

叮板工作紙一（學生用）

聆聽以下小曲《中秋節》時，請填上適當的叮板記號，惟毋須記錄花竹的演奏。第一句經已填上（正板「ㄨ」，底板「ㄨ」，正叮「、」，底叮「ㄣ」）。

《中秋節》

調寄《蕩舟》

填詞：廖漢和

1=C 6 5 6 — | 0 1 — 3 | 2 — — 0 |

ㄨ 士 共 ㄣ 合 行 ㄣ 士 樂， ㄣ 上 慶 ㄣ 工 中 ㄨ 尺 秋， ㄣ ㄣ ㄣ

4 1 3 2 1 | 0 5 — 6 | 5 — 2 1 |

上 工 尺 上 合 士 合 尺 上
綵 燈 高 照 樓 士 頭， 喜 看

7 2 — 3 — | 2 7 6 5 | 1 — — 6 |

尺 工 尺 乙 士 合 上 士
天 空 皎 潔 月 華 秀， 夢

10 5 6 5 — | 0 0 2 2 | 0 5 — 6 |

合 士 合 尺 尺 合 士
悠 悠， 安 得 乘

13 1 — 6 5 | 3 5 6 1 | 5 — 0 0 ||

上 士 合 仁 合 士 上 合
坐， 火 箭 遙 航 月 裏 遊。

叮板工作紙一（答案紙）

教師注意事項：

1. 粵劇傳統容許掌板師傅在打叮板時加入花竹，但同學點上叮板符號時，教師應提醒同學毋須理會花竹。
2. 第 7 小節的唱腔有加花，選段的結尾會漸慢。

《中秋節》

調寄《蕩舟》
填詞：廖漢和

1=C 6 5 6 — | 0 1 — 3 | 2 — — 0 |

× 土 合 土 上 工 尺
共 行 樂， 慶 中 秋，

4 1 3 2 1 | 0 5 — 6 | 5 — 2 1 |

× 上 工 尺 上 合 土 合 尺 上
綵 燈 高 照 樓 頭， 喜 看

7 2 — 3 — | 2 7 6 5 | 1 — — 6 |

× 尺 工 尺 乙 土 合 上 土
天 空 皎 潔 月 華 秀， 夢

10 5 6 5 — | 0 0 2 2 | 0 5 — 6 |

× 合 土 合 尺 尺 合 土
悠 悠， 安 得 乘

漸慢 ...

13 1 — 6 5 | 3 5 6 1 | 5 — 0 0 ||

× 上 土 合 上 合 土 上 合
坐， 火 箭 遙 航 月 裏 遊。