

高中音樂科常見問題

問 1：學生修讀高中音樂科有甚麼好處？

答：學生透過積極參與聆聽、演奏及創作，不但能夠應用音樂的知識和技能，還能發揮創意、想像力、審美及明辨性思考能力，從而表達音樂的內涵、特質及情感。選修音樂更能幫助學生學會學習、提升自信心、發展正面的價值觀和態度，以及為他們提供欣賞多樣化的樂種和音樂風格的機會，從而擴展他們的音樂視野，並且加強對本土及其他文化的理解和尊重。

問 2：高中音樂科怎樣幫助學生升學及就業的發展？

答：高中音樂科是大學收生其中一個選修科目，部分大學的音樂課程更以此作為優先取錄的條件。學生修讀高中音樂科能連繫其他學科，有助學生拓寬將來升學及就業的空間，如藝術行政、藝術評論、音樂治療、舞台製作、電影/電視製作、廣播、唱片製作，以及與音響工程相關的專業範疇。

問 3：為何高中音樂科課程要包括聆聽、演奏及創作部分？

答：高中音樂科課程強調均衡發展學生評賞、演奏和創作音樂的能力。透過聆聽和評賞自己及他人的演奏及作品，參與獨奏或合奏活動和創作音樂，學生不但能應用音樂知識和技能、表達個人特質和情感，更加能夠發揮他們的想像力、審美與及明辨性思考能力。

問 4：教育局如何支援只有少數學生修讀高中音樂科的學校？

答：多元學習津貼容許鄰近學校或同一辦學團體的學校組成聯網，為學生提供高中音樂科課程。聯網學校可以申請該津貼，每年每一個高中班別可獲得港幣七千元的津貼。有關多元學習津貼的詳情可參考教育局通函第 60/2015 號。

問 5：教育局會否支援教師推行高中音樂科課程？

答：教育局會繼續舉辦專業發展課程，例如課程領導及規劃、課程詮釋及設計；創作學與教策略及指導合奏演出；獨奏和合奏的大師班；以及電子學習等。教育局亦將為學生和教師提供有關西方古典音樂、中國器樂、粵劇音樂、西方及本地流行音樂的建議研習曲目。此外，教育局會繼續發展及上載評估作業於教育局一站式學與教資源平台 (<http://www.hkedcity.net/edbosp>)，以供學校參考。同時亦會舉辦音樂創作方面的專業學習社群，以加強高中音樂科學與教的效能。

問 6：2015/16 學年起中四學生修讀高中音樂科會有哪些微調項目？

答：單元一（聆聽）研習指引的中國器樂部分會刪除「民族管弦樂」的例子，並新增另一個例子「箏音樂」。在本地及西方流行音樂部分會刪除「皮禮士利」及「許冠傑」兩個例子，保留「顧嘉輝」及「披頭四」。另外，研習指引亦會新增四個重點，即和聲、節奏運用、配器及結構。

單元二（演奏 I）的要求為合奏或合唱兩首或以上不同風格的樂曲，總時間由「10-15 分鐘」減至「6-12 分鐘」；並以「口頭報告」取代「口試」。

單元五（演奏 II）的要求由獨奏或獨唱「三首或以上」的樂曲減至「兩首或以上」的樂曲。