

## 生活事件教案

### 我要學……

#### 示例概要

隨著社會的進步，要在香港這一知識型的社會，保持個人的競爭力就得明白學習的重要。本示例希望透過社會上一些知名人士的學習經歷，引發學生思考如何面對學習上的困難，並時刻要為自己訂下目標和期望，積極面對未來。

#### 對象

高小學生

#### 學習目標

1. 讓學生明白在學習的過程中可能遇到的障礙；
2. 培養學生積極面對困難的態度；
3. 訂立個人學習目標。

#### 價值觀/ 態度

自信心、堅毅

#### 教學形式

德育及公民教育課/ 班主任課

#### 教材

1. 閱讀材料：〈練劍點滴〉(香港劍擊運動員何嘉麗小姐)，教育局 <<名人與學生真情對話系列 - 席話勝千言 潤物細無聲·「堅毅好學」篇>> (附件一)
2. 閱讀材料：〈尋夢〉(著名樂團指揮葉詠詩小姐)，教育局 <<名人與學生真情對話系列 - 席話勝千言 潤物細無聲·「堅毅好學」篇>> (附件二)
3. 情境卡(一) (附件三)
4. 情境卡(二) (附件四)
5. 「我要學……」承諾書 (附件五)

#### 教學時間

40 分鐘

**參考網站**

教育局 德育及公民教育組 — 「名人與學生真情對話系列 - 席話勝千言 潤物細無聲」  
<http://cd1.edb.hkedcity.net/cd/mce/c-talks/index.html>

**教學流程**

教學步驟 (時間)	學習重點
<p><b>活動一： (10 分鐘)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>著學生想一項自己擅長的活動/技能，而該活動/技能是需要經過一段時間訓練或練習才能掌握的。(例如：游泳、跳舞、彈琴等。)</li> <li>教師抽出 3-4 位同學，著他們<u>只能</u>以動作向同學表達出他們所擅長的活動/技能，並由在座的同學猜想。</li> <li>教師可就同學表達的活動/技能作出提問：               <ol style="list-style-type: none"> <li>為甚麼會擅長那一活動/技能？是因為個人喜好或是父母安排？</li> <li>從那時開始學習？</li> <li>學習的過程中，可曾遇到挫折或感到氣餒的時候？有沒有想過放棄？如何克服那些困難？</li> </ol> </li> </ol>	<p>藉著同輩之間分享學習的經驗，讓學生明白到在不同的學習範疇中可能遇到的困難。</p>
<p><b>活動二： 成功背後 (27 分鐘)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生先閱讀材料：〈練劍點滴〉、〈尋夢〉(見附件一、二)，讓同學先認識香港劍擊運動員何嘉麗小姐及著名樂團指揮葉詠詩小姐。</li> <li>小組討論：               <ol style="list-style-type: none"> <li>教師可把同學分成六組，然後派發情境卡。教師可安排三組同學負責討論情境卡一，另外三組負責討論情境卡二。(見附件三、四)</li> <li>各組就情境卡的背景作出討論。</li> <li>把討論結果加以整理，並配合情境卡之背景，由組員以話劇的形式與同學分享討論成果。</li> </ol> </li> <li>教師著學生完成「我要學」承諾書(見附件五)。教師可提示同學，學習</li> </ol>	<p>利用名人的奮鬥歷程，引發學生思考如何面對學習上的困難；情境討論的目的，則希望培養學生能積極面對困難的態度。</p> <p>教師可根據同學所表達的內容，引導同學思考成功的背後其實需要堅定的意志和毅力，才克服不同的困難或障礙。</p> <p>回應活動一，讓同學反思自己的所長或興趣，以培養積極學習的</p>

教學步驟 (時間)	學習重點
<p><b>教師總結 (3 分鐘)：</b></p> <p>在學習的過程中不免會遇到困難或障礙，但我們必須堅定自己的意志，積極尋求改善或解決的方法，才實踐自己的目標和理想。</p>	<p>態度。而承諾書的內容設計，就是希望同學能為自己訂下學習目標，並加以實踐。</p>

### 延伸活動

教師著學生搜集一些關於努力求學、堅毅向上的名言或諺語，然後設計一張書籤作為自己學習的座右銘。

閱讀材料：

### 練劍點滴

香港劍擊運動員何嘉麗小姐

我初學劍擊的時候，一星期只需練習三天。每逢練習的日子，我會放下學校的活動，由油塘乘車到位於沙田的銀禧體育中心練習。後來我要應付高考，便停止練習，教練也沒有催逼我。考試完結後，我便急不及待，背著裝備回到訓練場繼續接受訓練。

學劍初期，我曾出現一些情緒問題，精神難以集中，但劍擊是需要全神貫注，倘若心神不定，便不容易察覺對手的破綻。及後，我發現劍擊可以讓我放下不愉快的事情。每次練習的時候，我會將劍擊無關的事放在一邊，集中精神應付練習的各項要求。

九一年開始，我代表香港劍擊隊出賽，白天工作，工餘時間參加練習。我和家人、朋友相處的時間雖然不多，但他們會盡量遷就我、體諒我，待我不用練習的時候才約我吃飯。

閱讀材料：

## 尋夢

著名樂團指揮葉詠詩小姐

我天賦學習音樂的條件不太好。第一，雙手比較小，學習樂器比較吃虧；第二，我不是那些天生速度快、機能好的人，要做好每一件事，我必須重複練習多次。我曾經試過拼命地練習，弄到胳膊及頸部疼痛，至今仍有後遺症，因此我意識到自己未必可以成為世界一流的演奏家。此外，女性要當指揮的工作雖有一定的困難，但我曾暫代爸爸指揮合唱團，感覺挺不錯。所以在英國唸書時，除了學習小提琴外，我也渴望修讀樂團指揮，並經常向老師查詢課程編排。他們聽了，都著我忍耐等候，因為大學本科通常沒有指揮可讀，只有兩個星期一次的半小時副修科目，但我不介意，這便是我最初學習指揮的經過。

情境卡(一)

扮演角色：何嘉麗女士

時間：少年時代

故事背景：在初學劍的時候，既要準備公開考試，又要分配時間練習劍擊，生活節奏十分緊張，情緒也容易出現問題，精神難以集中，但劍擊是需要全神貫注的運動，倘若心神不定就很難發現對手的破綻。

討論問題：

假如我是何嘉麗女士，在忙碌的生活中，我應該如何分配自己的時間呢？

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

試與組員一起設計一幕小話劇把你們的討論結果與同學分享吧！



# 「我要學……」承諾書

試根據自己的興趣或喜好訂定目標，並把實踐的方法和具體行動列寫於承諾書內。

## 「我要學」承諾書

承諾人簽署：\_\_\_\_\_

承諾人姓名：\_\_\_\_\_

見證人簽署(家長)：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_