

應用學習（高中課程）

2020-22 學年

學與教

科目名稱	: 電影及超媒體
學習範疇	: 媒體及傳意
課程提供機構	: 職業訓練局

電影及超媒體課程學與教活動的設計以學生為本，讓學生認識有關的基礎理論和概念，從而培養他們的共通能力，並建立他們對電影及超媒體行業的就業期望。

學生在不同形式的活動中，有系統地認識不同的情境（例如：在課堂上介紹香港的電影及超媒體行業、不同平台之間的媒體特性）及體驗情境的複雜性以拓闊視野（例如：透過參觀電影拍攝現場、電視台、電視新聞頻道、後期製作公司，以及與電影及超媒體行業專業人士的分享，以拓闊學生對電影及超媒體行業的視野和培養對此行業的欣賞）。

學生從實踐中學習，在真實或模擬的工作環境中認識相關的要求，掌握基礎知識和技能，以便日後在相關的範疇內繼續升學（例如：觀賞和評論電影及多媒體片段，讓學生討論及分析電影語言和超媒體故事敘述的形式和應用；透過拍攝和剪輯的活動，讓學生建立基本動態影像知識和技巧）。

學與教活動亦鼓勵學生培養正確的概念、應用及反思能力，並透過實踐，表現出企業家精神與創新精神（例如：透過電影欣賞及評論的活動，對電影、文化與社會的關係作出評價；並強調傳播媒體的道德操守的重要性，以培育學生正面的價值觀和積極的態度，有助在電影及超媒體專題研習製作活動中，創作及製作電影短片）。學生有機會整合所獲得的知識和技能，並鞏固他們的學習（例如：透過電影製作活動，讓學生有機會在電影及超媒體製作過程中整合及應用其知識和技巧，例如從超媒體劇本創作及故事敘述以表達有趣的意念、製作籌劃讓學生發展管理及溝通技巧，以至實際拍攝和剪輯以製作具有欣賞性的短片作品。同時，學生可透過自我及對朋輩評價，展示個人的分析能力和明辨性思考能力，並在年度放映展中，展示創意及創作成果，以及觀摩其他同學的作品）。

應用學習（高中課程）

2020-22 學年

應用學習課程支柱的情境化描述 - 電影及超媒體

完成本科目後，學生應能：

- 認識電影及超媒體行業從業員的角色、職責及專業操守的重要性；
- 應用電影語言的基礎理論和技巧，包括攝影、剪輯、音效和場景設計；
- 透過繪畫故事板及運用超媒體故事敘述原理，表達視覺意念；
- 透過了解電影及超媒體行業、動態影像的不同文化特色及風格，發展明辨性思維和欣賞能力；
- 在影片專題研習製作中，融合團體合作及解難技巧；及
- 提升相關範疇之升學及就業發展所需的自我認知。

透過與科目相關的特定情境，學生有不同的學習機會（舉例如下）：

1. 與職業相關的能力

- 在電影及超媒體製作中，應用基本電影語言及超媒體故事敘述技巧（例如：導演、攝影指導、聲音和場景設計及剪接工作）；
- 應用超媒體編劇知識，以編寫劇本及繪畫故事板傳達信息，迎合目標平台客戶的需要，以達到最高媒體平台宣傳的效應；
- 認識在電影及超媒體製作過程中，參與的技術人員及創作人員的職務要求；
- 在電影語境和社會文化中，了解本地及環球的重要發展。
- 整合及應用電影及超媒體製作的技巧和共通能力（包括專業操守），製作能表現正面的價值觀和積極的態度及對文化和社會關注的短片；及
- 探索電影及超媒體行業的性向和能力要求，並建立個人學習歷程檔案，為日後進修及投身行業作準備。

2. 基礎技能

- 在小組討論、文字及口述匯報、電影評論、製作及匯報電影及超媒體習作的過程中，展示語言、聲音與影像方面的溝通技巧；及
- 應用相關的資訊科技技巧於本科上（例如影片剪接軟件、動態影像軟件）。

3. 思考能力

- 應用解難能力、決策能力和創意思維，製作短片（包括組織計劃、創作、選擇、圖解及製作）；及
- 欣賞和評論不同類型及平台的電影及超媒體內容，從而認識當中展現的不同社會文化，以及其依存性和相互影響的關係，並從地區以至全球的角度分析社會、經濟及科技改變帶來的影響。

4. 人際關係

- 展示個人反思能力，從導師和同學在各項學習活動的反饋中，如小組討論，從而改善在短片製作和電影評論的表現；
- 從專題研習匯報、拍攝的前期籌備工作及預備評核活動中，展示自我管理能力；及
- 透過課堂授課、集體研討、小組討論、匯報及專題研習製作團隊中，與導師和同學作互動的交流，應用人際技巧、協作及團隊技巧。

5. 價值觀和態度

- 確認誠實與誠信及尊重他人、社會和法律的重要性，特別在策劃、設計和製作專題研習時，並同時考慮原創性、版權和知識產權等課題；
- 在個人或小組習作中經歷每一個製作步驟，包括意念構思、前期工作（例如編劇、繪畫故事板、制定拍攝時間表、場地資料搜集）、攝製及剪接，從而培養傳媒工作者應有的工作態度；及
- 透過實務訓練和不同的學習活動，經歷將意念轉化至作品的過程，展示積極的態度(包括學習熱誠及樂於學習)。