

京劇欣賞導覽

《四郎探母·坐宮》及《三岔口》欣賞導覽

資料提供：京崑劇場

1. 《四郎探母·坐宮》

人物

耿天元（飾）楊延輝 （老生）
周 紅（飾）鐵鏡公主 （青衣）

故事簡介

故事見《楊家將演義》。楊令公之子四郎楊延輝於兩狼山一戰被遼所俘，改名木易，招為鐵鏡公主之駙馬。十五年後，聞母佘太君押糧征遼，楊渴思探母，卻苦於無法出關。後只得與公主言明身世，公主盜得其母蕭太后之令箭，助四郎回宋營探母。

2. 《三岔口》

人物

逢煥亮（飾）任棠惠 （武生）
袁學寧（飾）劉利華 （武丑）

故事簡介

宋代，楊家部將任棠惠暗中保護因罪發配的將軍焦贊。行至三岔口客店，店主劉利華乃俠義之士，誤會任棠惠為刺客。為保護焦贊，二人於半夜展開激戰……

欣賞重點

- 演員透過不同行當的表演特質，分別表現了兩個不同身份、不同氣質的武林人物：一個是三關大將，沉穩幹練；一個是民間義俠，矯捷詭詐。二人為保焦贊互不示弱，後真相大白，成為摯友。
- 演員以虛擬表演及程式動作，生動地表現出故事發生的時間、空間：漆黑的晚上、伸手不見五指的房間。二人在黑暗中摸爬滾打，在完全看不見對手的情況下格鬥。
- 觀眾應以參與的心態觀賞表演，在演員的暗示和引導下，體會劇中人物的心情、故事發生的時間和空間，並欣賞演員規範的動作與高難的技巧。