

社交生活  
(高中)

## 生活事件：做個醒目諫友

(內容大綱)

### 一、 示例概要

人都不是十全十美的，人總會有缺點、盲點和過失，我們都需要別人的忠告、提醒和指正。古人說：「以人為鏡，可以明得失」。然而忠言逆耳，能虛心納諫者鮮矣。如何能智慧地用愛心說誠實話，給予朋友善意的提點而又不損雙方的感情呢？本示例就以「做個醒目諫友」為題，探討給予朋友忠告的原則和態度，以求彼此建立，不斷進步。

### 二、 關鍵辭彙：

- (甲) 價值觀和態度：真誠、尊重、理性、擇善固執、建立他人
- (乙) 概念：諫友、諫言、忠告
- (丙) 共通能力：溝通能力、分析能力、批判性思考能力

三、 學習目標：認識給予朋友忠告的原則和態度。

### 四、 學習重點：

價值觀/態度	生活事件(討論重點)
真誠、尊重、理性、擇善固執、建立他人	做個醒目諫友(認識給予朋友忠告的原則和態度。)

### 五、 學與教策略

事例	策略	學習活動(時間)	形式

做個醒目諫友	先以握手遊戲讓學生意識到人都需要別人的提點，再以評價遊戲突顯人際交往中，予人真誠及適切的忠告的重要性。最後以生活處境，讓學生透過角色扮演，設身處地先探討後撰寫「諫友良言」，從這個模擬活動中掌握給予朋友忠告的原則和態度，了解作諫友的觀念和相關的價值觀。(40分鐘)	一節班主任課/德育堂
--------	---	------------

## 六、 延展及應用

為加強實踐，教師可將是次教案中的生活處境更改，例如「我誓死要瘦身!」、「他/她已陷入消費誘惑了!」，讓學生將給予朋友忠告的原則和態度，進一步應用於相關課題中。

社交生活  
(高中)

### 生活事件：做個醒目諫友

- 目的：**
1. 讓學生明白友誼不是一面倒的認同，有需要時要予對方真誠的忠告。
  2. 引導學生認識給予朋友忠告的原則和態度。

**價值觀/態度：**真誠、尊重、理性、擇善固執、建立他人

**教材：** 附件一（活動一 遊戲道具參考）  
附件二（活動二 分組遊戲 評價咭）  
附件三（活動三 角色扮演 學生參考）  
附件四（活動三 「我的感受」學生工作紙）

**課時：**40 分鐘

**形式：**班主任課/課堂（如德育課、成長課、生活教育課）

**流程：**

教學步驟	學習重點
<p>活動一：遊戲：和你握握手（5 分鐘）</p> <p>作為引起動機活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生推舉兩位同學出來參與以下的遊戲：教師先讓各人戴上預先準備好的口罩（可按附件一繪製），或穿上預先準備的一些髒的、破爛的或不稱身的衣服，將玩遊戲的同學打扮成衣冠不整的模樣。然後再把他們雙手弄髒。</li> <li>2. 在裝扮的過程，不要讓這兩位同學看見自己被「打扮」後的造型。有需要的話可考慮為同學戴上眼罩。</li> <li>3. 兩位同學經過打扮後，需要在指定時間內（如一分鐘）邀請其他同學跟自己握手。被邀的同學可接受或拒絕跟他們握手。</li> </ol>	

<p>4. 遊戲結束後，教師讓這兩位同學照鏡子，看看自己的面貌和裝扮，並鼓勵被邀請握手的同學分享拒絕或接受握手的原因。</p> <p>5. 教師作出小結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 口罩的圖畫（如打噴嚏、咳嗽不掩鼻）、骯髒的雙手和衣冠不整的形像，代表了我們生活上的壞習慣；而握手就代表這些行為是否被接納。</li> <li>• 照鏡代表一種參照，有助看到自己的儀容外表，但對於這個形像背後所反映的行為習慣、思想和內心世界，卻未必能照得清楚。所謂旁觀者清，若要進一步了解自己的言行舉止以便有所改善，就要聽取別人的意見了。</li> </ul>	<p>➤ 用遊戲讓兩位同學在儀容上作負面裝扮，以比喻個人的一些壞習慣，帶出人人都有缺點，需要別人提點以改善自己</p>
<p><b>活動二：分組遊戲：請你作評價（10分鐘）</b></p>	
<p>6. 教師着學生分組（6-8人），各組員均將預先準備的眼罩戴在額頭上。然後派發評價咭（附件二），着同學將收到的評價咭放在另一位同學的頭上，讓別人看到內容，但卻不要讓該同學知道這咭的內容。</p> <p>7. 每組就一個課題（例如「選舉議員的準則」）展開討論，同學可自由發表意見，同時亦要對別人的意見給予評價，並且要依據對方擁有的評價咭內容作回應。例如某同學得到「絕對認同」，則無論對方提出任何論點，都要一概予以支持、認同和附和，越誇張越好。</p> <p>8. 討論結束後，教師請學生分享感受，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 在討論過程中，根據眾人給你相類似的評價和回應，你可猜到自己得到哪種評價咭？</li> <li>• 得到負面評價咭的同學有什麼感受？（如：被排斥、拒絕、受到傷害、打擊等）</li> <li>• 得到正面評價咭的同學有什麼感受？（如：被不問情理地絕對肯定，覺得誇張、失實等）</li> <li>• 這活動帶給你什麼啟示？</li> </ul>	<p>➤ 讓學生明白朋友交往過程需要互相溝通，當中說話的內容和技巧是非常重要的。</p> <p>➤ 友誼的建立非靠一面倒的認同對方的看法，有需要時，要予對方真誠的忠告。</p> <p>➤ 培養學生溝通能力、理性思辨、分析能力和批判性思考能力。</p>

<p>9. 教師小結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 人人都喜歡得到接納和認同，在人際交往的過程中，談話的內容和技巧都相當重要。在給予朋友意見時，一面倒的排斥和反對固然是令當事人感到受傷害和打擊；反之，支持不等於奉承，一面倒的認同對方的話而缺乏充份理據，亦流於浮誇、失實、欠中肯和不夠真誠。</li> <li>• 朋友間互相提點和指正是一件很美的事情，一句話說得合宜，對於對方而言，有助建立他人；對於自己而言，則有助增強自信。朋友間的提點貴乎適切和真誠，否則就會適得其反，有損雙方的情誼了。</li> </ul>	
<p><b>活動三：角色扮演：諫友之言（15分鐘）</b></p> <p>10. 教師派發生活處境（附件三），讓學生分成4人一組，輪流扮演以下每一個角色：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 沉迷打機的波仔</li> <li>• 好友甲</li> <li>• 好友乙</li> <li>• 好友丙</li> </ul> <p>11. 甲、乙、丙都是波仔的好朋友，各人均須就他沉迷打機、毫無節制的行為給予批評和忠告，內容和形式可參考角色咭並加上自設對白。角色扮演完畢，每人必須就剛才的活動，代入當事人波仔的角色，環繞三位好友在過程中給自己的意見的內容和表達技巧，填寫「我的感受」（附件四），以作反思。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 透過角色扮演，學習如何給予朋友忠告。</li> <li>➤ 培養溝通能力、理性思辨、分析能力和批判性思考能力。</li> <li>➤ 讓同學安靜反思。</li> </ul>

**總結：角色重演：諫友良言（10分鐘）**

12. 學生彼此分享「我的感受」的內容，指出哪部分的忠告對自己（當事人）最為受用，哪部分的批評應該修訂，歸納各方意見後，合力編寫一個更理想的諫言，列舉給予勸諫的原則和態度及作匯報。內容建議如下：

- ▶ 小心慎言：不要隨便輕率發言，要言之有物、合情合理，語調措辭不宜過於嚴苛或陳義過高，態度要誠懇真摯，以免對方反感。
- ▶ 尊重對方：過猶不及，即使自己的理據如何充份，也不可勉強對方接受自己的意見，要留有餘地。孔子曰：「朋友數、斯疏遠」，就是指如果規勸朋友過份，就會被疏遠。要保持一定的距離和界線，就是要好的朋友，就更加要予對方尊重的空間。
- ▶ 規勸範疇宜以品德為主，如懶惰、漫無節制等一些在對方能力範圍內所能改進的；不宜針對一些對方不能改變的事實（如高度外型）、某方面的能力或個人私穩。
- ▶ 避免當著第三者面前公開談論對方的缺點，以免傷其顏面。亦不宜在對方情緒不穩（如發怒、激動）時進言。

13. 朋友是五倫中重要的一倫。友誼是人與人之間的一種良好關係，朋友可以與你分享快樂、分擔憂愁。好朋友還可以彼此勸諫，互相提點，此乃好朋友中應有之義。然而忠言逆耳，尤其在給予諫言時，內容和技巧同樣重要，貴乎適切與真誠，對事不對人。智慧地用愛心說誠實話，旨在建立對方，但在擇善固執之外，亦不宜過於急進，要適可而止，以免規勸過份而有損雙方的友誼。

（如有時間，可讓學生角色重演，演譯「諫友良言」。）

▶ 幫助學生綜合要點，掌握給予朋友忠告的原則和態度，以鞏固學習。

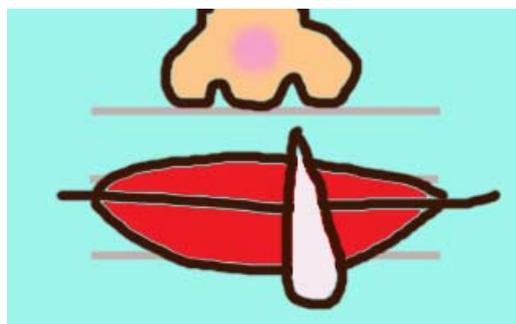
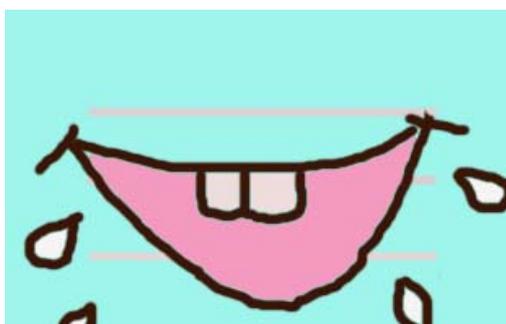
**延展及應用**

為加強實踐，教師可將是次教案中的生活處境更改，例如「我誓死要瘦身！」、「他／她已陷於消費誘惑了！」，讓學生將給予朋友忠告的原則和態度，進一步應用於相關課題中。

▶ 幫助學生深化學習

### 活動一 —— 遊戲道具參考

以下圖畫供參考用，可作為製作遊戲道具或參照。

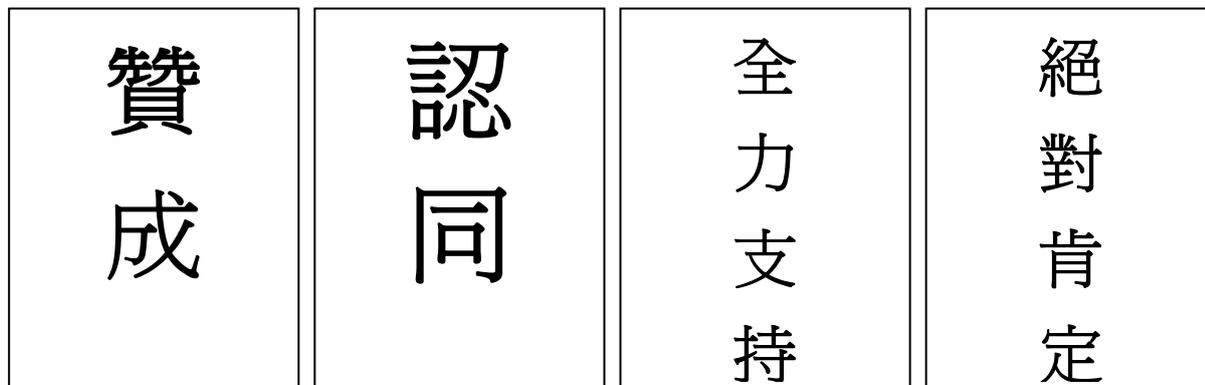


(一) 不合衛生的壞習慣



(二) 衣冠不整的形像

活動二 分組遊戲評價咭



活動三—— 角色扮演 學生參考

# 沉迷打機的波仔

波仔「沉淪」了！爲了打機，他竟然顛倒日夜、不眠不休、不顧健康、荒廢學業、忽略家庭、六親不認……

你作爲波仔的好朋友，能夠給他一些醒目的提點嗎？

## 角色扮演咁

### 好友甲角色扮演提示咁

「你太缺乏自制力了！你實在令我太失望！作爲你的好友，我不得不提點你，……（請續寫）」

特點：直斥其非、嚴厲、言之有理

### 好友乙角色提示咁

「哭有什麼用呢？哭能替你掩飾過失嗎？……（請補充）……只要快快改過就是了」。

特點：急進、善意批評

### 好友丙角色扮演提示咁

「……（請加上自設對白）：我所說的全是出於心底的肺腑之言，這完全是爲你好的，相信旁邊的人也聽到，亦會同意我的話……」

特點：公開指正、誠意提點

活動三——我的感受（學生工作紙）

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_

對好友甲予我的忠告：

內容方面：

---

---

表達技巧方面：

---

---

對好友乙予我的忠告：

內容方面：

---

---

表達技巧方面：

---

---

對好友丙予我的忠告：

內容方面：

---

---

表達技巧方面：

---

---

綜合來說，我認為對我最受用的意見是：

內容方面：

---

---

表達技巧方面：

---

---