經歷

不愉快經歷

事件的經過

事件的經過

弟妹的反應

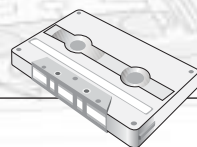
弟妹的反應

事件的經過

事件的經過

弟妹的反應

弟妹的反應



教弟妹做功課劇場

情境一 角色：小智，小智妹妹，小智媽媽，旁述

媽媽：小智，你做完功課沒有？

小智：沒有，還有兩樣！

媽媽：都挺快嘛！好吧！如果你可以在下午四時三十分之前做完，就可以開電視看你最喜歡的節目「有冇咁鬼傻」啦！

小智：好啊！那我就做快些吧！

旁述：在下午四時十五分的時候！

小智：媽媽，我完成啦！是否可以看「有冇咁鬼傻」呀？

媽媽：做完便可以。

小智：好啊！還可以一邊看一邊吃蛋糕，真是人生一大享受，哈哈！

小智：哈哈！哪有這麼傻的人，好好笑！哈哈！真是笑死人了，哈哈！

旁述：這個時候，電話鈴聲響起。

媽媽：爸爸，明白，知道，我現在送到公司給你，稍後見。

小智：哈哈，真是好笑極了！

媽媽：小智，我現在要去送這份文件給你爸爸，但妹妹不識做功課，她明天要交了，我今晚回家又要煮飯，又要洗碗，要到晚上九時以後才可以教導她，你是否可以幫忙教導她呢？

小智：等我看完這個節目後吧，真好笑！

媽媽：這個節目剛剛開始，還有一小時才看完，等你看完，我可能都回來了。幫幫忙，一次可以嗎？媽媽都不是常常求你，妹妹真的是不懂，不是她不想做，你做哥哥，幫助妹妹可不可以？

小智：是你告訴我可以看電視，不講信用！

媽媽：我現在才知道自己臨時要出去的，何況你都答應過爸爸，有時間會教妹妹做功課的！

小智：我記得，但是我真的好想看電視！

媽媽：我不和你講這麼多啦，你爸爸在公司等我送這份文件給他，你認為是看電視重要，還是犧牲這一次幫助妹妹做功課重要，你自己想想吧！

旁述：小智媽媽匆匆忙忙出去了。小智聽完媽媽的話，心裡七上八下，不知如何是好。如果你是小智，你認為媽媽的要求是否合理？你又會如何做，為什麼呢？

教弟妹做功課劇場

情境二 角色：小智，小智妹妹，小文，旁述

小智：你還有哪些不懂呀？讓我教你！教完後，我就可以玩遊戲機啦！

妹妹：這個「Book」字如何解釋呀？

小智：是「書」的意思。

妹妹：這樣，這裡填哪個字呀？

小智：媽媽告訴我不可以直接說答案給你，要你自己想想！

旁述：就在這時，電話鈴聲響起！

小文：叫黃小智聽電話好嗎？

小智：我是！你是小文呀，有什麼事呀？

小文：我剛剛玩完一個新的遊戲機，好好玩的！這個遊戲機是朋友借給我的，但明天就要還給他了。你有沒有空到我的家裡，我們可以一同玩呀？現在我家裡沒有人，你上來和我一起吧！若我還給朋友是很難再借到的，這個是最新版的，真的好好玩的！不要錯過這個機會呀！

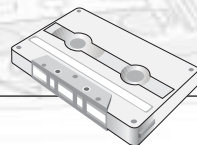
小智：我現在正教妹妹做功課！讓我教完再上來，好嗎？

小文：讓你教完，要多少時間呀？

小智：妹妹還有三樣功課未完成，我想要半個小時。

小文：不可以啦，現在已是五時多了，等你半個小時，上來差不多是五時四十五分啦！我的媽媽會在六時就回來，她一定不讓我玩遊戲機的！你不如現在上來，玩完再教你妹妹啦！

旁述：小智聽完小文這些話後，一方面很想到小文家裡玩，另一方面又擔心媽媽回來，因為他沒有教妹妹做完功課會被媽媽罵。如果你是小智，你會如何做呢？又為何會有這個決定呢？



教弟妹做功課劇場

情境三 角色：小智，小智妹妹，旁述

妹妹：哥哥，這題五加三怎樣計算？這些加數太多，要很長時間才可以做完！

小智：慢慢做！我會教你的，首先伸出你的一隻手，即是五根手指，然後再伸出你另一隻手，拿出三根手指。好，你就由第一根手指數算，你現在試著計算吧！

妹妹：一，二，三，四，五，六，七，八是不是八呀？

小智：是！你真聰明！好！再計算第二題。

旁述：小智一連教了妹妹五題算術題，但由第六題開始，難題就來啦！

小智：現在嘗試完成第六題吧！

妹妹：五根手指加三根再加三根，這樣難呀？我不懂怎樣計算，不懂呀！

小智：你伸出一隻手拿出五根手指，再伸出另外一隻手拿出三根手指，你算一算是多少？

妹妹：一，二，三，四，五，六，七，八……

小智：然後再拿出你的另外三根手指。

妹妹：一，二，這樣是多少呀？

小智：你拿出你的雙手十根手指，然後記在心裡，再拿起一根手指。

妹妹：再拿出一根手指，這是多少呀？

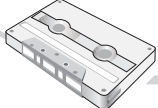
小智：我剛告訴過你，你的十根手指記在心裡，現在加多一根，這樣是多少呀？

妹妹：這樣我現在只得一根手指！

小智：不是呀！說了那麼多次你都不明白！


旁述：小智教妹妹已經半個小時，開始覺得疲倦，妹妹仍然不懂怎樣計算，小智開始覺得不耐煩，但還要幫她完成所有的功課。他心裡想：「不如將答案告訴她算了，不用自己這樣生氣！但如果媽媽問妹妹時，妹妹每題都不懂，媽媽便會知道是我替妹妹完成功課，她必定會責罵我。」如果你是小智，你會怎樣決定？為何有這樣的決定？

教弟妹做功課劇場




情境一：講述主角黃小智（簡稱小智）的媽媽要外出，要求小智教導妹妹做功課。

1. 你認為小智的媽媽要出外，她要求小智教妹妹做功課，是否合理呢？
2. 假如你是小智，你會教導妹妹還是繼續看電視呢？為什麼？
3. 若父母沒有請求協助時，你會主動教導弟妹嗎？



情境二：正當小智教導妹妹做功課時，同學小文來電，邀請小智到他家裡一起玩遊戲機。

1. 假如你是小智，你會繼續教導妹妹，還是到小文家裡呢？
2. 假使小智真的到小文家裡玩遊戲機，你認為小智有犯錯嗎？為什麼？
3. 當你教導弟妹或學弟妹做功課時，其他同學邀請你一同玩耍，你會應約嗎？為什麼？



情境三：小智在教妹妹做功課時，發覺她的運算能力很差，功課有很多錯處，即使是教她簡單的加數，她也不明白，令小智很氣憤，心想不如將答案告訴她便算。

1. 若你是小智，你會否繼續教妹妹呢？為什麼？
2. 若你選擇繼續教導妹妹，你會用什麼方法？
3. 你認為小智教導妹妹做功課時的態度如何？
4. 若經教導後，弟妹仍是不明白，你會如何協助他或她呢？

簡報概覽

單元二：家庭生活

簡報1

事件：我教弟妹做功課

尊重別人

簡報2 (活動二)

學生要留意教導時的語氣及態度，讓弟妹感到受重視。弟妹向學生請教功課，是因為看重兄姊有能力幫助他們，學生不應輕視他們或以激將法教導他們。

做事盡責

簡報3 (活動二)

作為兄姊有分擔家務、照顧弟妹及教導弟妹做功課的責任。而學生教弟妹做功課要有始有終，不輕易放棄，這不單是一個盡責的表現，也給弟妹作個好榜樣。

個人獨特性

簡報4 (活動二)

每個人的才能和需要都不一樣，需了解弟妹的能力、面對的局限和困難，因材施教，循循善誘。