

生活事件教案

反目成仇?(學習復和的技巧)

示例概要

常言道：「在家靠父母，出外靠朋友」，在家人以外，朋友是我們的重要資產。交朋結友有助我們擴闊生活圈子，增廣見聞；好朋友還可以讓我們傾訴心事、幫助我們解決困難，與我們休戚與共，同喜同悲。然而，生活中充滿茶杯風波，如果不小心處理，小爭執可能會發展為大風浪，這不僅會傷和氣，令感情褪色，更可能會失去友誼。本示例就以「反目成仇？」為題，透過模擬港台節目「城市論壇」的模式進行討論，讓學生體驗在互相尊重下討論問題，並做到「和而不同」之道，幫助學生探討處理衝突的原則和態度，以及學習復和的技巧，從而認識友誼的可貴，更懂得珍惜友誼及維繫持久的友誼。

對象

高中學生

學習目標

1. 讓學生體驗在互相尊重下討論問題，並做到「和而不同」之道
2. 幫助學生明白友誼的可貴，懂得珍惜和維繫友誼
3. 幫助學生懂得處理同儕間的衝突

價值觀/態度

尊重、「和而不同」、珍惜、欣賞、維繫友誼

教學形式

德育及公民教育課、成長課、生活教育課、班主任課

教材

1. 實況故事 — 誰是誰非 (附件一)：每學生一份

教學時間

40 分鐘

延伸活動

教師可按是次生活事件中的實況故事，讓學生改寫故事的結局，突出化解衝突的技巧和復和的方法。

教學流程

教學步驟 (時間)	學習重點
<p>活動一：相中情 (5 分鐘)</p> <p>作為引起動機活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師向學生展示一些朋友相聚的照片，例如旅行、燒烤、吃火鍋、唱K等生活照，讓同學感受群體活動的熱鬧和快樂。教師繼而向學生展示一些曾遭撕破再被黏好、有裂痕的同類照片，問學生對此有什麼感覺。雖然照片中人和情境相若，但氣氛卻有什麼不同？老師讓同學自由回應，再帶出裂痕的寓意：代表人際間的爭執和磨擦。 2. 教師向學生提問： <ol style="list-style-type: none"> (a) 你可曾與（好）朋友鬧翻？ (b) 你與（好）朋友鬧翻，原因何在？ (c) 你與（好）朋友鬧翻，當時感受如何？ (d) 你與（好）朋友鬧翻，後果嚴重嗎？ (e) 你與（好）朋友鬧翻，最後有重修舊好嗎？ (f) 你與（好）朋友鬧翻，何時及修好的關鍵是什麼？ (g) 你與（好）朋友鬧翻，如果沒有修好，你覺得可惜嗎？ 	<p>➤ 用圖像加上一連串問題，讓學生反省自己與朋友相處的模式，以引入下一個活動。</p>
<p>活動二：實況故事：誰是誰非？ (30 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師讓學生閱讀附件一的實況故事：誰是誰非？（可預先請同學準備廣播劇或以戲劇演出），然後模擬港台節目「城市論壇」的模式進行討論，讓學生各自表述自己的立場。 2. 教師安排一位學生扮演「節目主持人」，10 位學生扮演「嘉賓」發表意見，其餘的學生扮演「市民」，當討論完畢後，「市民」可發表意見及向「嘉賓」提問有關的問題。 3. 教師可就以下的問題，引導學生討論。 <ol style="list-style-type: none"> (a) 故事中，小琪和慧敏為何吵架？導火線是什麼？ 	<p>➤ 運用生活實況故事，讓同學透過同儕間的爭執，探討衝突的原因和行為背後隱含的價值觀和態度。</p> <p>➤ 透過「城市論壇」的模式進行討論，應學生體驗在互相尊重下討論問題，並做到「和而不同」之道。</p> <p>➤ 培養學生溝通能力、分析能力、批判性思考能力、解決問題（處理衝突）能力。</p>

教學步驟 (時間)	學習重點
<p>(b) 探討小琪的立場：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小琪為什麼要買漫畫？為誰而買？ • 小琪在什麼情況下才肯把漫畫借給慧敏？ • 小琪為什麼對這本漫畫這麼緊張？背後反映她所重視的是什麼？ • 在整件事情上，小琪有損失嗎？如有，是什麼？ <p>(c) 探討慧敏的立場：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 慧敏為什麼要借小琪的漫畫？ • 慧敏最終有把漫畫歸還嗎？ • 慧敏對事情的處理，有令小琪有什麼損失嗎？如有，背後反映她所忽略的是什麼？ <p>(d) 探討自己的立場：你支持哪一方？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 誰支持小琪，認為她生氣有理？原因何在？她所持的理由充分嗎？ • 誰支持慧敏，認為她情有可原？原因何在？她所持的理由充分嗎？ • 如果你認為「公說公有理、婆說婆有理」的話，有道理（或自認有道理）是否就等於合情理？ <p>(e) 探討化解衝突的方法</p> <ul style="list-style-type: none"> • 同學可給小琪和慧敏提出建議，找出和好的關鍵，讓衝突化解於萌芽階段。 <p>4. 教師讓學生討論，內容可突顯以下重點：</p> <p>(a) 故事中小琪對漫畫的緊張態度，背後反映出她對承諾的重視：要求自己對表妹守諾言。同時也要求慧敏對自己守諾言。</p> <p>(b) 慧敏認為既然自己已把漫畫歸還，雖然擔誤了點時間，但對方亦沒有多大損失。這個想法反映她只關注物件的存留，對承諾則掉以輕心。</p> <p>(c) 對於「公說公有理、婆說婆有理」的爭執，乃屬於「茶杯風波」的小事，並不是非黑即白的大事。然而，在各有理據的情況下，要注意有原因是否</p>	

教學步驟 (時間)	學習重點
<p>等於有道理（有充份理由），有道理是否等於合情理。亦不要誤把歪理當作合情合理。</p> <p>(d) 但吵架在過程中，最受壓的還是小琪：不斷擔驚受怕，生怕借出的漫畫不能如期歸還，最終雖取回漫畫，卻是有瑕疵的，難受之餘，還要被指小氣，確實委屈。但整體來說，吵架對兩位當事人帶來雙輸的局面：一對好朋友傷了和氣，短期內也不會互相合作了。</p> <p>(e) 要找出和好的關鍵，就要追溯至衝突的原因。從表面來看，衝突事件源於漫畫的借與還，但背後更深層的原因，乃在於雙方都犯上不同程度的過錯，以致引起這感情上的風波：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小琪的責任：雖說她重視承諾，但畢竟亦受到「可借到VCD的誘惑」，出於貪念才會將要送表妹的漫畫借出。 • 慧敏的責任：可分為三方面 <ul style="list-style-type: none"> - 為貪方便而向小琪借漫畫； - 明知小琪的漫畫是要送人的，卻用 VCD 作為籌碼，利誘小琪借出漫畫，這誘惑有陷小琪於不義之嫌； - 下了承諾後又不守諾言，言而無信。 • 由於雙方都有過錯，要彼此和好，在於兩人都要承認自己的過失，承擔己過，才是化解衝突的治本方法。 	
<p>活動三：反思活動—珍惜友誼 (5 分鐘)</p> <p>1. 教師請學生數算一下，今天自己擁有多少朋友，並思想在這群朋友當中，有多少朋友是經常因意見不合而反目成仇，但後來又重修舊好，直至現在，大家仍能維繫這段友誼？關鍵是什麼？最後，教師鼓勵學生珍惜友誼及努力維繫持久的友誼。</p>	<p>讓學生明白在每個問題上，每個人會有自己的立場及意見，但若能在互相尊重下討論問題，並做到「和而不同」之道，意見的分歧便能縮窄，最後達致雙贏的局面，大家的友誼得以維繫。</p>

教學步驟 (時間)	學習重點
<p>2. 教師小結</p> <p>在群體當中，因生活背景不同及人生經歷差異，同一事情往往有不同的看法，所以意見不合的情況時有發生，雖然意見不同，但並非要互相對立和排斥，而是要互相了解和尊重，這種求同存異、「和而不同」的胸襟最為重要，若要真正正做到「和而不同」，是需要強大的包容心和勇氣。同學們當遇到意見不合時，應持有「和而不同」的胸襟，盡量避免激化矛盾，友誼才能持久維繫。</p>	

教師總結 (5 分鐘)

1. 人際間難免有磨擦，正如同學們在討論問題時，會有自己的立場，提出理據支持小琪或慧敏，在討論過程中，同學們都能表現出互相尊重，並做到「和而不同」之道。
2. 上述實況故事是城中「茶杯風波」的典型例子，指同儕間的小爭執、小衝突，而不是大是大非的行為（即不涉及道德判斷如盜竊、童黨欺凌、網上侵權等，或與國家民族大義有關如維護國家主權、領土完整等行為），即使出錯的不在自己，亦可學習包容和寬恕。所謂擇友要小心，放棄朋友卻要更小心，不要因小事故而與朋友反目成仇，這是不值得的，同樣地，更不要因小事故而隨便放棄已建立的友誼。但卻要注意日後要加強溝通，免卻再因小爭執而傷感情。
3. 「何不大方一點」這話固然令當事人的小琪受屈，但長遠來說，能夠寬恕別人的過失，不計較別人的過錯，不但有利日後雙方可繼續合作做事，還有助自己培養廣闊胸襟，幫助自己成長成熟。

實況故事：誰是誰非？

小琪從書局中走出來，手持新買的小天使漫畫，滿心歡喜。小天使漫畫十分受歡迎，昨天出版，今天還買得到，要是拖到明天嘛，就不敢肯定了。一想到下星期表妹恩恩收到這份禮物時，那副興奮莫名的可愛模樣，小琪就忍不住笑了出來。小琪與恩恩感情要好，恩恩喜歡閱讀，最愛讀漫畫，小天使漫畫就是最佳的生日禮物，這是小琪對恩恩的承諾。

「咦，有什麼好東西呢？」迎面而來的好同學慧敏見小琪抱着漫畫傻笑的模樣，好生好奇，不禁上前取笑一番。「原來是小天使漫畫，新出版喲！」

「不錯，是送給我表妹的。」

「我妹妹也喜歡這漫畫，可以借我一個晚上嗎？我保證明天早上一定歸還。」慧敏見獵心喜，想到既然小琪已經把書買了，省得要自己再花錢買，連忙向小琪提出借書的念頭。

「怎可以呢，這漫畫是我新買的，連我自己也未看過，況且還是給我表妹的禮物，怎能借出呢？萬一弄壞了怎辦呢？你要看就自己買吧！」

「只是借一個晚上吧，而且我一定會小心處理，必然不會把它弄污或弄皺的，否則我一定原額奉還！」

「誰要你原額奉還？我要的是漫畫啊！」

「要是真的有什麼破損的話，那我就給你買一本新的，這樣可以吧？」

小琪不作聲，似仍未放心。

慧敏見小琪這麼猶疑，心生一計：不如來一個條件交換吧！「你先把書借給我，我明天歸還，同時亦將我珍藏的歷史劇 VCD 一併借給你，如何？」

小琪動搖了。她一向鍾情於歷史劇，況且又只是借出一個晚上，這個交易可以接受。於是就大膽應承慧敏，把漫畫借出了。

到了第二天早上，慧敏沒有上學，原來她生病了。小琪心想她既然病了，也不便催促，以為只是再多等一天吧。

到第三天，慧敏回來了，卻忘了把書帶回校，更遑論借出 VCD 了。小琪心焦如焚，懊惱慧敏為何不守諾言，同時亦懊惱自己為何要與對方作這「交易」。下課後，小琪唯有再往書局搜尋此書，惜已售罄。小琪擔憂不矣。

第四天，慧敏終於把漫畫歸還了，然而，小琪擔心的情況亦同時出現：書被弄皺了，有好幾頁還染有水漬呢！小琪生氣了。「你把這書弄成這樣，我怎能把它再送給人呢？」接著還一疊連聲的埋怨慧敏一番，以洩心頭之憤。

慧敏雖然心中有點理虧，但自己病愈之初，卻遭小琪如此痛罵，難免亦氣在心頭，即時回罵好友：「區區一本漫畫，只是遲了點歸還，有什麼了不起！真是緊張大師兼小氣鬼！」

「是你做錯在先，竟然還怪我緊張、罵我小氣？」小琪氣得滿臉通紅。

「我已經把書還給你了，還有什麼錯？只怪你太斤斤計較吧，還說要將我的歷史劇 VCD 借去呢，現在你休想了！」

「你不守信用！」

「你小題大做！」

如是者你一言我一語，雙方繼續漫罵，互相指責，最後竟發展至大家不瞅不睬的地步。

不知就裡的同學，大多為這對好朋友只因一本漫畫而吵架而深感詫異，「畢竟只是小事，不值得為此反目吧。」

「何不大方一點呢？」這是大家的結論。