

## 家校合作——提高學生中文寫作興趣及能力(小四)

### 1. 問題

在本校裏，任教小四的幾位中文科教師都發覺學生在寫作方面出現了問題。首先，學生對寫作的興趣不大，每次作文都是敷衍了事，學生在作文時往往達到要求的字數後便停筆不寫；其次，學生的文章內容貧乏單調，缺乏創意。

爲了改善上述情況，提高學生的寫作興趣及能力，幾位中文科教師便嘗試採用讀寫結合的方式進行教學。然而，要充分發揮讀寫結合的效能，教師有需要在課文以外，爲學生尋找配合寫作的閱讀材料，這便花了教師不少的時間。同時，教師又需要爲學生設計能夠提高寫作興趣和能力的學習活動，因此，教師的工作量十分繁重，壓力很大。

### 2. 解決方案

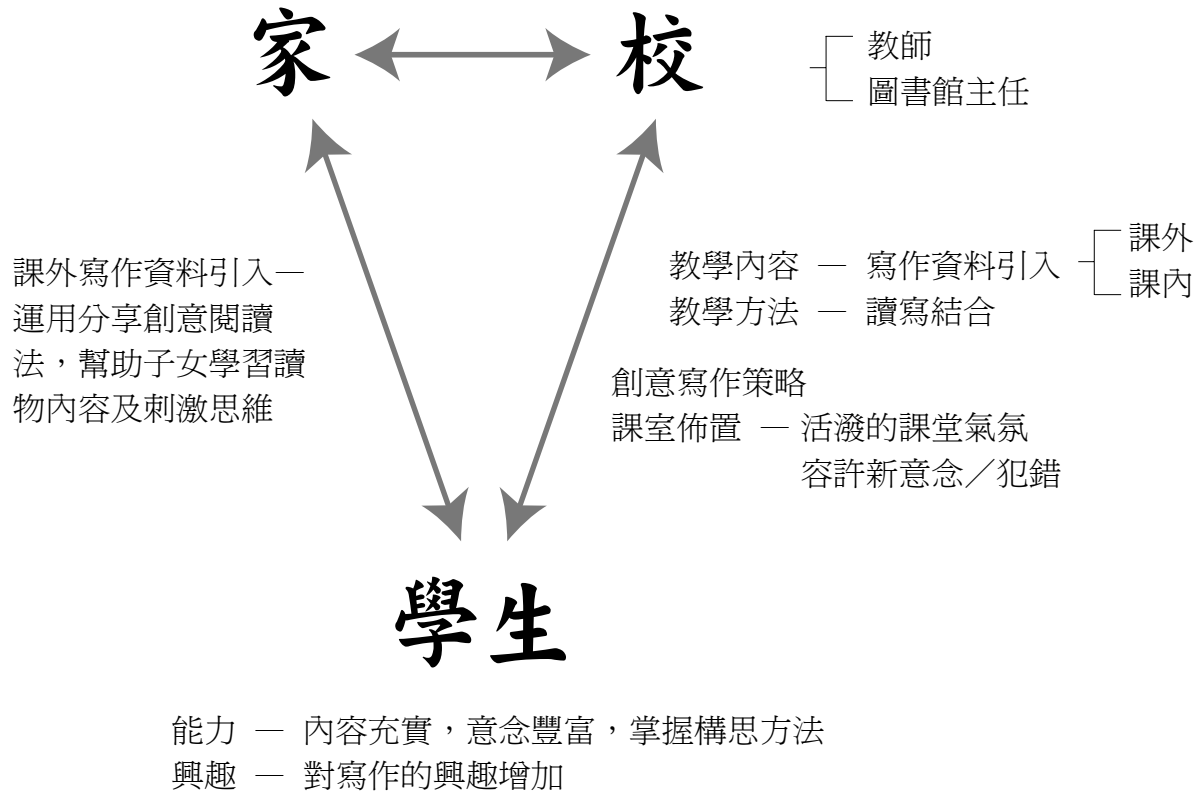
爲了走出上述困局，教師便積極思考解決方法。他們對學校的現況進行了詳細的分析，發覺有兩大資源可以運用，其一是學校的中央圖書館及圖書館主任。由於學校已經參加了廣泛閱讀計劃，因此學校的中央圖書館購置了大量的圖書，這些圖書很多都可以作爲促進寫作的課外閱讀材料，而圖書館主任更可以協助教師選取合適的讀物及設計學習活動以配合讀寫教學。

其次，本校的學生家長一向重視子女的學業，對學校所舉辦的各項活動亦十分支持。因此，學校可以邀請家長進行親子閱讀，協助提升學生的閱讀興趣及能力，進而提高其寫作水平。

此外，爲了針對學生創意不足的毛病，教師更會向學生提供各種創意寫作策略的訓練，例如利用「母子題庫」、「腦圖」、「感官寫作」等。

### 3. 進行模式

- 學校爲家長舉辦有關課外閱讀的講座，邀請了編寫兒童讀物的專家向家長講解創意閱讀法，讓家長明白怎樣幫助子女學習讀物內容及刺激他們的思維。
- 通過家長、教師和圖書館主任的協作，學生在寫作前已經閱讀了不少和作文題目有關的文章或讀物，具備了充足的寫作素材。
- 教師在上作文課時向學生提供創意寫作訓練，讓學生認識各種創意寫作的策略，並鼓勵學生在作文時應用這些策略。
- 教師在課室營造活潑輕鬆的學習環境和氣氛，並提供足夠的空間，鼓勵學生發揮創意。



專家向家長講解創意閱讀法

#### 4. 成效

經過一個學期的嘗試，教師有下列發現：

##### 學生層面

- 學生喜歡作文，文章的篇幅亦較前為長。
- 學生基本上能夠掌握所教的知識，並應用在寫作上。
- 學生在寫作時能夠發揮創意，內容較前豐富。

- 學生喜歡寫作策略訓練活動，認為有助提高作文的水平。
- 學生喜歡小組討論分享寫作構思。

### 教師層面

- 教師在批改學生文章時比以前更愉快和更有滿足感，因為學生的文章內容較為豐富，亦較具創意，不會千篇一律。
- 教師能夠依預算時間完成教學。
- 由於要多花一些時間進行寫作策略訓練，因此教學時間的分配便需要作出調整。

### 家長層面

- 家長非常欣賞這個新安排，認為可以提高學生的寫作水平及促進親子關係。
- 家長覺得對子女的學習及學校的教學有更深入的认识，可以進一步加強家校協作。



家長踴躍參加創意閱讀法講座

## 5. 總結

讀寫結合是有效的教學策略，能夠提升學生的閱讀及寫作能力；而家校合作則可以發揮校外資源的作用，並且促進親子關係，兩者都是值得大力推廣的措施。

（資料來源：馬頭涌官立小學下午校）