

抗日戰爭勝利80周年

專題展覽及研習計劃

「九·一八」

殘曆碑書籤



互動學習包



主辦：教育局課程發展處

協辦：



中國文化研究院
ACADEMY OF CHINESE STUDIES



愛國教育支援中心
PATRIOTIC EDUCATION CENTRE
香港教育工作者聯會主辦

你收到一張書籤，可知道，書籤上的是甚麼？

我國東北部，有著名的「東三省」——黑龍江、吉林、遼寧。1931年，在今天遼寧省的瀋陽，發生了「九一八事變」，也就是日軍點燃侵略我國國土的戰火的開端，我國錦繡河山步步淪陷，展開一段顛沛流離的艱苦歲月。

今天，在事變的爆發地瀋陽，有一座碑館結合的「九·一八」歷史博物館，「殘曆碑」

是這座博物館的標誌性主體建築，酷似一本巨大而殘缺的日曆，定格在

「1931年9月18日，農曆辛未年八月初七」當天，伴隨的，是一個個深刻的「彈痕」。這就是你在這張書籤上所看到的建築物。

現在邀請你在書籤上寫出對於我國14年抗戰的感想。感想可以源於：

國家在戰爭中所受的傷痛

許多奮勇戰士所作的貢獻

千萬手無寸鐵平民所遭遇的生離與死別……



期待你把所思所感寫在書籤上，或分享，或留念，永誌不忘。



關於「九·一八」殘曆碑

1

碑上寫了些甚麼？

日軍自爆南滿鐵路柳條湖
路段。反誣中國軍隊所為。遂
攻佔北大營。我東北軍將士
在不抵抗命令下。忍痛撤退。
國難降臨。人民奮起抗爭。

夜十時許



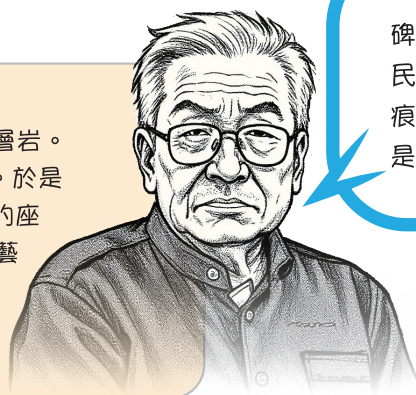
農
曆
辛
未
年
九
月
十八
日

2

這座碑是誰設計的？

賀中令，現代雕塑家。

一次前往東北工作，偶然發現了兩塊朽木化石，它布滿蟲蛀洞和層岩。然而，在藝術家眼中，這種腐朽反而有如一本「受傷的歷史書」。於是在1981年，他用兩個舊鐵環，把兩塊化石穿連起來，並參考翻開的座枱曆模樣，讓它定格在1931年9月18日。這件充滿歷史感的化石藝術品也是殘曆碑的雛型。現在「九·一八」歷史博物館的殘曆碑主體建築，高18米，寬30米，以雄偉之姿，提醒國人：以史為鑑，振興中華。



碑上的彈洞就是我們民族犧牲留下的苦難痕跡。我們中華民族是偉大的。

知多一點點……

殘曆碑設計者
親自解釋



雕塑家賀中令揭秘
九一八「殘曆碑」
的設計歷程
(來源：新華社)

文章



抗戰歲月
(來源：中國文化研究院)



九一八事變
(來源：當代中國)



抗戰之路
(來源：當代中國)

影片



《大抗戰》
(來源：中央電視台)



《〈松花江上〉—
收復國土失地的期盼》
(來源：中國文化研究院)

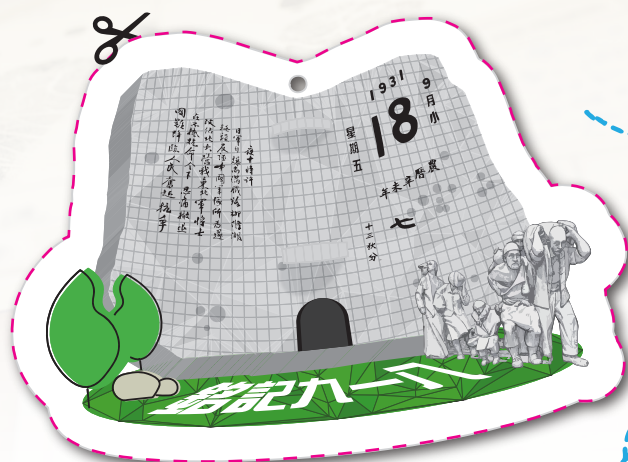


《九一八事變紀念日》
(來源：The China Current)

怎樣製作「九·一八」殘曆碑書籤？

1

把書籤裁剪出來。
(假如你手上已有書籤的成品，
可以省去此步驟。)



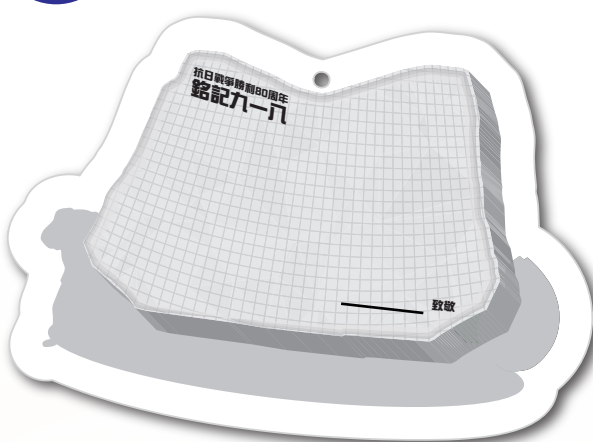
2

閱讀書籤上的殘曆碑文字，
了解它的意義。



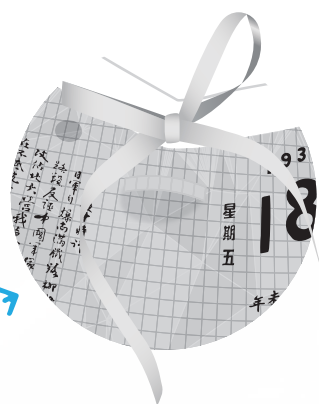
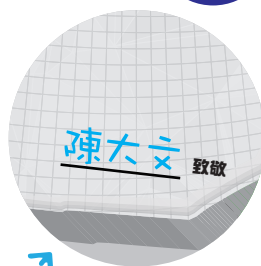
3

在背面寫上你的感想，
可以用圖像表示。



4

簽上你的名字，寫上日期，
繫上白絲帶。



5

齊集同學的作品，一起朗讀大家的感想，或將作品展示出來，讓我們追思在抗日戰爭中為保家衛國、忍辱負重求存的同胞，表達我們作為後人的敬意和心意。

我們毋忘先烈，也珍視和平，這就是中華民族的精神。

