

Visual Arts 視覺藝術
Learning and Teaching Resource List 學與教資源表

(A) Learning and teaching materials developed by EDB 教育局編制的學與教資源		
No. 編號	Title / Description 題目 / 內容簡介	CRC call no./Web link 中央資源中心索書號 / 網址
Primary (P1 – P6) 小學 (小一至小六)		
1	<p>美術知識與生活</p> <p>本網頁為小學視覺藝術科（前稱美勞科）的教學提供參考資料，簡介視覺元素及組織原理。</p>	<p>EDB 372.5044 X53 1998</p> <p>cd1.edb.hkedcity.net/cd/TC/content_2715/art_knowledge/index.htm</p>
2	<p>美術欣賞：教師手冊</p> <p>教師手冊第一部分是介紹一些藝術理念，鼓勵從較宏觀的角度來看藝術，與及提供一些美術欣賞的途徑和方法。第二部分則以介紹光碟中的主要八件美術作品為主，並建議教師與學生討論的焦點和相關的教學活動。</p>	<p>EDB 372.5 H47 2002</p> <p>www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/references/va/arts-admire-path.html</p>
3	<p>「透過以視覺藝術評賞帶動創作，促進學生的創意和美感」種籽計劃</p> <p>本網頁發表該計劃的報告，當中包括在小學試行的主題設計教學單元；應用「視覺藝術評賞帶動創作，促進學生的創意和美感」教學策略的心得和經驗；以及該計劃的總結和建議。</p>	<p>cd1.edb.hkedcity.net/cd/ae/Seed_pri_va/homepage.htm</p>
4	<p>Guidelines on Safety for Visual Arts in Primary Schools (online version)</p> <p>The booklet sets out some of the safety precautions related to Visual Arts learning and teaching activities at primary schools.</p>	<p>www.edb.gov.hk/en/curriculum-development/kla/arts-edu/references/va-ref008.html</p>
5	<p>小學視覺藝術科安全指引（網上版）</p> <p>本指引主要提供有關小學視覺藝術科學與教活動的安全指引。</p>	<p>www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/references/va-ref008.html</p>

No. 編號	Title / Description 題目 / 內容簡介	CRC call no./Web link 中央資源中心索書號 / 網址
Secondary (S1 – S6) 中學 (中一至中六)		
1	Visual Arts Curriculum and Assessment Guide (Secondary 4-6) (2007) (with updates in November 2015)	www.edb.gov.hk/attachment/en/curriculum-development/kla/arts-edu/references/VA_CA%20Guide_e2015.pdf
2	<p>視覺藝術課程及評估指引 (中四至中六) (2007) (2015年11月更新)</p> <p>本課程及評估指引是由課程發展議會與香港考試及評核局聯合編訂，主要提供所需課程及評估資料，以便學校落實高中視覺藝術科課程。</p>	<p>EDB 707.12 K4 2007</p> <p>www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/references/VA_CA%20Guide_c-100418.pdf</p>
3	<p>Assessment for Learning: Visual Arts Portfolio</p> <p>This book is designed for supporting the implementation of the senior secondary Visual Arts curriculum, which helps teacher guide students to develop a portfolio, including setting a theme, selecting, experimenting and developing media and techniques, and assessment strategies.</p>	<p>EDB 707.12 B43 2012</p> <p>www.edb.gov.hk/attachment/en/curriculum-development/kla/arts-edu/references/va/Assessment_for_Learning-Visual_Arts_Portfolio.pdf</p>
4	<p>Architecture in Hong Kong: Teaching Kit for the Appreciation of Architecture in Secondary School Curriculum</p> <p>香港建築：中學教材之建築學導引</p> <p>本教材套旨在幫助學生從不同角度認識建築，例如：古典音樂與建築、中國書畫與建築。</p>	minisite.proj.hkedcity.net/hkiakit
5	<p>The One-stop-service Senior Secondary Visual Arts Website</p> <p>高中視覺藝術一站式網頁</p> <p>提供課程簡介、高中視覺藝術科對學生的好處及出路，以及高中學生視覺藝術作品集展等資訊。</p>	www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/va-nss.html

No. 編號	Title / Description 題目 / 內容簡介	CRC call no./Web link 中央資源中心索書號 / 網址
6	<p>Senior Secondary Visual Arts Assessment Tasks Bank 高中視覺藝術科評估作業庫</p> <p>高中視覺藝術科評估作業庫旨在支援高中視覺藝術科課程及評估的落實。一系列的評估分析個案包括高中學生視覺藝術科校內考試答題及校本評核作品集。在各分析個案中，提供了評估理據、評估準則、個案分析，以及學習建議等。</p>	minisite.proj.hkedcity.net/edbosp-ae
7	<p>Guidelines on Safety for Visual Arts in Secondary Schools (online version)</p> <p>The booklet sets out some of the safety precautions related to Visual Arts learning and teaching activities at secondary schools.</p>	www.edb.gov.hk/en/curriculum-development/kla/arts-edu/references/va-ref007.html
8	<p>中學視覺藝術科安全指引（網上版）</p> <p>本指引主要提供有關中學視覺藝術科學與教活動的安全指引。</p>	www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/references/va-ref007.html
Cross Levels 跨年級		
1	<p>Arts Education Key Learning Area Curriculum Guide (P1 - S6) (2017)</p> <p>This guide presents the updated curriculum framework which specifies the curriculum aims, learning targets and objectives of the Art Education KLA's, delineates the direction of ongoing curriculum development at the KLA level, and provides suggestions on curriculum planning, learning and teaching strategies, assessment, as well as useful learning and teaching resources.</p>	www.edb.gov.hk/attachment/en/curriculum-development/kla/arts-edu/references/AE_KLACG_Eng_2017.pdf
2	<p>藝術教育學習領域課程指引（小一至中六）(2017)</p> <p>本指引展示了更新的課程架構，說明藝術教育學習領域的課程宗旨、學習目標及學習重點，詳述課程持續更新下藝術教育學習領域的發展方向，並就課程規劃、學與教策略、評估及相關的學與教資源等提出建議。</p>	www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/AE_KLACG_Chi_2017.pdf
3	<p>Visual Arts Curriculum Guide (P1 - S3) (2003)</p> <p>This guide presents the curriculum framework of primary and junior secondary Visual Arts which specifies the curriculum aims, learning targets and objectives.</p>	www.edb.gov.hk/attachment/en/curriculum-development/kla/arts-edu/references/va_guide_p1_s3_e.pdf

No. 編號	Title / Description 題目 / 內容簡介	CRC call no./Web link 中央資源中心索書號 / 網址
4	<p>視覺藝術科課程指引（小一至中三）(2003)</p> <p>本指引為小學及初中視覺藝術科提供課程架構，包括課程宗旨、學習目標及學習重點的建議。</p>	<p>EDB 707.12 Y57 2003</p> <p>www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/references/va_guide_p1_s3_c.pdf</p>
5	<p>Art Appreciation and Criticism in Context Series: 1 What is Art Criticism?</p> <p>藝術評賞系列：第一冊《甚麼是藝術評論？》</p> <p>本書冊旨在闡述從不同情境評賞藝術的理論和方法。</p>	<p>EDB 701.18 S34 2008</p> <p>www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/references/va/book1_web.pdf</p>
6	<p>藝術評賞系列：第二冊《從文化角度認識中國藝術》</p> <p>本書冊主要探討中國文化中易經、儒家、道家及佛家與藝術的關係，中國藝術中蘊含的文化因素，以及如何以專題形式評賞中國藝術。</p>	<p>EDB 709.51 C66 2008</p> <p>www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/references/va/book2_web.pdf</p>
7	<p>Art Appreciation and Criticism in Context Series: 3 Understanding Western Art through Culture</p> <p>藝術評賞系列：第三冊《從文化角度認識西方藝術》</p> <p>本書冊一方面宏觀地從藝術演變的情境脈絡，簡介不同時代西方藝術和建築特色；另一方面，則闡述相關時代影響藝術創作的歷史、文化等情境因素和藝術觀。</p>	<p>EDB 709 C66 2009</p> <p>www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/references/va/UnderstandingWesternartthroughWesternCulture-Book3.pdf</p>
8	<p>Art Appreciation and Criticism in Context Series: 4 Understanding Hong Kong Art through Culture</p> <p>藝術評賞系列：第四冊《從文化角度認識香港藝術》</p> <p>本書冊從歷史、社會、文化及經濟角度，分析香港藝術的演變如何受不同情境因素所影響。</p>	<p>EDB 709.5125 W45 2012</p> <p>www.edb.gov.hk/attachment/en/curriculum-development/kla/arts-edu/references/va/Exampleofunderstandinghkartthrculture-book4.pdf</p>
9	<p>Art Appreciation and Criticism in Context Series: 5 Understanding Visual Artwork with Functions from Various Perspectives</p> <p>藝術評賞系列：第五冊《從多角度認識具功能的視覺藝術品》</p> <p>內容主要是三位著名設計專業人士分享其對設計的觀點。</p>	<p>www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/references/va/WordsofDesignCraigAuYeungchi.pdf</p>

No. 編號	Title / Description 題目 / 內容簡介	CRC call no./Web link 中央資源中心索書號 / 網址
		www.edb.gov.hk/attachment/tc/c/urriculum-development/kla/arts-edu/references/va/seminar_notes_by_John_Heskett_version_before_editing_rev.pdf www.edb.gov.hk/attachment/tc/c/urriculum-development/kla/arts-edu/references/va/Design&Appreciation_Aser%20But.pdf
10	<p>Art Appreciation and Criticism in Context Series: 6 Examples of Photography in Context 藝術評賞系列：第六冊《舉隅：攝影與情境》</p> <p>本書冊以攝影為評賞例子，展示如何運用評賞知識，對不同形式、時代和文化的藝術品作多方面的探究和詮釋。</p>	<p>EDB 770.7105125 J8 2013</p> <p>www.edb.gov.hk/attachment/tc/c/urriculum-development/kla/arts-edu/references/va/book6_web.pdf</p>
11	<p>藝術評賞系列：第七冊《舉隅：從文化角度認識中國藝術》</p> <p>本書冊以中國藝術為評賞例子，展示如何運用評賞知識，對不同形式、時代和文化的藝術品作多方面的探究和詮釋。</p>	<p>EDB 709.51 J89 2010</p> <p>www.edb.gov.hk/attachment/tc/c/urriculum-development/kla/arts-edu/references/va/book7v_web_version.pdf</p>
12	<p>Art Appreciation and Criticism in Context Series: 8 Examples of Understanding Western Art through Culture 藝術評賞系列：第八冊《舉隅：從文化角度認識西方藝術》</p> <p>本書冊以西方藝術為評賞例子，展示如何運用評賞知識，對不同形式、時代和文化的藝術品作多方面的探究和詮釋。</p>	<p>EDB 701.18 T46 2013</p> <p>www.edb.gov.hk/attachment/tc/c/urriculum-development/kla/arts-edu/vol.8_chi-book.pdf</p>
13	<p>Art Appreciation and Criticism in Context Series: 9 Examples of Understanding Hong Kong Art through Culture 藝術評賞系列：第九冊《舉隅：從文化角度認識香港藝術》</p> <p>本書冊以香港藝術為評賞例子，展示如何運用評賞知識，對不同形式、時代和文化的藝術品作多方面的探究和詮釋。</p>	<p>EDB 709.5125 T36 2013</p> <p>www.edb.gov.hk/attachment/tc/c/urriculum-development/kla/arts-edu/references/va/book%209_full%20version%20w%20cover.pdf</p>

No. 編號	Title / Description 題目 / 內容簡介	CRC call no./Web link 中央資源中心索書號 / 網址
14	<p>視覺藝術科學習進程架構研究計劃</p> <p>本計劃配合視覺藝術科課程的推行，並為學校提供一個視覺藝術學習進程架構，以幫助教師設計合適的學與教材料。</p>	<p>www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/ad005.html</p>
15	<p>Hong Kong Visual Arts Appreciation : Web-based Course for Primary and Secondary School Teachers</p> <p>香港視覺藝術欣賞：中、小學教師網上課程</p> <p>本網上課程由教育局藝術教育組與香港藝術館合作發展，內容分為中學及小學教師部分，介紹水墨畫、書法、西方繪畫、雕塑、陶瓷，以及裝置和混合媒介在香港的發展，並提供相關藝術作品的例子，以加強教師在相關藝術範疇的認識。</p>	<p>cd1.edb.hkedcity.net/cd/ae/web_course/</p>
16	<p>中國視覺藝術網上資源</p> <p>提供與中國視覺藝術相關的教學資源，例如教師培訓課程的講義和錄音，以及參考網址。</p>	<p>www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/references/va/pdp028.html</p>
17	<p>《視藝全接觸》藝術評賞教育活動</p> <p>本書連光碟輯錄是項活動的「專題展覽」、「與藝術家對談」交流會及「撰寫藝術評論」研討會三個部分，當中包括八位藝術家展出的水墨畫、攝影、繪畫及裝置藝術品，以及交流會和研討會的分享節錄。</p>	<p>EDB 701.18 S55 2005</p>
18	<p>《香港流行文化與視覺藝術教育》</p> <p>書本連光碟輯錄了在本研究及發展（種籽）計劃中所搜集的資料，包括與業界資深藝術工作者的談話，以及個別藝術家對流行文化的研究心得。網上版則發表該種籽計劃的報告、與及以流行文化（漫畫、電視廣告、電影）為題材，而發展的視覺藝術試驗教學計劃及學生作品。</p>	<p>EDB 707.05125 X53 2003</p> <p>cd1.edb.hkedcity.net/cd/ae/html/chi/pc/index.html</p>
19	<p>《區域文化與藝術表現》</p> <p>重點式介紹沙田和上環兩區的文化與藝術表現，內容包括導賞、今昔、建築、文化及教學多個主題。</p>	<p>EDB 709.5125 Q7 2001</p>

No. 編號	Title / Description 題目 / 內容簡介	CRC call no./Web link 中央資源中心索書號 / 網址
20	<p>《與名人對談系列—透過藝術培育學生的健康成長》DVD 光碟選段</p> <p>藝術教育組舉辦的「與名人對談系列 - 透過藝術培育學生的健康成長」第一至十一場的有關光碟已派發全港各中、小學。本節目是讓校長、教師、家長和學生更了解藝術的重要性。透過邀請本地及世界知名人士分享經驗，鼓勵參加者進一步加強推動藝術教育，以幫助學生的健康成長和個人發展。</p>	EDB 700.71 N87 2009
21	<p>An English-Chinese Glossary of Terms Commonly Used in the Learning and Teaching of Visual Arts 視覺藝術科學與教常用英漢辭彙</p> <p>提供視覺藝術科常用詞彙的中英對譯。</p>	www.edb.gov.hk/attachment/en/curriculum-development/kla/arts-edu/references/visual%20arts%20glossary%206-12-07.pdf
22	<p>「三個蘋果」及「影子」攝影比賽暨展覽得獎作品集</p> <p>該作品集包括「三個蘋果」及「影子」兩次攝影比賽得獎師生的作品、比賽評審及嘉賓的攝影示範作品，以及多篇特為此作品集而撰文有關攝影的文章，期望豐富教師和學生對攝影的認識。</p>	EDB 779.095125 T47 2009
23	<p>得獎作品集 2010</p> <p>該作品集輯錄「香港國際視覺藝術比賽暨展覽2010」、「香港中、小學生視覺藝術創作展2010/11」及「時間」攝影比賽暨展覽得獎作品、比賽評審及嘉賓的撰文，以及活動花絮，以供教師和學生們參考討論。</p>	EDB 709.5125 C65 2011
24	<p>得獎作品集 2011</p> <p>本作品集輯錄「香港國際學生視覺藝術比賽暨展覽 - 攝影2011」、「香港中、小學生視覺藝術創作展 2010/11」及「捕捉永恆」攝影比賽暨展覽得獎作品、比賽評判及嘉賓的撰文，以及活動花絮，以供教師和學生們參考。</p>	EDB 779.095125 C65 2012
25	<p>得獎作品集 2012</p> <p>本作品集輯錄「香港國際學生視覺藝術比賽暨展覽 2012」及「香港中、小學生視覺藝術創作展 2011/12」得獎作品、比賽評判及嘉賓的撰文，以及活動花絮，以供教師和學生們參考。</p>	EDB 709.5125 C651 2012

No. 編號	Title / Description 題目 / 內容簡介	CRC call no./Web link 中央資源中心索書號 / 網址
26	得獎作品集 2013 本作品集輯錄「香港國際學生視覺藝術比賽暨展覽 - 攝影 2013」及「香港中、小學生視覺藝術創作展 2012/13」得獎作品、比賽評判及嘉賓的撰文，以及活動花絮，以供教師和學生們參考。	EDB 779.095125 C651 2013

(B) Other useful resources / web links 其他有用資源 / 網上資源

Books 書籍

No. 編號	Title 題目
1	Addison, N., & Burgess L. (2015). <i>Learning to teach art and design in the secondary school: A companion to school experience</i> . London, England: Taylor & Francis.
2	Armstrong, C. L. (1994). <i>Designing assessment in art</i> . Reston, VA: National Art Education Association.
3	Barbe-Gall, F. (2012). <i>How to talk to children about modern art</i> . London, England: Frances Lincoln Publishers.
4	Barrett, T. (2003). <i>Interpreting art: Reflecting, wondering, and responding</i> . New York, NY: McGraw-Hill Education.
5	Barrett, T. (2011). <i>Criticizing art: Understanding the contemporary</i> (3rd ed.). New York, NY: McGraw-Hill Education.
6	Berger, J. (2009). <i>Ways of seeing</i> . London, England: Penguin Books.
7	Brent Plate, S. (2002). <i>Religion, art and visual culture: A cross-cultural reader</i> . London: Palgrave Macmillan.
8	Clarke, D. J. (2001). <i>Hong Kong art: Culture and decolonization</i> . Hong Kong: Hong Kong University Press.
9	Duncum, P. (2013). Creativity as conversation in the interactive audience culture of YouTube. <i>Visual Inquiry: Learning and Teaching</i> , 2(2), 115-125.
10	Eisner, E. W. (2002). <i>The arts and the creation of mind</i> . New Haven, CT: Yale University Press.
11	Eisner, E. W. (2006). <i>Reimagining schools: The selected works of Elliot W. Eisner</i> . New York, NY: Routledge.
12	Fountain, H. (2013). <i>Differentiated instruction in art</i> . Worcester, MA: Davis Publications.
13	Glorieux-Desouche, I. (2010). <i>How to talk to children about world art</i> . London, England: Frances Lincoln.
14	Gombrich, E. H. (1995). <i>The story of art</i> . London, England: Phaidon.
15	Grenfell, J. (2013). The best of all words: Immersive interfaces of art education in virtual and real world teaching and learning environments. <i>US-China Education Review</i> , 3(6), 391-406.
16	Ha, T. C. (2013). <i>Contemporary art in Hong Kong</i> . Hong Kong: Asia One.
17	Hauffe, T. (2001). <i>Design: From the Industrial Revolution to the 21st century</i> . London, England: Dumont Monte.
18	Heskett, J. (2005). <i>Design: A very short introduction</i> . Oxford, England: Oxford University Press.
19	Hobbs, J., Salome, R., & Vieth, K. (2005). <i>The visual experience: Teacher's edition</i> (3rd ed.). Worcester, MA: Davis Publications.

20	Leeuw R. D. (Ed.). (1998). <i>The letters of Vincent van Gogh</i> (A. J. Promerans, Trans.). London, England: Penguin Classics.
21	McDonald, N. L. (2006). <i>Teaching literacy through the arts</i> . New York, NY: Guilford Press.
22	Quaranta, D. (2013). <i>Beyond new media art</i> . London, England: Lulu.com.
23	Rathus, L. F. (2012). <i>Understanding art</i> (10th ed.). Boston, MA: Wadsworth.
24	Riley, S. M. (2014). <i>No permission required: Bringing S.T.E.A.M. to life in k-12 schools</i> . Westminster, MD: Visionyst Press.
25	Sousa, D. A., & Pilecki, T. (2013). <i>From STEM to STEAM: Using brain-compatible strategies to integrate the arts</i> . Thousand Oaks, CA: Corwin.
26	Szekely, G. (2015). <i>Play and creativity in art teaching</i> . London, England: Taylor & Francis.
27	Tillander, M. (2011). Creativity, technology, art, and pedagogical practices. <i>Art Education</i> , 64(1), 40-46.
28	Walker, S. R. (2001). <i>Teaching meaning in artmaking</i> . Worcester, MA: Davis Publications.
29	Wenham, M.W. (2003). <i>Understanding art: A guide for teachers</i> . SAGE Publications
30	Zande, R.V. (2016). <i>Design education: Creating thinkers to improve the world</i> . Lanham, MD: Rowman & Littlefield.
31	王受之 (2002) 。世界平面設計史。北京：中國青年出版社。
32	沈怡青 (2010) 。中國繪畫藝術欣賞教程 (教師手冊) — 國畫第一步。香港：香港藝術學院。
33	趙廣超 (2017) 。筆紙中國畫 (修訂版) 。香港：三聯書店 (香港) 有限公司。
34	黃王來 (2002) 。藝術與人文教育。台北：桂冠圖書公司。
35	蔣勳 (1991) 。美的沉思：中國藝術思想芻論。台北：雄獅股份有限公司。
36	薄松年 (2006) 。中國藝術史。台北：聯經。
37	羅淑敏 (2009) 。對焦中國畫：國畫的六種閱讀方法。香港：三聯書店 (香港) 有限公司。

Resources on the Internet 互聯網資源

No. 編號	Title 題目	Web Link 網址
1	A History of Modern Art in 73 Lectures	www.youtube.com/playlist?list=PLsYxtdAdqBSfNEVf2Y9WsN1YyOe-5G52i
2	Art History Resources on the Web	arthistoryresources.net/ARTHLinks.html
3	Artcyclopedia	www.artcyclopedia.com
4	ARTtalk	www.arttalk.com
5	Dunhuang Academy China 敦煌研究院	www.dha.ac.cn
6	Friends of Dunhuang (Hong Kong) 香港敦煌之友	www.fodhk.org.hk
7	Google Arts & Culture	www.google.com/culturalinstitute
8	Hong Kong Art Archive	finearts.hku.hk/hkaa
9	Hong Kong Visual Arts Appreciation 香港視覺藝術欣賞課程	cd1.edb.hkedcity.net/cd/ae/web_course
10	Hong Kong Visual Arts Yearbook	hkvisualartsyearbook.org

	香港視覺藝術年鑑	
11	STEM to STEAM	stemtosteam.org
12	The Splendid Chinese Culture 燦爛的中國文明	en.chiculture.net
13	WikiArt.org	www.wikiart.org
14	World Wide Art Resources	wwar.com
15	中華藝術家	www.chinese-artists.net
16	Community Classroom 民間學堂	communityclassroom.sjs.org.hk
17	視覺素養學習網	vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart
18	藝術中國	art.china.cn