

第三日
DAY THREE
5.10.2024



- 0945 – 1100** 工作坊 Workshop I
(Prof. Wolfgang HARTMANN)
奧福教學法 - 即興演奏及創作 -
創造自己的音樂 (三)
Improvise - Create - Make up your Own
Music III - Playing and Dancing Bridges
- 1100 – 1115** 小休 Break
- 1115 – 1200** 生涯規劃研討會 - 第一部分
Life Planning Seminar - Part I
(香港浸會大學代表
Representative from Hong Kong Baptist
University)
- 1330 – 1400** 學生表演 Open Performances
- 1415 – 1530** 生涯規劃研討會 - 第二部分
Life Planning Seminar - Part II
(香港教育大學及香港演藝學院代表
Representatives from The Education
University of Hong Kong and The
Hong Kong Academy for Performing Arts)
- 1530 – 1545** 小休 Break
- 1545 – 1730** 工作坊 Workshop J[^]
「對比」：多元的音樂學與教策略
"Contrasts": Diverse Musical
Pedagogical Approaches
- [^]由Prof. Wolfgang HARTMANN、
劉凱教授及Dr. László NEMES共同主講
Jointly Presented by Prof. Wolfgang
HARTMANN, Prof. LIU Kai and
Dr. László NEMES
- 1930 – 2130** 開幕典禮及音樂會
Closing Ceremony and Finale Concert

音樂課程發展展覽
Exhibition on Music Curriculum Development

日期及時間: 3.10.2024 – 5.10.2024 上午9時至晚上11時
Date and Time: 3.10.2024 – 5.10.2024 9am – 11pm

地點: 香港九龍尖沙咀梳士巴利道十號
香港文化中心大堂展覽場地
Venue: Foyer Exhibition Area, Hong Kong Cultural Centre,
10 Salisbury Road, Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong

第二日
DAY TWO
4.10.2024



- 0945 – 1000** 主題演講 Keynote Speech
(Prof. Wolfgang HARTMANN)
- 1000 – 1015** 熱身環節II Warm-up Session II
(Prof. Wolfgang HARTMANN)
- 1015 – 1130** 工作坊 Workshop E
(Prof. Wolfgang HARTMANN)
奧福教學法 - 即興演奏及創作 -
創造自己的音樂 (一)
Improvise - Create - Make up your Own
Music I - "Recreating" a Bartok piece
- 1130 – 1145** 小休 Break
- 1145 – 1300** 工作坊 Workshop F
(Prof. Wolfgang HARTMANN)
奧福教學法 - 即興演奏及創作 -
創造自己的音樂 (二)
Improvise - Create - Make up your Own
Music II - Drinking Cups Make Music
- 1400 – 1430** 學生表演 Open Performances
- 1445 – 1500** 熱身環節 III Warm-up Session III
(Dr. László NEMES)
- 1500 – 1615** 工作坊 Workshop G (Dr. László NEMES)
如何在合唱排練中提升音樂技能
Musical Skill Development at the
Choir Rehearsal
- 1615 – 1630** 小休 Break
- 1630 – 1745** 工作坊 Workshop H (劉凱教授 Prof. LIU Kai)
如何基於曲目發展鋼琴即興演奏技巧
Developing Piano Improvisation Based
on a Repertoire
- 1800 – 1830** 學生表演 Open Performances

音樂會推介
Recommended Concert

香港演藝學院交響樂團音樂會
Hong Kong Academy for Performing Arts
Symphony Orchestra Concert



第一日
DAY ONE
3.10.2024



- 0915 – 0945** 登記 Registration
- 0945 – 1000** 開幕禮 Opening Ceremony
- 1000 – 1015** 主題演講 Keynote Speech
(Dr. László NEMES)
- 1015 – 1130** 工作坊 Workshop A (Dr. László NEMES)
透過高大宜教學法培養創意
"Singing, Singing, Singing" Vocal Based Music
Instruction in the Service of Independent and
Creative Musical Practice
- 1130 – 1145** 小休 Break
- 1145 – 1300** 工作坊 Workshop B (Dr. László NEMES)
高大宜教學法在中國音樂環境中的應用
The Adaptation of the Kodály Method
in the Chinese Musical Environment
- 1345 – 1415** 學生表演 Open Performances
- 1430 – 1445** 主題演講 Keynote Speech
(劉凱教授 Prof. LIU Kai)
- 1445 – 1500** 熱身環節 I
Warm-up Session I
(劉凱教授 Prof. LIU Kai)
- 1500 – 1615** 工作坊 Workshop C
(劉凱教授 Prof. LIU Kai)
如何引導9至14歲的學生進行體態律動
Starting Movement
with Students Aged 9 to 14
- 1615 – 1630** 小休 Break
- 1630 – 1745** 工作坊 Workshop D
(劉凱教授 Prof. LIU Kai)
透過達爾克羅斯體態律動體驗中國器樂
Exploring Chinese Instrumental Music
through Dalcroze Plastique Animée
- 1800 – 1830** 學生表演 Open Performances

所有活動將於香港文化中心舉行。
All events will be held at the Hong Kong Cultural Centre.

- * 學生表演：大堂
Open Performances: Foyer
- * 工作坊：劇場
Workshops: Studio Theatre
- * 開幕典禮及音樂會：音樂廳
Closing Ceremony and Finale Concert: Concert Hall



2024
香港國際音樂教育
研討會
Hong Kong
International
Music Education
Symposium



節目時間表
Programme
Schedule

3.10.2024 - 5.10.2024