

# 藝術教育

學習領域

國歌的學與教：

音樂科課程補充文件（小一至中三）

課程發展議會編訂

香港特別行政區政府教育局建議學校採用

二零二零年

## (一) 引言

本文件補充《藝術教育學習領域音樂科課程指引（小一至中三）》(2003)的內容，以支援音樂科課程內有關國歌的學與教。

目前，奏唱國歌在學校已十分普遍，學校會在慶祝特定重要日子（如國慶日、香港特別行政區成立紀念日）和特別場合（如畢業禮、運動會），舉行升旗儀式和奏唱國歌，而學生亦會在音樂課堂學唱國歌。

為提升學與教效能，教師在安排國歌的學與教活動時，應同時參考上述課程指引所載的學習重點和建議學習活動，以達至音樂科的學習目標。

如對本文件有任何意見和建議，請致函或電郵：

香港九龍沙福道 19 號  
教育局九龍塘教育服務中心西座三樓 W325 室  
教育局課程發展處  
藝術教育組收  
電郵：[arts@edb.gov.hk](mailto:arts@edb.gov.hk)

## (二) 學與教

國歌<sup>1</sup>的學與教活動，能幫助學生提升歌唱技巧，亦有助他們了解樂曲的情境，包括相關的歷史背景和創作意念，以培養欣賞音樂的能力。此外，學校在特定日子奏唱國歌，亦有助學生學習遵守應有的禮儀。

在中、小學施行國歌的學與教，重點如下：

### 第一學習階段（小一至小三）

- 學生聆聽國歌，教師帶領學生一起齊唱，使其熟習旋律和歌詞。
- 學習莊重地唱國歌，並認識國歌是國家的象徵，培養尊重國歌的態度。

### 第二學習階段（小四至小六）

- 學生按曲譜的表情記號歌唱國歌，教師協助學生提升歌唱技巧，並以莊重的態度和舉止歌唱國歌。
- 認識曲詞作者，了解歌曲的創作背景。

### 第三學習階段（中一至中三）

- 賞析國歌的音樂特徵，討論歌詞與音樂的關係，鞏固歌唱技巧，體會國歌的精神。
- 通過多元化的學習策略，如聆聽、討論和資料搜集，讓學生從音樂的不同角度探討國歌的相關課題。

承接第三學習階段，高中學生繼續參加與國歌相關的其他學習經歷和全方位學習活動，例如特別場合的升國旗和奏唱國歌儀式，以延續國歌的學習經歷。

## (三) 參考資料

政制及內地事務局「專題資料：國歌」網頁（包括標準曲譜及官方錄音）  
[www.cmab.gov.hk/tc/issues/national\\_anthem.htm](http://www.cmab.gov.hk/tc/issues/national_anthem.htm)

教育局德育、公民及國民教育組「認識國旗、國歌及區旗」網頁  
[www.edb.gov.hk/tc/flag-raising](http://www.edb.gov.hk/tc/flag-raising)

---

<sup>1</sup> 國歌的曲譜見政制及內地事務局網頁（[www.cmab.gov.hk/tc/issues/national\\_anthem\\_introduction.htm](http://www.cmab.gov.hk/tc/issues/national_anthem_introduction.htm)）

# 中華人民共和國國歌

(義勇軍進行曲)

田 漢作詞

聶 耳作曲

進行曲速度



起



來! 不 願 做奴隸的 人 們! 把 我 們 的 血 肉,



築 成 我 們 新 的 長 城! 中 華 民 族



到 了 最 危 險 的 時 候, 每 個 人 被 迫 着 發 出



最 後 的 吼 聲。 起 來! 起 來! 起 來!



我 們 萬 眾 一 心, 冒 着 敵 人 的 炮 火 前 進!



冒 着 敵 人 的 炮 火 前 進! 前 進! 前 進! 進!

政制及內地事務局網頁的國歌五線譜版本 ([www.cmab.gov.hk/tc/issues/national\\_anthem\\_introduction.htm](http://www.cmab.gov.hk/tc/issues/national_anthem_introduction.htm))