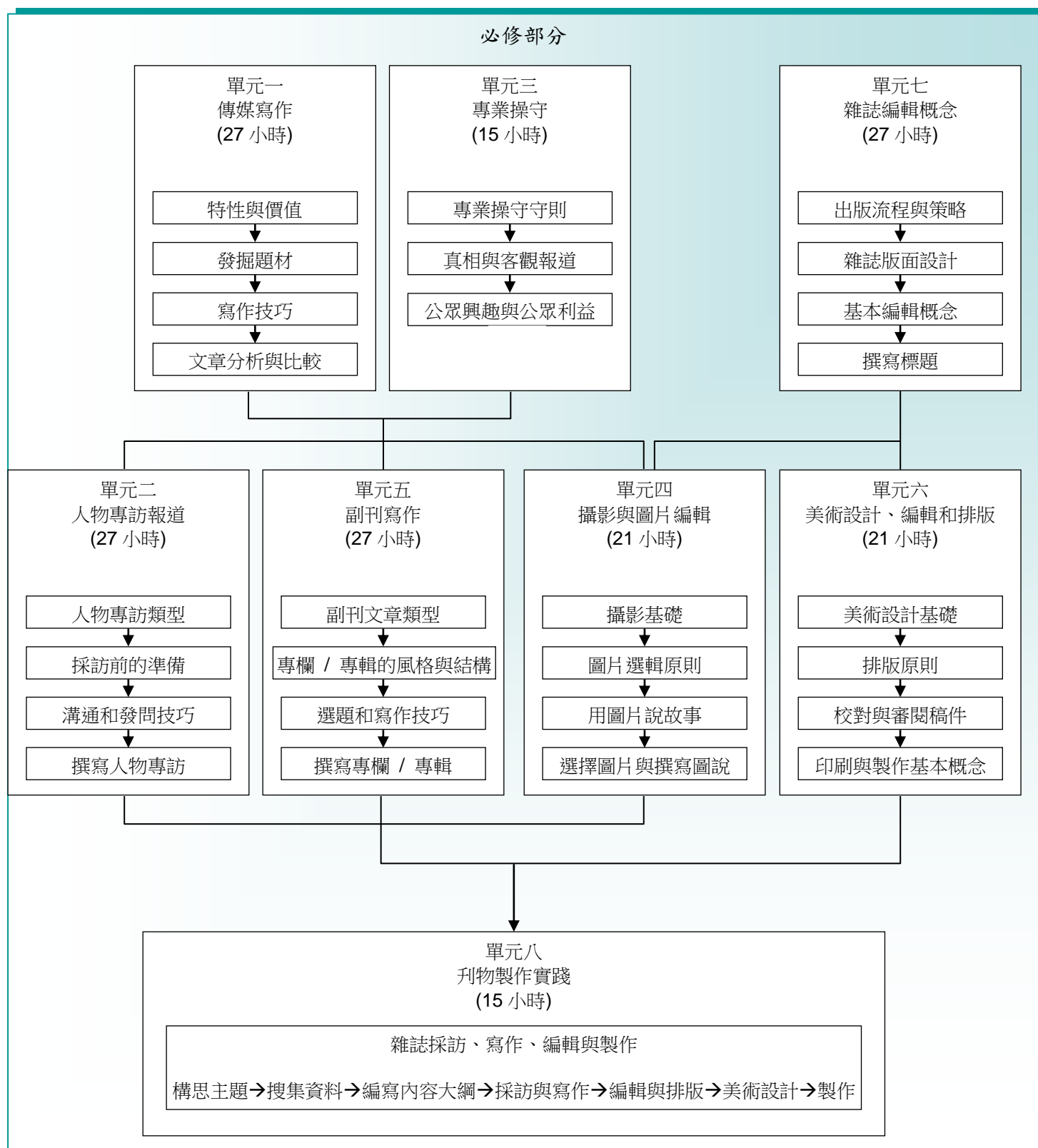


應用學習（高中課程）

2020-22 學年

項目	內容
1. 科目名稱	雜誌編輯與製作
2. 課程提供機構	香港中文大學專業進修學院
3. 學習範疇／課程組別	媒體及傳意／媒體製作與公共關係
4. 教學語言	中文
5. 學習成果	<p>完成本科目後，學生應能：</p> <p>(1) 應用採訪及傳媒寫作的知識和技巧；</p> <p>(2) 運用雜誌編輯及製作的知識和技巧，策劃和籌備專題報道；</p> <p>(3) 在編製刊物過程中，發揮團隊合作精神和溝通技巧；</p> <p>(4) 透過分析和討論不同議題，展示對傳媒業專業操守的認識；</p> <p>(5) 探討社會議題，並撰寫專題報道；及</p> <p>(6) 提升相關範疇之升學及就業發展所需的自我認知。</p>

6. 課程圖 - 組織與結構



7. 情境

- 有關升學及職業發展路向的資訊有助提升學生對應用學習課程相關行業及發展機會的了解。在升學及就業方面，成功完成應用學習課程的學生仍須符合有關機構的入學或入職要求。
- 應用學習課程在升學及就業的資歷認可，由個別院校及機構自行決定。教育局和應用學習課程提供機構將繼續尋求有關的資歷認可，以便完成應用學習課程的學生為升學及就業作好準備。

升學及職業發展路向

升學

- 例如：新聞與傳播、文化與媒體研究、媒體寫作、公共關係、廣告、語言學

職業發展

- 例如：公關助理、雜誌編輯助理、初級記者、撰稿員、攝影師助理、美術設計員、校對員



與核心科目及其他選修科目的關係

提升及增益，例如：

- 本科目提升學生中國語文寫作與口語表達的能力，並應用於不同的實務語境中；
- 修讀資訊及通訊科技科、視覺藝術科的學生，透過運用排版軟件和版面設計，從而提升科技運用與藝術知識的學習。

跨域互惠，例如：

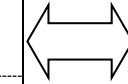
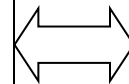
- 傳媒寫作與編輯培育學生從多角度思考問題，深入探討各種不同社會現象，讓學生有機會運用通識教育科所建立的知識。

開拓空間，例如：

- 傳媒寫作讓修讀人文學科和理科的學生接觸不同的人和事，從而拓闊學生的視野。

協同及整固學生的學習，例如：

- 透過參與雜誌編輯和製作，學生可深入探討社會議題，整合所學的相關知識和技能，從而鞏固各科學習。



與課程相關的專業／行業／工業群

- 印刷媒體與電子媒體（電視及製作公司、廣播電台、報章雜誌、互聯網、新媒體公司）

環球及本地前景

- 商業社會中，資訊傳播日益重要，公私營機構重視形象塑造，以新聞稿件發放訊息，以及製作宣傳通訊或公司刊物為許多機構常用對內與對外傳播方法
- 新媒體出現要求消息傳播更快更新，各行業投入更多資源運用新媒體發放訊息，具備基本採訪寫作技巧的人才需求急增
- 除傳統新聞外，軟性新聞（生活資訊）越趨重要，更具備普遍性、滲透性，需求更多人力投入市場

促進未來升學及就業的入門技能

- 編輯採訪寫作的基本能力，並了解刊物出版的基本流程
- 參與出版工作的興趣與能力
- 發掘題材，掌握訪問的基本技巧
- 建立以圖片說故事及編輯圖片的能力
- 認識傳媒業的道德操守
- 發揮團隊合作精神和溝通技巧，策劃專題報道
- 從多角度評論和分析媒體報道



在初中教育及中四發展的基礎知識

本科目建基於學生在下列學習領域所獲得的基礎知識上，例如：

- 中國語文教育 - 溝通技巧
- 通識教育科 - 對不同情境作多角度思考
- 數學教育 - 統計、數據處理及分析
- 科技教育 - 數碼媒體及互聯網的基本概念，並懂得運用文書處理軟件
- 藝術教育 - 美感分析及就視覺作品作初步客觀分析

與應用學習其他學習範疇／課程的關係

媒體及傳意

- 修讀媒體與傳意範疇課程的學生能夠在本科學習訪問與報道的知識和技能，並因應不同的目的從多元角度思考如何傳達訊息，從而提升各種相關的溝通能力。

創意學習

- 修讀此科目的學生，可應用視覺版面構圖及圖像說故事的知識和技巧在創意學習範疇的課程。