

藝術發展的設計與實踐例子一

時間及人力資源分配

學校 A 安排五位教師在中四級全年以單元形式教授不同主題／藝術形式。每位教師會以約四個循環周教授一個特定單元。各班因此會從中四至中五學習到八至十個不同的主題。此外，學校亦可根據單元設計調節相關的學習時間，以便學生更深入地學習藝術。