

## 應用學習（高中課程）

### 2021-23 學年

#### 學與教

科目名稱	: 室內設計
學習範疇	: 創意學習
課程提供機構	: 職業訓練局

室內設計課程學與教活動的設計以學生為本，讓學生認識有關的基礎理論和概念，從而培養他們的共通能力，並建立他們對室內設計的就業期望。

學生在不同形式的活動有系統地認識不同的情境（例如：在課堂中學習室內設計行業的歷史及最新發展概況）及體驗情境的複雜性以拓闊視野（例如：透過實地參觀，包括香港一些重要的城市空間和別具價值的地標等，從而認識香港室內空間的特色）。

學生從實踐中學習，在真實或模擬的工作環境中認識相關的要求，掌握基礎知識和技能，以便日後在相關的範疇內繼續升學（例如：於周遭的生活空間體驗手繪草圖、製作立體紙版模型以展示空間設計概念，以及運用電腦輔助設計軟件繪畫平面圖和製作立體空間模型等）。

學與教活動亦鼓勵學生培養正確的概念、應用及反思能力，並透過實踐，表現出企業家精神與創新精神（例如：透過個案研究，學習分析圍繞我們日常生活中的家居空間，評估及比較其空間質素與特性）。學生有機會整合所獲得的知識和技能，並鞏固他們的學習（例如：透過「時尚室內設計專題研習」，讓學生有機會以兩個題材：其一為「我的房間」，其二為「我們的空間」創作理想的房間或理想的空間，從擬定主題和項目選址、結構性研究、實地考察及選取合適的顏色、風格和心情、物料運用、燈光裝置及家居產品等，以表達及實行設計意念，並在「時尚室內設計展」中展示其設計作品及同學們互相觀摩）。

## 應用學習（高中課程）

2021-23 學年

### 應用學習課程支柱的情境化描述 - 室內設計

完成本科日後，學生應能：

- 識別室內設計行業的特點及本地與全球的設計趨勢及商業發展；
- 認識室內設計師的工作操守及尊重版權的重要性；
- 於制定室內設計創作方案的過程中，平衡使用者的需要、實際與環境之間的考慮；
- 透過個案研究與實地考察，鑑賞、分析及說明不同類型的空間及建築環境；
- 融合及應用室內設計及室內產品設計的設計過程中所需的基本知識與技巧；
- 透過綜合設計專題研習，表達創新意念及展示溝通與匯報技巧；及
- 提升相關範疇之升學及就業發展所需的自我認知。

透過與科目相關的特定情境，學生有不同的學習機會（舉例如下）：

#### 1. 與職業相關的能力

- 對室內設計與室內產品設計及本地與全球的設計趨勢具宏觀的理解；
- 了解與室內設計專業有關的知識產權的重要性、道德議題和室內設計業人員的角色與職能；
- 發展室內設計流程內，各主要程序中所需要的室內設計相關基礎知識及技能，例如：研究、分析及解難技巧；
- 透過融合不同媒介及運用合適的匯報技巧，有效地向目標客戶表達設計意念；及
- 識別室內設計行業的性向和能力要求，並規劃個人生涯以達至不同程度的資歷。

#### 2. 基礎技能

- 在設計過程中，運用數學能力（例如：量度及比例）建構三維圖像；
- 在欣賞和評論藝術空間設計作品時，運用恰當的室內設計業之專業詞彙以表達意見；
- 透過綜合設計專題研習，展示有效的言語及圖像溝通技巧；及
- 運用資訊科技能力，研究室內設計的趨勢。

#### 3. 思考能力

- 因應環境及用家之要求、兼顧美感與功能提供合適的方案，以展示解難及決策能力；
- 運用創意思維技巧，以破舊立新的方法產生多元的設計方案；
- 運用分析技巧，如辨識所需資料，去蕪存菁，適當地獵取信息，並加以評估；及
- 評價設計提案，解釋各種因應不同處境而作出的選擇，並提出改善建議。

#### **4. 人際關係**

- 透過不同的學習活動，包括課堂練習、小組討論、匯報及評論，從導師與同學的反饋中，展示自我反思的能力；
- 從各階段的評核活動以至綜合設計專題研習的匯報中，展示自我管理的能力；及
- 在集體研討、小組討論及匯報，以及綜合設計專題研習中，展示室內設計師所需的人際關係及協作技巧。

#### **5. 價值觀和態度**

- 憑藉敏銳的觸覺，鑑賞不同藝術作品背後的努力和成果，接納同儕的批評，並虛心地從錯誤中學習；
- 識別不同法律及道德議題，例如：設計原創性、版權、專利權及知識產權，並表現對他人、法治及權威的尊重，以及誠實和誠信；
- 遵守規則以避免任何妨礙創意發展的行為，例如：抄襲及侵權；
- 透過實務訓練，表現熱誠、主動和樂於學習；及
- 在整個設計過程和綜合設計專題研習的匯報中，展示自信心及責任感。