

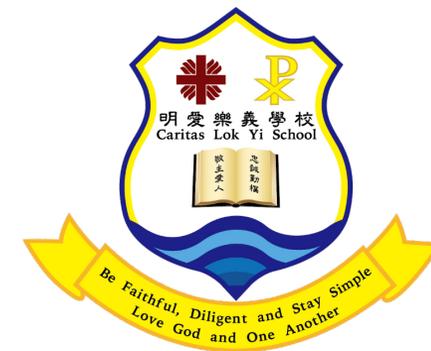


23/24教育局特殊學校課程支援項目
(為智障學生而設的體育課程學習圈)

明愛樂義學校
廖景麗老師、姚志雄老師

9/7/2024

背景



- 明愛樂義學校
- 嚴重智障特殊學校
- 階段四 高中 SID
- 初/中肌能
- 初/中認知



單元教學計劃

組別↵	嚴重↵	學習階段/↵ 年級↵	學階四↵ 年級:中四↵
課節節數↵	5節↵	每節上課↵ 時間↵	45分鐘↵
單元主題↵	舞蹈：中國舞—扇舞↵		
學生已有知識↵	1. 舞蹈的不同方向概念—前、後、左、右、上、下↵ 2. 用具操控技能：握物↵		
單元目標↵		單元預期學習成果↵	
體育技能↵  主線	1. 掌握抖扇的動作技能 ↵ 2. 掌握開合手的動作技能↵ 3. 掌握 <u>抖扇及開合手</u> 的串連動作：水平、垂直、弧線↵		1. 能展示抖扇的動作↵ 2. 能展示開合手的動作↵ 3. 能展示 <u>抖扇及開合手</u> 串連動作：水平、垂直、弧線↵
健康及體適能↵	1. 認識中國舞對健康的益處↵		1. 能指出跳中國舞使人心情愉快 ↵
活動知識↵	1. 認識跳扇舞時所需要的道具：服飾、團扇↵ 2. 認識跳扇舞時的表情↵		1. 能指出跳中國舞時所需要的道具：服飾、團扇↵ 2. 跳扇舞時能保持微笑↵
安全知識及實踐↵	1. 適當使用中國舞道具↵		1. 能適當運用中國扇↵
審美能力↵	1. 欣賞同學的中國舞動作↵		1. 能透過肢體動作/輔助溝通工具表達對同學中國舞動作的欣賞↵
運動相關的價值觀和態度↵	1. 願意參與新接觸的體育活動—扇舞↵ 2. 願意持續參與體育活動—扇舞↵		1. 願意參與扇舞課堂活動↵ 2. 能持續參與扇舞至樂曲完結↵

單元主題：中國舞—扇舞

體育技能

- 掌握抖扇的動作技能
- 掌握開合手的動作技能
- 掌握抖扇及開合手的串連動作：水平、垂直、弧線

單元主題：中國舞—扇舞

教學/學習難點

- 學生未能掌握音樂節拍
- 學生握物耐力及小手肌運用較弱

教學內容、教學策略

1

主題

中國舞：扇舞

3

教材

音樂
扇
鏡
服飾
棒

2

教學目標

抖扇
合手、開手

4

教學策略

多種感官教學

教具設計、選材

歌曲：萬疆

(作曲：劉顏嘉

作詞：李姝

演唱：李玉剛)

- 中國歌曲
- 歌曲時間短
- 拍子易掌握

教具設計、選材



鮮艷的中國舞服飾：提升學習動機

教具設計、選材



扇的選取：方便抓握

教具設計、選材

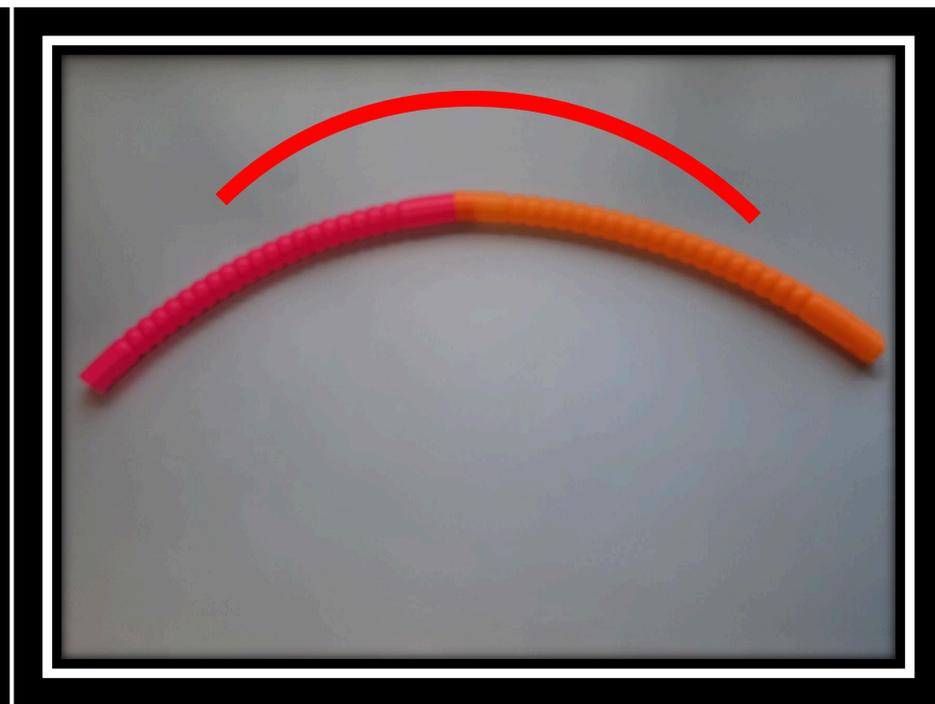


動作移動方向：左右

教具設計、選材

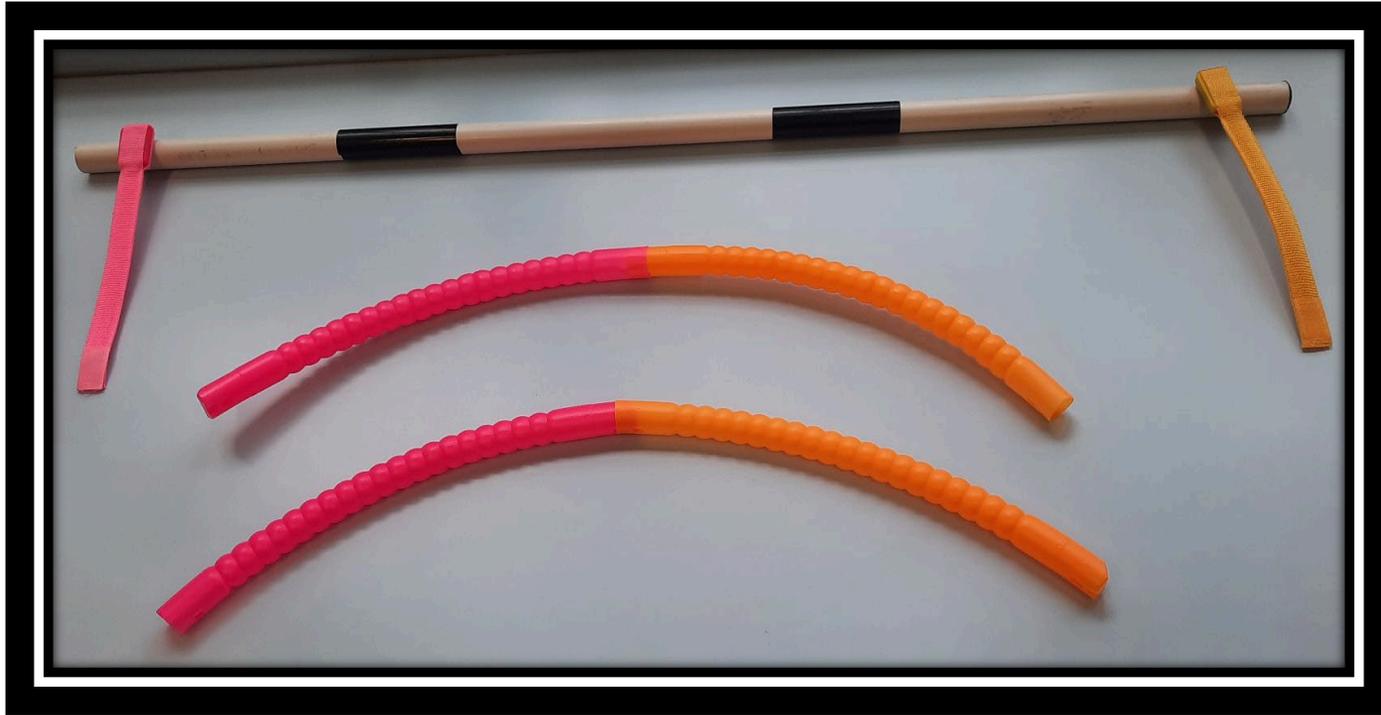


直線



弧線

教具設計、選材

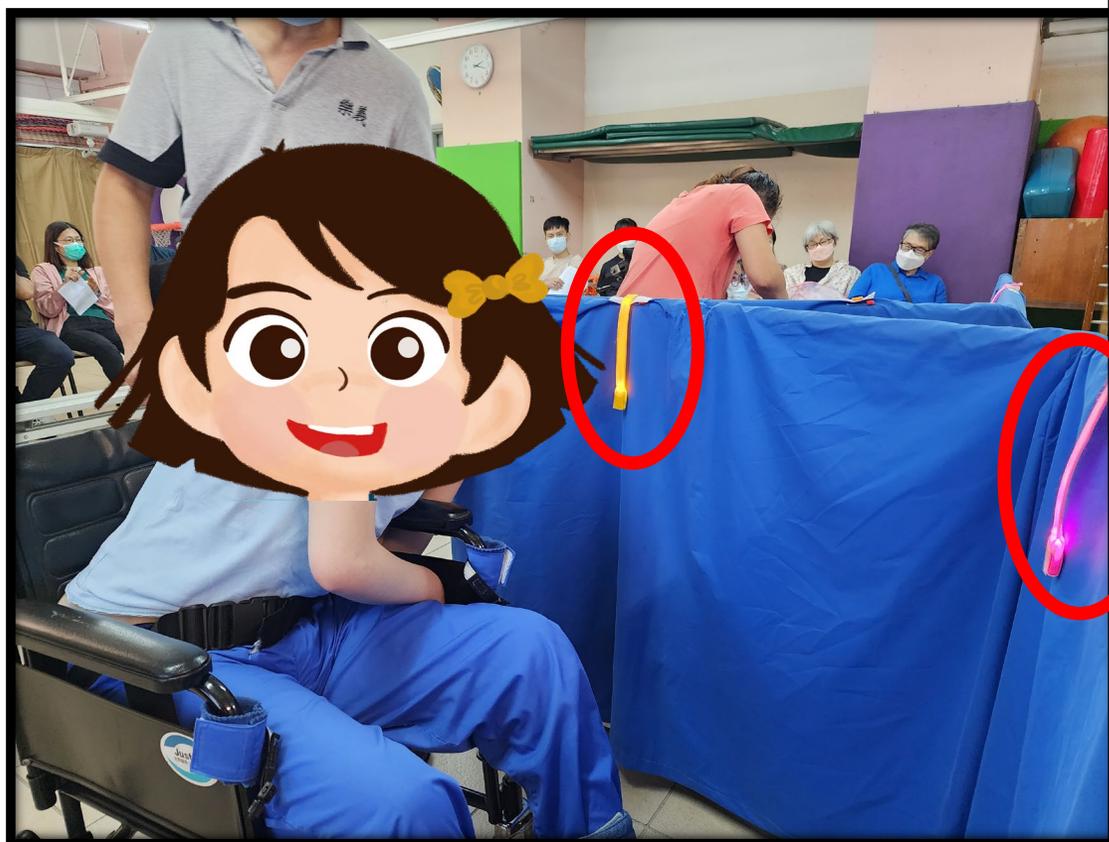


不同方向(左右、垂直)
不同水平(高、中、低)



不同的弧線

教具設計、選材



課堂上應用

學生學習成效

學生參與

參與程度：課堂學習、課後延伸
參與方式：小組遊戲、個人演出



教學效果

學習成果：課堂目標、
個人學習目標
學習態度：主動、愉悅



反思

- 擴闊學生的體藝興趣
- 提升學生的學習動機：
教具、服飾、音樂的選擇
- 課程規劃：
教授不同種類的舞蹈



THANKS!