

應用學習（高中課程）

2020-22 學年

學與教

科目名稱	: 由戲開始·劇藝縱橫
學習範疇	: 創意學習
課程提供機構	: 香港演藝學院

由戲開始·劇藝縱橫課程學與教活動的設計以學生為本，讓學生認識有關的基礎理論和概念，從而培養他們的共通能力，並建立他們對劇場藝術的就業期望。

學生在不同形式的活動中，有系統地認識不同的情境（例如：技巧訓練、相關學科、表演技巧及劇場製作的課堂或工作坊）及體驗情境的複雜性以拓闊視野（例如：安排學生參觀演出場地、觀看香港演藝學院戲劇學院的綵排和演出，並與藝術家、專業和地區劇團職員會面）。

學生從實踐中學習，在真實或模擬的工作環境中認識相關的要求，掌握基礎知識和技能，以便日後在相關的範疇內繼續升學（例如：學生需運用肢體動作創作單獨表演以表達情感，演繹角色及展示舞台形體技巧；分組演繹自創故事以展示人物、事件及地點的戲劇元素或設計構思及實踐）。

學與教活動亦鼓勵學生培養正確的概念、應用及反思能力，並透過實踐，表現出企業家精神與創新精神（例如：學生撰寫觀劇評論，表達對該些劇作的反思及個人感受，以展示其評價劇作的內容及表達手法的能力，以及提出建議以撰寫新劇本和改善製作安排）。學生有機會整合所獲得的知識和技能，並鞏固他們的學習（例如：在密集的戲劇日營中，學生在導師指導下共同創作一個劇場作品，擔任編劇、演員及後台工作，並可參與編作劇本、舞台製作、設計、綵排並於專業演出場地表演）。

應用學習（高中課程）

2020-22 學年

應用學習課程支柱的情境化描述 - 由戲開始·劇藝縱橫

完成本科目後，學生應能：

- 透過實踐，探索及親歷戲劇製作過程，建立評論、賞析能力及提升創作能力，並理解職場的要求；
- 結合個人的創意、想像力和反思能力，並應用於表演及創作中；
- 透過排練、小組、協作及表演創作，應用人際關係及團隊合作的能力；
- 透過戲劇和劇場活動及自我表達，建立自信和自尊；
- 評價劇場藝術行業的專業操守及表現相關的正面價值觀及積極的態度；及
- 提升相關範疇之升學及就業發展所需的自我認知。

透過與科目相關的特定情境，學生有不同的學習機會（舉例如下）：

1. 與職業相關的能力

- 遵守表演藝術及舞台和製作藝術行業的專業操守；
- 認識本地劇場行業的一般趨勢與特色；
- 識別演員及後台工作人員職責；
- 應用戲劇製作及表演的基礎知識及技巧；
- 透過參觀劇場、專業演出、與藝術家會面及參與劇場製作（年終演出）的綵排及演出，運用劇場行業中的不同概念與術語；及
- 識別進修及事業發展的可能性及途徑，包括本地及海外有關戲劇或製作管理等專上教育課程。

2. 基礎技能

- 透過劇場遊戲、演技及即興練習、舞台技術操作等訓練，展示口語及非口語的溝通技巧（例如身體語言）；
- 透過演說呈現，設計意念及舞台管理的口頭匯報及組織，展示有效的匯報及語言技巧；
- 透過劇本創作及分析，表達意念、訊息及主題；
- 運用資訊科技能力，研究劇場建築設計及搜集資料，以作觀劇評論；及
- 運用數學及資訊科技能力，研習舞台技術及設計。

3. 思考能力

- 應用戲劇知識及表演技巧於不同的角色創作、即興及戲劇練習中；
- 在課堂練習及年終演出中，應用解難能力、決策技巧及創意思維能力於劇本及角色創作；
- 分析社會及文化發展對戲劇及劇場的影響；及
- 分析不同劇作或選段的結構及主題發展，認識戲劇元素如何在戲劇藝術中運作。

4. 人際關係

- 在即興練習、劇本選段練習、小組呈現及年終演出的分工中，表現人際技巧、協作精神和建立團隊的技巧；
- 透過不同的劇場活動及練習，從導師與同學的回饋中，在表演時，展示自我反省的能力；及
- 在籌備評估課業（例如觀劇評論及道具製作）及小組呈現（例如選段排演、燈光及音響）的過程中，表現自我管理能力的。

5. 價值觀和態度

- 遵守劇場行業的專業操守及展示對該行業的熱誠和主動；
- 在了解劇場的最新動態時，表現積極的態度及樂於學習；
- 明白在未獲同意的情況下抄襲他人的劇本、觀後感及設計意念是一種不利於創意的行為，從而認識到堅毅精神及處事具透明度的重要性；及
- 在表達個人創意（例如演繹角色及設計意念）及接納他人意見或批評時，表現自信。