

應用學習（高中課程）

2020-22 學年

學與教

科目名稱	: 舞出新機－舞蹈藝術
學習範疇	: 創意學習
課程提供機構	: 香港演藝學院

舞出新機－舞蹈藝術課程學與教活動的設計以學生為本，讓學生認識有關的基礎理論和概念，從而培養他們的共通能力，並建立他們對舞蹈的就業期望。

學生在不同形式的活動中，有系統地認識不同的情境（例如：相關學科、舞蹈技巧、舞蹈製作及舞蹈風格的舞蹈排練）及體驗情境的複雜性以拓闊視野（例如：安排學生參加由本地及海外藝術家主持的大師班／工作坊、實地考察和觀賞香港演藝學院舞蹈學院的綵排／課堂及其他專業表演，以加深學生對舞蹈專業的認識）。

學生從實踐中學習，在真實或模擬的工作環境中認識相關的要求，掌握基礎知識和技能，以便日後在相關的範疇內繼續升學（例如：運用舞蹈技巧和探索動作的可能性，在舞台環境下創作和表演舞蹈）。

學與教活動亦鼓勵學生培養正確的概念、應用及反思能力，並透過實踐，表現出企業家精神與創新精神（例如：撰寫評論以展示辨識舞蹈製作元素、比較設計元素成效和討論編舞風格的能力，以及提出建議改善編舞和創作嶄新的舞蹈製作）。學生有機會整合所獲得的知識和技能，並鞏固他們的學習（例如：在密集舞蹈日營，讓學生對舞蹈行業有更深入的理解，並學習享受及欣賞以舞蹈作為職業所帶來的挑戰及體驗，學生除了有機會繼續接受技巧訓練外，亦能在導師指導下共同創作及綵排，並展現舞蹈作品）。

應用學習（高中課程）

2020-22 學年

應用學習課程支柱的情境化描述 – 舞出新機 – 舞蹈藝術

完成本科目後，學生應能：

- 透過舞動、創作和觀賞，掌握不同舞蹈風格和明白舞蹈動作的基本原理，如身體姿態、空間結構、肢體動覺、動作動力和質量；
- 從歷史、文化和個人角度，展示對舞蹈藝術、表演禮儀和舞台術語的理解及認識；
- 在舞蹈創作、組織和編排過程中，運用決策、分析和解難能力，以展示清楚的舞蹈形式或結構，並能傳遞統一的意念、情緒、感覺和主題；
- 透過舞蹈表演、創作和欣賞，建立判斷、賞析能力及提升創作能力；
- 從舞蹈編排及創作過程中，展示小組合作的能力、個人責任和正面價值觀；
- 提升相關範疇之升學及就業發展所需的自我認知。

透過與科目相關的特定情境，學生有不同的學習機會（舉例如下）：

1. 與職業相關的能力

- 遵守表演藝術行業的專業操守；
- 展示不同舞蹈風格的基本動作技巧；
- 識別編舞家的角色及編舞技巧；
- 欣賞舞蹈演出，並運用對舞蹈的知識賞析舞蹈；
- 展示對舞蹈製作積極的態度；
- 分辨技術團隊的角色及所提供的支援，並應用舞台及劇場術語；及
- 計劃個人發展路向以銜接舞蹈專業不同程度的資格。

2. 基礎技能

- 透過表演一系列的舞蹈組合及舞蹈名目，用身體動作展示溝通技巧；
- 以口語描述及文字賞析舞蹈，展示有效的溝通技巧；
- 在創作舞蹈中，以設計、挑選、組織及精練舞蹈動作表達意念及想像力；
- 運用資訊科技能力於舞蹈創作和編舞中；及
- 運用有效的溝通技巧於小組討論及集體創作中。

3. 思考能力

- 在即興創作、舞蹈創作及舞蹈科技中，展示解難及決策能力；
- 應用課堂內所學習的知識（例如：基本舞步、動作動力、質量等）於綵排、表演及舞蹈欣賞中；及
- 運用分析技巧於舞蹈分析、表演欣賞及創作過程中的小組討論。

4. 人際關係

- 從綵排、表演及舞蹈創作過程中，表現自我反思及自我管理的能力；
- 在編舞及表演時，展示人際技巧和協作精神；及
- 在分組的舞蹈活動中，展示建立團隊的技巧。

5. 價值觀和態度

- 認識在舞蹈行業中專業操守的重要性及所需的表演禮儀；
- 識別個人的價值觀、態度及表現對舞蹈的興趣；
- 透過認識舞蹈為一種專業，如舞者、編舞、導師及舞評等，表現對自身的了解；
- 在創作、綵排、表演及觀賞舞蹈時，展示責任心、尊重別人、自信和自重；及
- 在了解舞蹈及相關領域的最新動態時，表現積極的態度及樂於學習。