

白欖單元

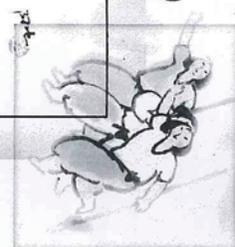
教學目的： 透過欣賞、演繹及創作活動認識白欖的特色

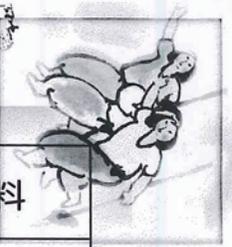
建議教學課節： 約 4 教節

- 學生已有知識：
- 對廣府話有基本掌握
 - 曾接觸具押韻的作品
 - 能掌握基本拍

教學重點	教學內容	教學活動	教材 / 參考資料
1. 介紹白欖是粵劇的一種說白方式	<p>粵劇說白的要點：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 一種說話的方式而非唱腔。 ● 可分兩大類： <ul style="list-style-type: none"> ■ 押韻：包括 ^{A17} 詩白、^{A09} 口古、^{A18} 白欖和韻白 ■ 不押韻：包括 ^{A10} 口白、鑼鼓白和 ^{A31} 浪裏白 ● 從涉及劇中人物而言，可分獨白及對白。 ● 說白的功能和功用是藉着獨白及對白，交代情節、人物的意念、思想及情感。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 引導學生聆聽押韻和沒有押韻說白的選段，以分辨不同之處。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 《秦香蓮》口白選段 A21 M03 粵語錄音 ● 《帝女花·香夭》 A17 M07 的詩白選段 ● 《帝女花·樹盟》 A18 M06 的白欖選段 ● 折子戲《長坂坡》 A13 S08 的快白欖選段 ● 折子戲《長坂坡》 A09 S04 的口古選段 ● 折子戲《長坂坡》 A10 S05 的口白選段 ● 《燕歸人未歸》的浪 A31 S11 裏白

教學重點	教學內容	教學活動	教材 / 參考資料
<p>2. 介紹白欖的特色及戲劇功能</p>	<p>白欖的特色：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 基本結構：多為三字句、五字句及七字句，最少兩句，句數不限，可無限延伸。基本上不分上下句，但需押韻。 ● 押韻位置：在雙數句，而最後一句亦須押韻。 ● 用卜魚打出板來伴奏。 ● 從演出習慣，處理一段白欖的結束有兩種方法： <ul style="list-style-type: none"> ■ 拖慢最後一句的速度及加重語氣 ■ 重複最後一句或此句的最後一頓 <p>白欖的戲劇功能：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹自己 ● 交代劇情 	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生聆聽白欖選段，辨認選段的韻腳、卜魚的音色、內容的重點及結束的方法。 	<ul style="list-style-type: none"> ●   《帝女花·樹盟》A18 M06 的白欖選段 ●   《花田八喜》的A06 W03a 白欖選段 ●   《無情寶劍有情天》的白欖選段A25 W04a ●   折子戲《長坂坡》A13 S08 的快白欖選段
<p>3. 引導學生數白欖，並以敲擊樂器伴奏</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 演員演說一段白欖便稱為「數白欖」。 ● 數白欖時使用的樂器為卜魚。 ● 數白欖活動： <ul style="list-style-type: none"> ■ 由一人讀出   《帝女花·樹盟》的白欖選段 A18 M06 ■ 二人對話   折子戲《長坂坡》的快白欖選段 A13 S08 ■ 具速度改變   《無情寶劍有情天》的白欖選段 A25 W04a 	<ul style="list-style-type: none"> ● 利用卜魚實物或圖片作介紹。 ● 引導學生根據工作紙聆聽白欖選段，並隨卜魚聲拍手作「打板」。 ● 引導學生邊拍手作「打板」、邊「數白欖」。 	<ul style="list-style-type: none"> ●   《帝女花·樹盟》A18 M06 的白欖選段 ●   折子戲《長坂坡》A13 S08 的快白欖選段 ●   《無情寶劍有情天》的白欖選段A25 W04a ●   《花田八喜》的白A06 W03a欖選段 ● 卜魚或其他敲擊樂器





教學重點	教學內容	教學活動	教材 / 參考資料
<p>4. 介紹數白欖的記譜方式</p>	<ul style="list-style-type: none"> 數白欖的記譜方式：只記正板（×）和底板（△）。 	<ul style="list-style-type: none"> 示範數白欖，並介紹記正板及底板的方法。 引導學生聆聽選段，並在工作紙寫上正板和底板的記號。 	<ul style="list-style-type: none"> 白欖工作紙一及二 ^{W03 W04} 《無情寶劍有情天》 A25 的白欖選段 《花田八喜》的白欖 A06 選段
<p>5. 引導學生演繹及創作白欖</p>	<ul style="list-style-type: none"> 以數白欖形式去演繹廣東民歌《望阿姨》。 創作白欖： <ul style="list-style-type: none"> 以介紹自己為題，創作二至四句的三字、五字或七字句的白欖 以對話形式創作白欖 	<ul style="list-style-type: none"> 示範以數白欖形式去演繹《望阿姨》。 引導學生用不同的節奏、風格去演繹《望阿姨》。 示範白欖創作。 指導學生創作時須注意字數、押韻，並在適當地方加上正板及底板記號。 讓學生演繹創作的白欖，並進行評估。 	<ul style="list-style-type: none"> 白欖工作紙三 ^{W05} 卜魚 白欖創作工作紙 ^{W06}