

香港國際視覺藝術教育研討會 2026——視覺創新

Hong Kong International Visual Arts Education Symposium 2026 – Visual Innovation

宗旨／目標

本附件旨在邀請各中學參加上述研討會。

詳情

2. 是次研討會由教育局課程發展處藝術教育組舉辦，並獲本地大學支持。研討會主題為「視覺創新」，旨在提升視覺藝術及設計的學與教，促進參與者了解設計領域的最新發展，以及創新科技在業界的應用，培養他們的視覺思維和高階思維能力，加強職業專才教育，並為師生提供本地及國際交流的平台。

3. 研討會將於2026年5月14日至16日在香港中央圖書館舉行。屆時將邀請本地及國際知名設計及科技專業人士發表主題演講、主持工作坊並提供面對面諮詢環節。此外，研討會期間也將舉辦展覽，展示本地及／或海外大學生和中學生的設計作品、相關大學學系概況，以及香港視覺藝術教育發展的介紹。有關重點活動詳情，請參閱附錄 4a。

4. 研討會報名及詳情將於稍後公布。有興趣參與的學校，請留意藝術教育學習領域網頁及培訓行事曆。

聯絡人

5. 如有查詢，請致電 3698 3539或3698 3538與教育局課程發展處藝術教育組蔡穎思女士或何佩芬女士聯絡。

香港國際視覺藝術教育研討會 2026

活動詳情（暫定）

2026年5月14日 （第一天）	2026年5月15日 （第二天）	2026年5月16日 （第三天）
主題一： 設計與科技	主題二： 設計與思維	主題三： 設計與承傳
主題演講： 1. 博物館設計與數字化（維多利亞和艾伯特博物館）（V&A博物館） 2. 科技與生活（國際消費性電子和智能製造品牌） 3. 設計中的人工智能（香港浸會大學） 4. 打造更美好的時尚：人類創造力如何與人工智能互動（香港理工大學和英國皇家藝術學院人工智能設計研究所）（AiDLab）	主題演講： 1. 將創造力融入思維（EIDD Design for All Europe）（EIDD） 2. 在珠寶的設計思維（國際珠寶集團） 3. 教育中的設計（設計顧問） 4. 教育中的設計與科技（香港理工大學） 5. 無人機藝術引領的數字復興（無人機表演先導專家）	主題演講： 1. 建築中的承傳、創新與可持續性（大館） 2. 品牌重塑（品牌顧問） 3. 博物館的現在與未來（M+博物館）
工作坊： 1. 設計過程中的人工智能（國際機械人專家） 2. 教育領域的創意領導力（EIDD） 3. 互動遊戲（香港城市大學） 4. 互動性人工智能時裝設計助理（AiDLab） 5. 通過物件思考——設計的力量（V&A博物館）		
職業專才教育面對面諮詢環節： 與大學和業界專業人士會面		
展覽		