

從香港圍村看中國傳統文化

例子一：主題學習

學習課題：從香港圍村看中國傳統文化

學習階段：第二學習階段

學習範疇：社會與公民、國民身份認同與中華文化、了解世界與認識資訊年代

知識／學習內容：(1) 從香港古蹟看國家歷史與文化的承傳

(2) 香港歷史—香港圍村的由來

(3) 中國傳統文化—中國建築特色

價值觀教育：(1) 欣賞中華民族的悠久歷史及文化

(2) 欣賞和尊重香港的多元文化

(3) 對了解中國歷史及對中國傳統文化產生興趣

學習技能：(1) 運用不同的資料，以了解昔日與現今發生的事件

(2) 閱讀地圖

(3) 以資訊科技 VR（虛擬實境）及 3D 打印技術輔助學習

學習任務	學習目標	學習內容	學習資源
(1)圍村的由來	認識圍村的由來及主要分佈位置了解圍村的特色體會圍村文化：團結互助	<p>運用簡報，教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>香港</u>圍村五大姓族的姓氏是甚麼？ 2. 由哪個朝代開始中原地區的一些大家族移居到<u>香港</u>？ 3. 為甚麼這些家族要移居到<u>香港</u>？ <p>活動一：根據<u>香港</u>的地勢，為遷居<u>香港</u>的中原人士找出理想的聚居地。（學生於課業上標示理想聚居地，並說出原因。）</p> <p>小總結：小組討論 1. <u>香港</u>的圍村主要是集中在<u>香港島</u>、<u>九龍半島</u>，還是<u>新界</u>？為甚麼？ （參考答案：<u>新界</u>。因為<u>新界</u>的平原多，土地適合耕種等）</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 圍村集中的地方有何特色？ （參考答案：平原/近河流） 3. 為甚麼圍村要集中在那些地方？ （參考答案：方便耕種/建屋） <p>活動二：設計村落的防衛設施（4人一組）</p> <p>觀看短片：《粉嶺圍村行 龍躍頭宗族文化探研》歷史遊蹤 https://www.youtube.com/watch/-xZu9wxkIU8[短片時間：8:50-10:16]</p> <p>觀看短片及運用簡報，教師帶領小組討論：請學生畫出保護村民安全及財產的設施</p> <p>小總結：明末清初以來，<u>香港</u>沿海出現很多海盜，圍村的居民便興建圍牆、更樓、鐵閘、護城河、炮台等，保護村民的生命和財產，這些防衛設施成為了圍村的特色。</p> <p>活動三：透過電子學習平台Kahoot，以問答比賽方式進行評估。</p>	<p>影片 工作紙 簡報1： 圍村的故事</p> <p>課業： 理想的聚居地 短片 課業： 設計圍村防衛設施</p>

學習任務	學習目標	學習內容	學習資源
(2)從圍村建築物看中國建築特色	了解祠堂的功用認識和欣賞中國建築特色認識及初步學習榫卯技術	<p>思考問題：假如你是昔日住在圍村內的居民，你的房子會是怎樣？</p> <p>學生投票：圍村以前，一般房屋的大小(面積如籃球場/課室/半個課室……)</p> <p>小總結：一般圍村內房子的面積很小，只有簡單的傢俱，如牀和枱，而小孩就會到祠堂一起玩耍。</p> <p>活動一：透過簡報及VR（虛擬實境）讓學生體驗圍村內各建築物的功用</p> <p>1.書室：村內子弟學習的地方</p> <p>2.祠堂：拜祭祖先、舉行喜慶集會、商議事務</p> <p>活動二：認識中國建築特色</p> <p>1. 問題討論：圍村屋子</p> <p>提問：圍村的居民用哪些材料興建祠堂？ (參考答案：泥土、木材、瓦片、磚石)</p> <p>提問：圍村的居民用甚麼方法將建築材料併合，讓建築物穩固實用？ (參考答案：榫卯技術)</p> <p>2. <u>中國建築特色</u>：榫卯</p> <p>觀看教育多媒體短片：人物故事集(魯班、黃帝、大禹)[短片時間：0:00-2:50] https://emm.edcity.hk/media/人物故事(魯班、黃帝、大禹)/0_ivewexmb</p> <p>教師運用短片及簡報，介紹榫卯技術及應用</p> <p>提問：<u>中國建築</u>有甚麼特色？榫卯技術在建築學上有甚麼好處？這技術可否用在其他地方？ (參考答案：<u>中國建築</u>應用榫卯技術，不使用一根釘子，但可令建築物穩固。這技術可用於傢俱，例如凳子。)</p>	簡報2: 從圍村建築物看中國建築特色 短片
(3)從圍村建築認識榫卯	認識古今運用榫卯原理	教師示範：Tinkercad 的使用方法和分享3D Printer的製成品	3D打印軟件及打印機

(於電腦課學習 Tinkercad 及 3D 打印)	的建築物和器具運用 Tinkercad 製作以榫卯技術組合的桌子	活動(二人一組)：利用工作紙設計以榫卯原理的桌子，並利用Tinkercad分工設計（桌面和桌腳），然後列印製成品。	
----------------------------	----------------------------------	---	--

學生作品：



部分學生的設計，能運用榫卯技術並成功地把作品完成。

部分學生在設計時，未能完全掌握榫卯技術，作品在併合上出現問題，但也表現出創意。