



《粵劇合士上》資源
(相關圖片、錄音、錄影片段、樂譜、工作紙及補充資料)

索引目錄

圖片(P01 – P36)	1
錄影片段(V01 – V75)	2 – 3
錄音(A01 – A87)	4 – 6
工作紙(W01 – W14)	7
樂譜(M01 – M07)	7
補充資料(S01 – S30)	8

圖片（P01 – P36）

編號	圖例	標題
P01		丑的劇照
P02		丑的劇照
P03		主會照片
P04		主會照片
P05		旦的劇照／折子戲《長坂坡》中糜夫人（旦角）化妝照片
P06		旦的劇照／折子戲《長坂坡》中糜夫人（旦角）化妝照片
P07		末的劇照
P08		生的劇照
P09		折子戲《長坂坡》士兵（初學演員）由專人代為化妝
P10		折子戲《長坂坡》中趙雲（生角）化妝照片
P11		例戲《六國封相》照片
P12		例戲《天姬送子》照片
P13		例戲《跳加官》照片
P14		淨的劇照
P15		街檔照片
P16		街檔照片
P17		敲擊樂器照片
P18		樂隊／棚面照片
P19		樂器照片：卜魚／板
P20		樂器照片：大木魚、小木魚
P21		樂器照片：大堂鼓
P22		樂器照片：大鑼／京鑼
P23		樂器照片：大鑼及鈸
P24		樂器照片：沙的，小鑼／勾鑼
P25		樂器照片：高邊鑼
P26		樂器照片：碰鈴
P27		樂器照片：鈸／鑠／京鑠
P28		樂器照片：戰鼓
P29		樂器照片：雙皮鼓／梆鼓
P30		戲院照片
P31		戲院照片
P32		戲棚照片
P33		戲棚照片
P34		戲棚照片
P35		戲棚照片
P36		戲棚照片

錄影片段 (V01 – V75)

編號	圖例	標題
V01		化妝：折子戲《長坂坡》中張郃（淨角）開面的過程
V02		化妝：折子戲《長坂坡》中趙雲（生角）化妝的過程
V03		化妝：折子戲《長坂坡》中糜夫人（旦角）化妝的過程
V04		化妝：戲曲一般化妝程序
V05		折子戲《長坂坡》
V06		折子戲《長坂坡》逃難選段
V07		折子戲《長坂坡》虛擬動作欣賞
V08		折子戲《長坂坡》跳井選段
V09		身段及台步：「花前月下」組合（旦角）
V10		身段及台步：「花前月下」組合（生角）
V11		身段及台步：丁字步
V12		身段及台步：亮相（旦角）
V13		身段及台步：亮相（生角）
V14		身段及台步：站相（旦角）
V15		身段及台步：站相（生角）
V16		身段及台步：做手（旦角）
V17		身段及台步：做手（生角）
V18		身段及台步：單指
V19		身段及台步：單劍指
V20		身段及台步：跑圓台（旦角）
V21		身段及台步：跑圓台（生角）
V22		身段及台步：雲手（旦角）
V23		身段及台步：雲手（生角）
V24		身段及台步：圓台配套動作（旦角）
V25		身段及台步：圓台配套動作（生角）
V26		身段及台步：撒步
V27		身段及台步：雙指
V28		身段及台步：雙劍指
V29		身段及台步：攤手（旦角）
V30		身段及台步：攤手（生角）
V31		服裝介紹：「大靠」
V32		服裝介紹：「女裝莽袍」
V33		服裝介紹：「男裝莽袍」
V34		服裝介紹：「帔風」
V35		數叮板：以掌拍枱
V36		數叮板：用手指在空中數

編號	圖例	標題
V37		數叮板：用手指在空中數並於半板半叮時加搖手動作
V38		數叮板介紹
V39		鑼鼓：卜魚／板口訣
V40		鑼鼓：卜魚／板介紹
V41		鑼鼓：大木魚、小木魚口訣
V42		鑼鼓：大木魚、小木魚介紹
V43		鑼鼓：大查口訣
V44		鑼鼓：大查介紹
V45		鑼鼓：小鑼／勾鑼口訣
V46		鑼鼓：小鑼／勾鑼介紹
V47		鑼鼓：文鑼口訣
V48		鑼鼓：文鑼介紹
V49		鑼鼓：叻叻鼓示範
V50		鑼鼓：白欖鑼鼓口訣
V51		鑼鼓：白欖鑼鼓口訣及示範
V52		鑼鼓：白欖鑼鼓示範
V53		鑼鼓：收掘一槌口訣
V54		鑼鼓：收掘一槌示範
V55		鑼鼓：收掘三槌口訣
V56		鑼鼓：收掘三槌示範
V57		鑼鼓：沙的口訣
V58		鑼鼓：沙的介紹
V59		鑼鼓：京鑼介紹
V60		鑼鼓：急急風示範
V61		鑼鼓：急急風→單三槌→叻叻鼓口訣及示範
V62		鑼鼓：閃槌鑼鼓口訣及示範
V63		鑼鼓：高邊鑼口訣
V64		鑼鼓：高邊鑼介紹
V65		鑼鼓：唱口一槌口訣
V66		鑼鼓：唱口一槌示範
V67		鑼鼓：詩白鑼鼓
V68		鑼鼓：詩白鑼鼓口訣
V69		鑼鼓：詩白鑼鼓示範
V70		鑼鼓：鈸／鑠／京鑠口訣
V71		鑼鼓：鈸／鑠／京鑠介紹
V72		鑼鼓：戰鼓口訣
V73		鑼鼓：戰鼓介紹
V74		鑼鼓：雙皮鼓／榔鼓口訣
V75		鑼鼓：雙皮鼓／榔鼓介紹

錄音 (A01 – A87)

編號	圖例	標題
A01		《中秋節》(子喉)
A02		《中秋節》(平喉)
A03		《白雲》(子喉)
A04		《白雲》(平喉)
A05		《吟盡楚江秋》中的南音
A06		《花田八喜》的白欖選段
A07		《長坂坡·妝台秋思》
A08		《長坂坡》的《陰告》牌子
A09		《長坂坡》的口古選段
A10		《長坂坡》的口白選段
A11		《長坂坡》的土工滾花
A12		《長坂坡》的快中板
A13		《長坂坡》的快白欖選段
A14		《長坂坡》的減字芙蓉
A15		《帝女花·香夭·妝台秋思》
A16		《帝女花·香夭·妝台秋思》(以工尺譜唱)
A17		《帝女花·香夭》的詩白選段
A18		《帝女花·樹盟》的白欖選段
A19		《秦香蓮》說白選段中州音韻
A20		《秦香蓮》說白選段粵語平常音調
A21		《秦香蓮》說白選段粵劇音調
A22		《秦香蓮》說白選段潮語平常音調
A23		《秦香蓮》說白選段潮劇音調
A24		《荔枝換絳桃》的詩白選段
A25		《無情寶劍有情天》的白欖選段
A26		《鳳閣恩仇未了情》的詩白選段
A27		《鳳閣恩仇未了情》的詩白選段(連襯字)
A28		《燕歸人未歸·連環扣》
A29		《燕歸人未歸·連環扣》(連說白)
A30		《燕歸人未歸》的七字清
A31		《燕歸人未歸》的浪裏白選段
A32		《燕歸人未歸》的詩白選段
A33		《燕歸人未歸》的詩白選段(連襯字)
A34		《贈汪倫》
A35		「大人」中州音韻
A36		「大人」粵語平常音調

編號	圖例	標題
A37		「大人」粵劇音調
A38		「大人」潮語平常音調
A39		「大人」潮劇音調
A40		「有何不好」中州音韻
A41		「有何不好」粵語平常音調
A42		「有何不好」粵劇音調
A43		「有何不好」潮語平常音調
A44		「有何不好」潮劇音調
A45		「冤枉」中州音韻
A46		「冤枉」粵語平常音調
A47		「冤枉」粵劇音調
A48		「冤枉」潮語平常音調
A49		「冤枉」潮劇音調
A50		「豈不是好」中州音韻
A51		「豈不是好」粵語平常音調
A52		「豈不是好」粵劇音調
A53		「豈不是好」潮語平常音調
A54		「豈不是好」潮劇音調
A55		「粵劇合土上」讀音
A56		一槌鑼鼓
A57		唱工尺：乙（子喉）
A58		唱工尺：乙（平喉）
A59		唱工尺：上（子喉）
A60		唱工尺：上（平喉）
A61		唱工尺：士（子喉）
A62		唱工尺：士（平喉）
A63		唱工尺：工（子喉）
A64		唱工尺：工（平喉）
A65		唱工尺：五（子喉）
A66		唱工尺：五（平喉）
A67		唱工尺：六（子喉）
A68		唱工尺：六（平喉）
A69		唱工尺：反（子喉）
A70		唱工尺：反（平喉）
A71		唱工尺：尺（子喉）
A72		唱工尺：尺（平喉）
A73		唱工尺：仨（子喉）
A74		唱工尺：仨（平喉）
A75		唱工尺：仕（子喉）

編號	圖例	標題
A76		唱工尺：仕（平喉）
A77		唱工尺：合（子喉）
A78		唱工尺：合（平喉）
A79		唱工尺：仄（子喉）
A80		唱工尺：仄（平喉）
A81		唱工尺：反（子喉）
A82		唱工尺：反（平喉）
A83		唱工尺音階（子喉）
A84		唱工尺音階（平喉）
A85		琵琶獨奏曲《塞上曲·妝台秋思》
A86		學生創作的滾花（子喉）
A87		學生創作的滾花（平喉）

工作紙 (W01 – W14)

編號	圖例	標題
W01		叮板工作紙一《中秋節》
W01a		叮板工作紙一《中秋節》答案紙
W02		叮板工作紙二《燕歸人未歸·連環扣》
W02a		叮板工作紙二《燕歸人未歸·連環扣》答案紙
W03		白欖工作紙一《花田八喜》選段
W03a		白欖工作紙一《花田八喜》答案紙
W04		白欖工作紙二《無情寶劍有情天》選段
W04a		白欖工作紙二《無情寶劍有情天》答案紙
W05		白欖工作紙三《望阿姨》
W06		白欖創作工作紙
W07		詩白工作紙 (選自《荔枝換絳桃》、《燕歸人未歸》、《鳳閣恩仇未了情》、《贈汪倫》)
W08		詩白創作工作紙
W09		創作小曲曲詞工作紙《白雲》
W10		認識粵劇京鑼鼓樂器及口訣
W10a		認識粵劇京鑼鼓樂器及口訣答案紙
W11		創作鑼鼓點活動／鑼鼓點創作工作紙
W12		折子戲《長坂坡》工作紙一：逃難選段
W13		折子戲《長坂坡》工作紙二：跳井選段
W14		折子戲《長坂坡》工作紙三

樂譜 (M01 – M07)

編號	圖例	標題
M01		《中秋節》樂譜
M02		《白雲》樂譜
M03		《秦香蓮》說白選段
M04		《帝女花·香夭·妝台秋思》樂譜
M05		《帝女花·香夭·妝台秋思》樂譜 (工尺譜)
M06		《帝女花·樹盟》的白欖選段
M07		《帝女花·香夭》的詩白選段

補充資料 (S01 – S30)

編號	圖例	標題
S01		《吟盡楚江秋》中的南音
S02		《長坂坡·妝台秋思》
S03		《長坂坡》的《陰告》牌子
S04		《長坂坡》的口古選段
S05		《長坂坡》的口白選段
S06		《長坂坡》的土工滾花
S07		《長坂坡》的快中板
S08		《長坂坡》的快白欖選段
S09		《長坂坡》的減字芙蓉
S10		《燕歸人未歸》的七字清
S11		《燕歸人未歸》的浪裏白選段
S12		鑼鼓點：白欖鑼鼓口訣
S13		鑼鼓點：收掘一槌口訣
S14		鑼鼓點：急急風口訣
S15		鑼鼓點：唱口一槌口訣
S16		鑼鼓點：詩白鑼鼓口訣
S17		鑼鼓點：收掘三槌口訣
S18		鑼鼓點：閃槌口訣
S19		鑼鼓點：叻叻鼓口訣
S20		鑼鼓點：急急風→單三槌→叻叻鼓口訣
S21		粵劇常用鑼鼓點口訣
S22		《鳳閣恩仇未了情》
S23		《帝女花》
S24		《梁山伯與祝英台》
S25		《寶娥冤》、《金鎖記》、《六月雪》
S26		《紅樓夢》
S27		折子戲《長坂坡》劇本
S28		折子戲《長坂坡》欣賞導覽
S29		粵劇舞台方位圖
S30		工尺譜譜字的讀音和唱法