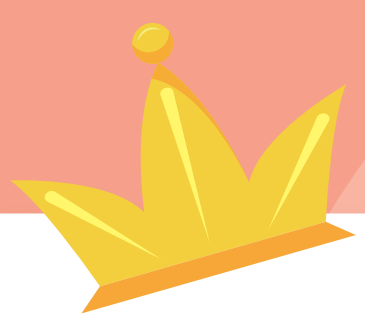


「童心共讀中華文化」

幼稚園及小學人文科閱讀活動比賽(小學組)

高小文字報告個人組



香港仔聖伯多祿天主教小學

6E班 劉榮珊

書名：《非遺中國·陶瓷》 作者：汪凌川



閱讀完這本書後，我明白了古人們製作陶瓷的不易，更知道了製作陶瓷的原理，也懂得去分辨陶瓷的不同造型。除此之外，我更瞭解到在當今的社會，年輕一代基本上沒有人願意主動去了解、學習這一門手藝，只因為在工業化的浪潮下，人手製作的陶瓷已漸漸被機器取代，只剩下一些老匠人在堅守。好在，社會上也一直有人在關注這一門手藝。在我看來陶瓷不僅是普通的容器，更承載着深厚的文化底蘊，希望能有更多人投身於傳承，將它傳承下去。

得獎作品原稿：

作品編號：158

閱	讀	完	這	本	書	後	，	我	明	白	了	古	人	們	製	作	陶	瓷	的	不	易	，	更	知	道	了	製	作	陶	瓷	的	原	理	，	也	懂	得	去	分	辨	陶	瓷	的	不	同	造	型	。	除	此	之	外	，	我	更	瞭	解	到	在	當	今	的	社	會	，	年	輕	一	代	基	本	上	沒	有	人	願	意	主	動	去	了	解	、	學	習	這	一	門	手	藝	，	只	因	為	在	工	業	化	的	浪	潮	下	，	人	手	製	作	的	陶	瓷	已	漸	漸	被	機	器	取	代	，	只	剩	下	一	些	老	匠	人	在	堅	守	。	好	在	，	社	會	上	也	一	直	有	人	在	關	注	這	一	門	手	藝	。	在	我	看	來	陶	瓷	不	僅	是	普	通	的	容	器	，	更	承	載	着	深	厚	的	文	化	底	蘊	，	希	望	能	有	更	多	人	投	身	於	傳	承	，	將	它	傳	承	下	去	。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

