

## 非洲藝術與文化 (中一)

### 簡介

透過學習非洲藝術，讓學生認識其他國家民族的藝術文化，明白藝術的表現是受生活、宗教及習俗等因素影響。學生須運用想像力，設計面譜、創作即興音樂片段及簡單的舞蹈，嘗試以不同的藝術形式與人溝通。透過這課題，讓學生連繫不同學習領域例如藝術、體育及個人、社會及人文教育的學習經歷。

### 學習目標

- 認識非洲文化和藝術的關係，並運用有機造形和無機造形以設計具象徵性的面譜
- 運用紙糊工製作面譜，創作即興音樂片段及一段配合非洲音樂的舞蹈
- 根據作品的象徵性、藝術性及製作技巧評賞自己及他人的作品
- 認識非洲藝術的文化特色

## 學與教的過程

### 視覺藝術

#### 階段(一)

- 教師播放有關非洲土著生活的紀錄片，讓學生認識非洲人以音樂、舞蹈及扮演等形式，表現生活習俗或對宗教信仰的觀念。

#### 階段(二)

- 教學生欣賞非洲藝術的獨特性，並運用有機造形或無機造形為主以設計具象徵性的面譜。

#### 階段(三)

- 學生學習用紙糊工技巧，製作面譜，然後根據作品的象徵性、視覺元素及製作技巧欣賞及評鑑自己與同學的作品。

### 音樂

- 在音樂課時，教師帶領學生模仿非洲人運用鼓樂進行溝通的方法。然後學生嘗試以即興音樂片段來互相溝通，並以有音高及無音高的敲擊樂器創作一段音樂以配合舞蹈。

### 體育

- 在體育課時，學生分組運用體育課學到的舞步，根據他們已創作的非洲音樂，設計表達慶典的舞蹈。

### 表演及評鑑

- 學生分組各自戴上面譜來表演創作的舞蹈。
- 學生在觀賞各組的表演後，討論及給予意見。
- 教師與學生討論及總結整個的學習過程。

## 如何影響學生的學習

- 學習這課題後，會提高學生對非洲文化的興趣，同時亦學會欣賞和尊重不同的文化。
- 透過不同形式的藝術創作，提高學生的溝通及協作能力。
- 透過專題式的跨科學習讓學生更全面地認識藝術與社會文化的關係，同時能將相關的藝術知識和經驗融會貫通，更有效地發揮創意和想像。

## 教學資源 / 附件

### 參考書目

- Frank Willett (1971) *African Art*, London: Themes and Hudson.
- Franz Boas translated by Jin Hui (1989) *Primitive Art*, Shanghai: Shanghai Literature & Art Publishing House.

### 網址

- <http://harlemm.com/nokbeta/>  
Nok-The Museum of African Arts
- <http://www.uiowa.edu/~africart/index.html>  
Art and life in Africa
- <http://www.africanart.org/>  
The Museum for African Art
- <http://www.cnmat.berkeley.edu/~ladzekpo/Ensemble.html>  
African Music and Dance Ensemble
- <http://www.cnmat.berkeley.edu/~ladzekpo/Foundation.html>  
Foundation Course in African Dance-Drumming