2025「國家安全齊參與」計劃

國家安全教案設計作品選

作品舉隅（節錄）

維護國家文化安全：

粵劇數白欖

教師：司徒可琪

將軍澳官立小學

本教案是國家安全教育的教學實踐舉隅，僅供參考。教師在進行教學設計時，應結合校情和學生的學習需要，靈活調適和運用。

一、教案基本資料

1. 科目／課堂名稱	音樂科
2. 組別	☑ 小學 級別：六年級
3. 課題	粵劇數白欖
4. 所需課時	40（分鐘）
5. 此課題學習目標 • **知識／概念：** • **技能：** • **價值觀和態度：**	完成後，學生應能夠： • 準確辨識白欖的特色，包括：句子結構（多為三字句、五字句或七字句，最少兩句）、在雙數句及最後一句押韻、以卜魚敲出基本拍來伴奏、內容主要介紹自己和交代劇情。 • 準確地依據叮板符號唸白。 • 發揮創意，創作白欖內容。 • 欣賞粵劇之美及其豐富內涵，明白要保護非物質文化遺產
6. 課題內容與國家安全的連繫	本節課自然連繫國家安全教育其中一重點領域：文化安全。從知、情、行三方面，培養學生的國民身份認同。 認知方面，先讓學生認識白欖的特色和其在粵劇的功能，了解粵劇對白背後蘊含博大精深的文學，並知道粵劇於 2009 年獲列入聯合國教科文組織《人類非物質文化遺產代表作名錄》；情感方面，教導學生欣賞粵劇之美及其豐富內涵；實踐方面，讓學生通過唸白及白欖創作初探，明白自身肩負着文化傳承者的使命，未來可繼續深化對粵劇的認識，讓這節課撒下的種子能往下扎根，往上結果。

二、教學流程和學與教活動

已有知識：學生懂得粵劇中的行當，初步掌握如何閱讀工尺譜、叮板符號及鑼鼓點口訣。

時段	教學策略	學習活動	教具
2’	觀察作答	（一）引起動機 1.1 展示學兄姐（畢業生）練習或表演粵劇的照片*（包括化妝及服飾），向學生提問：你猜學兄姐在劇團中負責擔任哪種角色（生、旦、淨、丑）？他們何時開始學粵劇？劇團中年紀最小學員的歲數多少？ 1.2 小結：不要以為粵劇是遙不可及的事，小孩已開始學粵劇。此外，粵劇是一門多元化的藝術，只要找到自己感興趣的範疇，就可像學兄姐一樣醉心鑽研下去。 * 看到自己的學兄姐，學生情感連繫更強，如學校沒有相關例子，則可以兒童粵劇團照片取代。	教學簡報
3’	快問快答	（二） 重溫上節課所學 2.1 以問答形式重溫粵劇鑼鼓點的口訣。 (1) 唱口一槌：局的的 局撐 查得得 撐 (2) 收掘一槌：查 得 撐 (3) 撲燈蛾：查查查 局局撐 局 撐 得 撐查撐查 撐 2.2 教師表示本節課將會數白欖，提問學生可選擇使用哪個鑼鼓點。 2.3 （如適用）邀請學生運用卜魚或其他敲擊樂器奏出撲燈娥	教學簡報、敲擊樂器（卜魚、雙皮鼓、沙的、鑼、鈸）

5’	提問 （知識、理解、應用、分析）	（三）聆聽白欖選段，辨識白欖的特色 3.1 聆聽《帝女花．樹盟》的白欖選段[1]，著學生辨識伴奏樂器、句子結構、內容等方面，說出白欖的音樂特色。 **《帝女花．樹盟》的白欖選段** 乂 乂 乂 乂 乂 乂 乂 乂 前年父皇諭禮部。替皇姐長平擇配偶。 乂 乂 乂 乂 乂 乂 乂 乂 只求身出官宦家。年華雙十人俊秀。 乂 乂 乂 乂 乂 乂 乂 乂 鳳高千尺誰能攀。鳳台枉設葡萄酒。 乂 乂 乂 乂 有個周世顯。才錦繡。 乂 乂 乂 乂 乂 乂 乂 乂 禮部選之應鳳徵。今夕鳳台新試酒。 乂 乂 乂 乂 乂 乂 乂△乂 環珮聲傳鳳來儀。等閒誰敢輕咳嗽。 3.2 著學生與鄰座同學分享想法，教師隨機抽選同學分享，並引導全班同學評鑑。 3.3 小結：引導學生說出白欖的特色，包括：句子結構（多為三字句、五字句或七字句）、在雙數句及最後一句押韻、數白欖前及間奏之鑼鼓點（撲燈娥）、卜魚敲出基本拍來伴奏、內容主要介紹自己和交代劇情。	教學簡報（含錄音聲檔）
8’	提問 （知識、理解、應用、評鑑）	（四）演繹數白欖作品 4.1 展示有關國家航天事業發展的新聞報道。 4.2 以介紹國家航天事業發展為題，教師一邊以卜魚打基本拍，一邊唸出原創「白欖」： 乂 乂 乂 乂 神舟廿一已升空 乂 乂 乂 乂 航天員已進駐「天宮」	教學簡報、卜魚

[1] 教育統籌局 (2004)。〈白欖單元〉。《粵劇合士上》網上資源。取自 https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/resources/mus-curri/cantonese-opera-2004-content/index.html#1

		メ　メ　メ　メ 仍記得　東方紅 メ　メ　メ　メ 慶賀輝煌大成功 4.3 向學生提問：這首作品是否已包含白欖特色。（預期回應：以卜魚作伴和，三字句/七字句，在雙數句及最後一句押韻） 追問：此「白欖」唸起來似乎仍有些缺失，欠了甚麼呢？（預期回應：未有按一般演出習慣，重複最後一句的最後一頓，如：在最後一句可唸成 メ　メ　メ　メ　メ　メ 「慶賀輝煌大成功 大　成功」） 4.4 邀請學生以卜魚伴奏，其他學生以數白欖形式演繹作品。 4.5 解釋作品背後的創作理念： 看到國家在航天方面的驕人成就，還有「天宮課堂」進行科普教育，從「東方紅一號」到「神舟二十一號」幾十年間，國家科研人員自強不息，背負文化傳承的任務，終獲豐碩成果實在值得慶賀。	
18’	提問 （知識、理解、應用、評鑑）	（五） 白欖創作初探 （*為照顧學生多樣性，教師可選擇小組創作或個人創作，延伸學習。） 5.1 除了航天成就，國家近年在各方面高速發展，如：科技、醫療衞生、文化教育、基礎建設等。（* 教師可因應學生能力加以調適輸入） 5.2 以介紹國家成就為題，創作二至四句的三字、五字或七字句的白欖。 5.3 按白欖的特色及學生程度，跟學生展示是次創作活動的評估準則。 5.4 分組討論，建議學生先寫下初稿並反覆嘗試演繹，再慢慢修訂。創作前，可為學生提供更多範例，引導和啟發他們的創造力。 5.5 邀請各組以數白欖形式演繹作品，並為學生提供整體回饋。	教學簡報、歌曲影片、創作工作紙

4’	總結	（六） 總結 引導全班同學總結本節課所學，欣賞並珍惜粵劇文化，好好保護這項非物質文化遺產。 帶出創作需掌握相關知識和技能，雕琢作品亦需時間，鼓勵學生多參考不同作品，擴闊眼界。	