

藝術教育學習領域 – 視覺藝術科

國家安全教育課程框架（2025）

引言

此課程框架¹以表列形式展示視覺藝術科的學習如何聯繫國家安全教育的相關學習元素。為配合學生的能力及學習需要，本課程框架分為四個學習階段，讓學生循序漸進地學習，亦方便學校規劃國家安全教育的學習內容。學校須以「有機結合」、「自然連繫」、「多元策略」、「互相配合」、「課堂內外」及「全校參與」的方式，把國家安全教育融入本學習領域的課程規劃和學與教中。除本課程框架外，學校亦應參考《香港國家安全教育課程框架》（2025）和其他相關課程文件，以更好地落實國家安全教育。

1. 整體教學重點

- 1.1 藝術教育學習領域設有音樂科、視覺藝術科、高中音樂選修科及高中視覺藝術選修科。在香港中小學學校課程的四個學習階段中，學生於課堂內外參與恆常和有組織的藝術學習活動。在第一至第四學習階段中，通過音樂、視覺藝術課實施藝術教育課程。在第四學習階段亦包括「其他學習經歷—藝術發展」，涵蓋一般與藝術教育相關的課堂及學習。藝術教育學習領域的四個學習目標為：培養創意及想像力、發展技能與過程、培養評賞藝術的能力及認識藝術的情境。
- 1.2 透過參與藝術活動或學習藝術課題，如國歌、中國書法、傳統中國器樂及中國水墨畫，學生可以認識及傳承中華文化，建立國民身份的認同感；了解國家藝術及文化發展，加強學生對國家的認識，培養對國家的歸屬感，建立愛國情懷。

¹ 本框架的內容以舉隅形式列出，學校應根據學生的學習需要和能力採用或調適相關建議。

1.3 讓學生認識參與藝術活動的權利和義務，透過持續參與，達至從參與藝術活動中獲得愉悅、享受和滿足，培養對藝術的終身興趣，成為負責任的公民，為社會、國家和世界作出貢獻。

1.4 教師可因應不同範疇的學習目標和內容，協助學生認識、繼承和弘揚中華民族優秀的傳統文化，以維護文化安全。

2. 學習重點

藝術教育學習領域 – 視覺藝術科 〔第一學習階段（初小）〕		《香港國家安全教育課程框架》 (2025)
學習目標（舉隅）	學習活動（舉隅）	相關學習元素／國家安全重點領域 (舉隅)
<ul style="list-style-type: none"> 通過藝術評賞及創作認識我國的首都和重要城市的面貌，認識藝術與日常生活息息相關 	<ul style="list-style-type: none"> 評賞以我國首都和重要城市中的景色及建築作靈感的藝術作品（如：吳冠中的《四川水田》、《江南小鎮》、《憶杭州（橋）》），學習作品中的視覺元素與組織原理並結合生活經驗和記憶進行創作 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 建立對國家的基本認識（例如：知道國家的全名、首都和重要城市的名稱、通用語言和文字、國家象徵和標誌、國慶節等重要節日和紀念日） 1.7 認識總體國家安全觀涵蓋的一些國家安全重點領域 相關的國家安全重點領域：國土安全
<ul style="list-style-type: none"> 通過藝術評賞及創作認識國家自然地理 	<ul style="list-style-type: none"> 評賞以山水為題的繪畫作品（如：丁雄泉的《山居圖》、《彩霞山水》），以國家自然地理風光（如：東北平原、喜馬拉雅山脈）作為創作靈感，應用評賞作品中的視覺元素與組織原理， 	<ul style="list-style-type: none"> 1.4 初步認識國家自然地理 1.7 認識總體國家安全觀涵蓋的一些國家安全重點領域 相關的國家安全重點領域：文化安全、生態安全

藝術教育學習領域 – 視覺藝術科 〔第一學習階段（初小）〕		《香港國家安全教育課程框架》 (2025)
學習目標（舉隅）	學習活動（舉隅）	相關學習元素／國家安全重點領域 (舉隅)
	並結合生活經驗進行創作（如想像到該地旅行，從高處望下的畫面）	
<ul style="list-style-type: none"> 通過藝術評賞及創作認識中國的傳統習俗，並連繫生活經驗應用於創作中 	<ul style="list-style-type: none"> 學習與中國傳統習俗相關的藝術，以現代的手法重新詮釋，並結合生活情境進行創作（如：以生肖動物結合書法文字設計揮春／重新詮釋「三兔共耳」以設計花燈圖案），從中認識源遠流長的中國傳統習俗 	<ul style="list-style-type: none"> 1.3 初步認識中華文化源遠流長、博大精深，並知道愛護和傳承中華文化是國民應有的責任，建立文化自信 1.7 認識總體國家安全觀涵蓋的一些國家安全重點領域
<ul style="list-style-type: none"> 通過評賞國家級非物質文化遺產（如：敦煌藝術、剪紙），並結合生活情境進行創作，從中了解其價值，並自覺需要愛護和傳承中華文化 	<ul style="list-style-type: none"> 以敦煌壁畫作為評賞對象，通過畫作認識古人的生活面貌，學習當中的視覺元素與組織原理，並結合生活情景（如：想像自己活在古時的衣著或交通狀況）進行創作 	<ul style="list-style-type: none"> 相關的國家安全重點領域：文化安全

藝術教育學習領域 – 視覺藝術科 〔第一學習階段（初小）〕		《香港國家安全教育課程框架》 (2025)
學習目標（舉隅）	學習活動（舉隅）	相關學習元素／國家安全重點領域 (舉隅)
<ul style="list-style-type: none"> 通過藝術評賞及結合現實情景創作，引導學生珍愛國家和香港的動物和環境 	<ul style="list-style-type: none"> 評賞描繪人與動物之情的作品（如豐子愷《小貓》、《小貓親人》等描繪貓與人的作品），學習作品中的視覺元素與組織原理，並結合國家或香港的現況為情境進行創作（如描繪香港大熊貓安慰小孩的故事） 	<ul style="list-style-type: none"> 1.7 認識總體國家安全觀涵蓋的一些國家安全重點領域 1.20 熱愛國家、香港和社區，願意為香港的安全而努力 相關的國家安全重點領域：文化安全、生態安全

藝術教育學習領域 – 視覺藝術科 〔第二學習階段（高小）〕		《香港國家安全教育課程框架》 (2025)
學習目標（舉隅）	學習活動（舉隅）	相關學習元素／國家安全重點領域 （舉隅）
<ul style="list-style-type: none"> 通過藝術評賞及創作認識中國藝術史上，把中華文化的精髓和精神價值融入創作中，並讓世界各地更多人認識中華文化的藝術家 	<ul style="list-style-type: none"> 評賞豐子愷的作品，學習作品中的視覺元素與組織原理，圍繞特定主題（如十二種首要的價值觀和態度之一），結合校園生活情景進行圖文創作 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1 認識重要的國家歷史事件、國家重要人物的貢獻和其愛國精神，培養維護國家統一和民族團結的意識 相關的國家安全重點領域：文化安全
<ul style="list-style-type: none"> 欣賞以國家具代表性的圖案、文化符號為題材的藝術作品，並學習背後象徵的精神（如：梅蘭菊竹象徵君子品德、雲紋有吉祥之兆） 	<ul style="list-style-type: none"> 欣賞中國藝術，感受當中的人文情懷（如欣賞《十竹齋箋譜》的箋紙藝術，感受古人如何通過在箋紙上繪製圖案，寄託情感），並學習作品中的視覺元素與組織原理，進而結合生活情境進行創作（如以版畫製作明信片，善用文化符號表達信息，為小六畢業生送上祝福） 	<ul style="list-style-type: none"> 2.2 認識和欣賞中華優秀傳統文化和傳統智慧，建立文化自信和傳承意識，並以身為中國人自豪 相關的國家安全重點領域：文化安全

藝術教育學習領域 – 視覺藝術科 〔第二學習階段（高小）〕		《香港國家安全教育課程框架》 (2025)
學習目標（舉隅）	學習活動（舉隅）	相關學習元素／國家安全重點領域 (舉隅)
<ul style="list-style-type: none"> 通過參與不同藝術活動（創作／評賞／參觀展覽／參加比賽），學習遵從規則，培養尊重他人、尊敬師長、自律守規、愛護公物及校園的態度 	<ul style="list-style-type: none"> 創作時按教師指示運用工具，顧及自身及他人的安全 以適合的態度和言詞評賞同儕的作品 參觀藝術展覽時遵守場地要求，愛護公物 參加藝術創作比賽時遵守大會規則 	<ul style="list-style-type: none"> 2.18 知道要尊重國家和香港的法律和規則，抱持遵規守法的生活態度和行為
<ul style="list-style-type: none"> 通過了解藝術作品盛載的信息及價值觀，學習關愛自己、家人、社會、國家，以及大自然 	<ul style="list-style-type: none"> 欣賞香港陶藝家（如：李慧嫻、謝淑婷、尹麗娟）含關愛信息的作品，並學習作品中的視覺元素與組織原理，進而結合生活情境，以「關愛」為題進行立體創作 	<ul style="list-style-type: none"> 2.20 關愛自己、家人、社會、國家及大自然等，為國家安全奉獻力量

藝術教育學習領域 – 視覺藝術科 〔第三學習階段（初中）〕		《香港國家安全教育課程框架》 (2025)
學習目標（舉隅）	學習活動（舉隅）	相關學習元素／國家安全重點領域 （舉隅）
<ul style="list-style-type: none"> 以見證數千年中華文明的藝術文化瑰寶作評賞對象，從不同角度認識不同朝代的社會文化面貌，了解中華文化的進程 	<ul style="list-style-type: none"> 以敦煌藝術為評賞對象，通過分析及比較了解不同時期的中國社會面貌以及背後的文化內涵（如：中外文化交流的情況／古人的色彩世界／藻井的象徵意義），繼而聚焦探討一個題材（如：服飾設計／圖案紋飾／家具設計），並結合生活情境進行設計創作 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1 認識中國多元一體文化的起源、中華民族的演進歷程、重要的歷史事件、政治演變、人物事跡和社會文化面貌，厚植家國情懷 相關的國家安全重點領域：文化安全
<ul style="list-style-type: none"> 善用國家不同藝術機構的官方網站（如：數字敦煌、故宮博物院）所提供的網上資源進行藝術評賞及創作，從而認識國家在應用科技於文化保育上的成就 	<ul style="list-style-type: none"> 善用故宮博物院官方網站中的「全景故宮」，感受紫禁城建築的宏偉。欣賞及分析紫禁城的建築設計（如：結構／用色／命名）如何體現中華文化的精神（如天人合一等觀念） 通過評賞不同藝術家／插畫家的地圖設計，學習地圖設計的視覺語言，最後以混合媒介進行校園地圖設計，展 	<ul style="list-style-type: none"> 3.5 認識國家在經濟、國防、社會、文化、科技、醫療衛生、交通基建、生態保育、生物工程、航天事業等領域的發展和成就，從而提升民族自豪感 相關的國家安全重點領域：文化安全

藝術教育學習領域 – 視覺藝術科 〔第三學習階段（初中）〕		《香港國家安全教育課程框架》 (2025)
學習目標（舉隅）	學習活動（舉隅）	相關學習元素／國家安全重點領域 (舉隅)
	現校園中人與人之間的關係／對校園生活的期望	
<ul style="list-style-type: none"> 通過欣賞和創作中國藝術（如：中國書法、中國水墨畫、篆刻），認識背後蘊藏的內涵和精神意義，了解中華文化的博大精深，培養學生對中華文化的喜愛和尊重，並轉化及應用於自身創作中 	<ul style="list-style-type: none"> 欣賞中國以山水為主題的文人畫（如合稱「二米」的米芾、米友仁的作品），分析作品如何以筆法呈現意象（如以「米點皴」展現山間雲霧變幻的景象），以及背後的意義（如二米作畫旨在借物寫心，通過雲霧繚繞的意象作為精神寄托的依歸，體現道家思想中的「氣」） 應用所學進行創作（如選擇能展現「氣」的場景，通過繪畫融情入景，表達心情） 	<ul style="list-style-type: none"> 3.2 認識中華優秀傳統文化在不同層面（例如：物質、制度、精神）的傳承和發展，以增強文化自信 相關的國家安全重點領域：文化安全

藝術教育學習領域 – 視覺藝術科 〔第四學習階段（高中）〕		《香港國家安全教育課程框架》 (2025)
學習目標（舉隅）	學習活動（舉隅）	相關學習元素／國家安全重點領域 (舉隅)
<ul style="list-style-type: none"> 通過認識中華民族中，漢族以外的少數民族的藝術，了解中華民族的概念 	<ul style="list-style-type: none"> 欣賞中國少數民族的服飾，通過分析各民族的服飾設計（如：剪裁、色彩、圖騰紋飾、配飾、材料），初步認識當地的經濟活動、氣候、地理和文化歷史等 選擇其中一個少數民族進行資料搜集，配合創作情境（如於香港故宮博物館中展出及發售）設計能展現民族特色的文創產品 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1 認識中華民族的組成；中國國籍及中國公民的概念 相關的國家安全重點領域：文化安全
<ul style="list-style-type: none"> 通過認識中國當代藝術，了解國家在藝術文化方面的成就 	<ul style="list-style-type: none"> 欣賞和認識以現成物作為藝術媒介的當代藝術（如：徐冰使用絲、朱金石及林嘉裕使用竹），探討現成物的物理性、文化意義及與當代藝術文化的聯繫 	<ul style="list-style-type: none"> 4.5 進一步認識和關心國家在各方面（例如：社會、經濟、國防、環境、外交、科技、醫療衛生、交通基建）的成就，並以國家的成就為榮

藝術教育學習領域 – 視覺藝術科 〔第四學習階段（高中）〕		《香港國家安全教育課程框架》 (2025)
學習目標（舉隅）	學習活動（舉隅）	相關學習元素／國家安全重點領域 (舉隅)
	<ul style="list-style-type: none"> 選擇具美學特質和象徵中華文化的現成物應用於藝術創作，表現對文化傳承及創新的積極態度 	<ul style="list-style-type: none"> 相關的國家安全重點領域：文化安全
<ul style="list-style-type: none"> 通過深入認識中華文化及藝術，感受當中的文化內涵及精神，並以現代的角度詮釋，以傳承和發揚中華文化 	<ul style="list-style-type: none"> 認識中國書法家及評賞不同書體（如：《勤禮碑》—楷書、《曹全碑》—隸書、《十七帖》—草書），分析不同書體的用筆、結體、章法等 通過臨帖細味書法家習字時的心路歷程，觀察不同書體的特徵，進而探討不同書體予人的心理感受，通過書法（包括創作短句、書體選擇、安排畫面空間布局等）展現自己的個性及想法 	<ul style="list-style-type: none"> 4.3 認識和認同維護文化安全是維繫國家、民族團結和國家穩定的重要基礎；以及各國文化應平等互鑑 相關的國家安全重點領域：文化安全

藝術教育學習領域 – 視覺藝術科 〔第四學習階段（高中）〕		《香港國家安全教育課程框架》 （2025）
學習目標（舉隅）	學習活動（舉隅）	相關學習元素／國家安全重點領域 （舉隅）
<ul style="list-style-type: none"> 透過比較中外藝術，了解世界各地的文化特色，拓展世界觀，並從中學習尊重不同文化 	<ul style="list-style-type: none"> 從多角度分析及比較中外文化的設計品（如從傳統椅子設計比較中外文化的異同），了解不同文化的特徵 運用象徵符號於設計中，表達其工具性和文化信息 	
<ul style="list-style-type: none"> 通過藝術評賞及創作認識香港及感受香港的魅力，培養愛香港的情懷 	<ul style="list-style-type: none"> 就一個香港的新舊建築（如：啟德體育園、香港國際機場、藍屋、饒宗頤文化館）進行資料搜集，了解其設計意念及如何見證香港發展，並以該建築物作為拍攝對象，利用不同攝影手法（如：縮時、重曝），展現建築之美及香港的繁榮 	<ul style="list-style-type: none"> 4.20 自覺履行國民責任，愛國愛港，共同維護國家主權、安全和發展利益，為國家和香港的繁榮穩定作出貢獻 相關的國家安全重點領域：文化安全

3. 建議的學與教活動（舉隅）（初小至高中）

以下僅屬舉隅，教師可因應校情及科本特色設計適合的活動，以推展國家安全教育。

◇ 課堂學習

- 見上表——學習活動（舉隅）

◇ 比賽活動

- 參與由教育局課程發展處藝術教育組舉辦與中華文化相關的藝術學習活動，過去曾舉辦的活動包括：
 - 學生視覺藝術作品展（設中國書法大獎及中國水墨畫大獎）（初小／高小／初中／高中）
 - 香港故宮文化博物館珍品的故事——繪本創作比賽（初小／高小）
 - 香港故宮文化博物館珍品的故事——手製繪本創作比賽（初中／高中）
 - 「賞藝縫裳」時裝設計比賽及匯演（初小／高小／初中／高中）
 - 「賞國潮 識國風」學界設計比賽（初中／高中）
 - 「千人揮毫賀國慶」——香港中小學書法活動（初小／高小／初中／高中）

◇ 參觀活動

- 參觀與中國文化及藝術相關的展覽（如香港藝術館、香港故宮文化博物館、香港文化博物館等），擴闊藝術視野，培養對中華文化及藝術的興趣

◇ 內地交流

- 到內地進行交流（如西安／敦煌／北京等），通過全方位藝術學習活動加強學生對中華文化的認識，同時了解中國地理、歷史及國家文化藝術的現況