

香港國際視覺藝術教育研討會 2026——視覺創意
香港中央圖書館展覽廳

		2026年5月14日(第一天)	2026年5月15日(第二天)	2026年5月16日(第三天)
		主題一：設計與科技——數字時代的設計	主題二：設計與思維——視覺思維與解決問題	主題三：設計與傳承——融合傳統與創新
全日		展覽 (10:00-18:00)	展覽 (10:00-20:00)	展覽 (10:00-15:00)
早	09:00-09:30	登記	登記	登記
	09:30-13:00 主題演講	<p>開幕禮</p> <p>開幕演講：重構設計與科技 香港理工大學實務教授嚴志明教授，太平紳士 [粵語]</p> <p>小休</p> <p>主題演講 1：互聯網時代，如何用設計提升產品價值感 小米高級總監陳露 [普通話]</p> <p>主題演講 2：互動式沉浸視覺化：未來文化體驗的形態 香港浸會大學視覺藝術院講座教授邵志飛教授 [英語]</p> <p>主題演講 3：打造更美好的時尚：人類創造力如何與人工智能互動 人工智能設計研究所行政總裁及總監兼香港理工大學鄭翼雄時裝教授黃偉強教授 [粵語]</p>	<p>主題演講 4：將創造力融入思考 Creatory Labs, INSTILL 創辦人及歐洲設計為全民組織主席羅摩·格拉沃教授 [英語]</p> <p>主題演講 5：珠寶中的設計思維 周大福珠寶集團創作總經理林鴻勝 [粵語]</p> <p>主題演講 6：從無形到有形：以設計傳遞文化故事 創意教育協會會長陳曉茵 [粵語]</p> <p>小休</p> <p>主題演講 7：新興設計教育：啟發跨學科創新之創意 香港理工大學設計學院院長、太古設計學講座教授、黃少華黃宓芝產品設計工程教授李健杓教授 [英語]</p> <p>主題演講 8：重塑香港文化遺產：無人機引領的藝術 X Social Group 行政總裁林漢源 [粵語]</p> <p>主題演講 9：擴展藝術家：與合成合作者的視覺思維 香港大學哲學系講座教授赫曼·卡普蘭教授 [英語]</p>	<p>主題演講 10：在人工智能世界教授設計 香港演藝學院舞台及製作藝術學院院長林安睿教授 [英語]</p> <p>主題演講 11：古蹟中的文化遺產展覽：大館案例 香港大館文物事務主管鍾妙芬博士 [英語]</p> <p>主題演講 12：品牌並不只是平面設計 李永銓設計慶創作總監李永銓 [粵語]</p> <p>主題演講 13：從「文物聖殿」到「人人會堂」 M+教學及詮釋副總監韋嘉頤 [英語]</p> <p>小休</p> <p>閉幕禮暨頒獎禮</p>
午	13:00-14:00	自行安排午飯	自行安排午飯	
	13:45-14:00	登記	登記	
	14:00-15:30 工作坊／諮詢環節 (選擇一項)	<p>工作坊 1：人工智能與創造力的未來——與機械人合作 漢森機械人技術公司行政總裁大衛·漢森博士 [英語]</p> <p>工作坊 2：當視覺思維遇上設計思維 香港理工大學設計學院助理院長(資源及設施)及副教授李宇軒教授 [粵語]</p> <p>工作坊 3：遊戲設計與製作 香港城市大學創意媒體學院副教授尤西·佩卡·霍洛派寧博士 [英語] 備註：請自備手提電腦或平板</p> <p>工作坊 4：互動性人工智能時裝設計助理 人工智能設計研究所 [粵語] 備註：請自備手提電腦或平板</p> <p>工作坊 5：設計即語言 創意教育協會會長陳曉茵 [粵語] 備註：請自備彩色原子筆或鉛筆</p> <p>職業專才教育諮詢環節 1 香港浸會大學、香港知專設計學院、香港都會大學、嶺南大學、香港演藝學院、香港理工大學時裝及紡織學院、香港大學 [粵語／普通話／英語] 備註：請自備問題或作品集作討論</p>	<p>工作坊 11：教育領域的創意領導力 Creatory Labs, INSTILL 創辦人及歐洲設計為全民組織主席羅摩·格拉沃教授 [英語]</p> <p>工作坊 12：數字舞台：舞台媒體美學中的視覺藝術 香港演藝學院舞台及製作藝術學院科藝製作系 [粵語]</p> <p>工作坊 13：「新生物料」蛋殼陶瓷 南豐作坊 [粵語]</p> <p>工作坊 14：互動性人工智能時裝設計助理 人工智能設計研究所 [粵語] 備註：請自備手提電腦或平板</p> <p>工作坊 15：視覺化設計草圖 中央美術學院前課程教授韋政教授 [粵語] 備註：請自備平板或紙筆</p> <p>職業專才教育諮詢環節 3 香港城市大學、香港教育大學、香港恒生大學、香港理工大學設計學院、香港科技大學、小米、南豐作坊 [粵語／普通話／英語] 備註：請自備問題或作品集作討論</p>	
	15:30-15:45	小休和登記	小休和登記	
	15:45-17:15 工作坊／諮詢環節 (選擇一項)	<p>工作坊 6：人工智能與創造力的未來——與機械人合作 漢森機械人技術公司行政總裁大衛·漢森博士 [英語]</p> <p>工作坊 7：當視覺思維遇上設計思維 香港理工大學設計學院助理院長(資源及設施)及副教授李宇軒教授 [粵語]</p> <p>工作坊 8：遊戲設計與製作 香港城市大學創意媒體學院副教授尤西·佩卡·霍洛派寧博士 [英語] 備註：請自備手提電腦或平板</p> <p>工作坊 9：互動性人工智能時裝設計助理 人工智能設計研究所 [粵語] 備註：請自備手提電腦或平板</p> <p>工作坊 10：設計即語言 創意教育協會會長陳曉茵 [粵語] 備註：請自備彩色原子筆或鉛筆</p> <p>職業專才教育諮詢環節 2 香港浸會大學、香港知專設計學院、香港都會大學、嶺南大學、香港演藝學院、香港理工大學時裝及紡織學院、香港大學 [粵語／普通話／英語] 備註：請自備問題或作品集作討論</p>	<p>工作坊 16：教育領域的創意領導力 Creatory Labs, INSTILL 創辦人及歐洲設計為全民組織主席羅摩·格拉沃教授 [英語]</p> <p>工作坊 17：數字舞台：舞台媒體美學中的視覺藝術 香港演藝學院舞台及製作藝術學院科藝製作系 [粵語]</p> <p>工作坊 18：從設計到工藝：珠寶設計工作坊 香港知專設計學院 [粵語]</p> <p>工作坊 19：互動性人工智能時裝設計助理 人工智能設計研究所 [粵語] 備註：請自備手提電腦或平板</p> <p>工作坊 20：視覺化設計草圖 中央美術學院前課程教授韋政教授 [粵語] 備註：請自備平板或紙筆</p> <p>職業專才教育諮詢環節 4 香港城市大學、香港教育大學、香港恒生大學、香港理工大學設計學院、香港科技大學、小米 [粵語／普通話／英語] 備註：請自備問題或作品集作討論</p>	