

# 折子戲(二) 《長坂坡》劇本

阮兆輝、蕭啟南

## 分段一：逃難

- 5 (沖頭四曹兵上介)  
(牌子頭鑼鼓，糜夫人內場唱追信頭) 走荒山，心中更惶恐。  
(長鑼鼓糜夫人抱斗官(三)上，叻叻鼓，唱口一槌，唱妝台秋思) 漫天殺聲血浪洶，強支步履亦難動，驚心困陣中，雁已失群添悲痛，一身責，斤千重，阿斗(三)有誤愧對主公(四)，聽四野哀鳴，恨煞奸曹，干戈(五)挑引為了南圖夢(六)。

## 分段二：中箭

- 10 (擂鼓介，張郃帶弓箭領曹兵追，四百姓上。曹兵追百姓圓台，糜夫人隨百姓圓台，張郃一箭射中糜夫人介，曹兵、百姓、張郃下介)  
(糜夫人中箭倒地忍痛拔出箭杆介)  
(糜夫人唱陰告牌子) 恨惡賊，雕翎(七)來命中，此際汗如雨，腿傷膾痛，沿地遍流紅。難再逃於軍中，怎脫身保幼主，向夫君送。

## 分段三：尋覓

- 15 (牌子頭，趙雲內場唱困谷口牌子頭) 單槍破陣勢能搖山嶽動。  
(一更介)  
(沖頭上跳大架介，續唱困谷口牌子)(中州韻) 聽樵樓(八)一鼓催，聽敵陣鼓咚咚。  
(沖頭曹將上開打介，曹將敗下介)  
(趙雲續唱困谷口牌子) 破陣似風急鶴唳，眾敵將未敢櫻鋒(九)，闖敵陣未能覓得我主母(十)  
影縱。  
20 (趙雲白) 闖入曹陣，遍尋不獲，(中州韻) 這便如何是好？  
(糜夫人哭相思介唱) 哪！罷了蒼天呀！  
(趙雲重一才白) 哎吔！(唱快中板) 一聲輕來一聲重。猶如雁唳在長空 8 一聲悲來一聲慟。  
可憐遍野盡哀鴻(十二) 8 誇啦啦，(花) 催馬前行將目縱。

## 分段四：相遇

- 25 (糜夫人從頽垣中出，趙雲一見糜夫人，即反身落馬，跪埋糜夫人處介)  
(趙雲白) 主母受驚，雲之罪也。  
(糜夫人白) 將軍請起。  
(趙雲起身介白) 謝主母。

30

(糜夫人白)將軍呀。(唱減字芙蓉)喜見將軍從天降，嗟莫生機一線逢 8 惟是攜此帶箭人，定教百上加斤重。

(趙雲接唱)任他曹兵有百萬，也阻不了我趙子龍 8 (轉花上句)末將嘅坐騎(十二)，可為主母用。

(搥鼓介)

(糜夫人快白攬)耳邊廂，搥鼓動(介)。曹兵勢大如潮湧(雙)。

35

(趙雲快白攬)你快跨鞍(十三)，毋驚恐(介)。一馬能離狼虎洞(雙)。

(糜夫人快白攬)義存孤，延漢統(介)。將軍大恩如山重(雙)。

(趙雲白)主母呀(唱快中板)主母何須禮下隆 8 士當願為知己用。趙雲捨命報主公 8 (花)還請快上雕鞍(十四)，將身蹤。

### 分段五：潯陽夜月

40

(糜夫人唱潯陽夜月尾段)幼主死生，將軍責重。

(趙雲續唱)救駕來遲，臣太罪重。

(糜夫人續唱)望攜阿斗，速跨追風(十五)。

(趙雲續唱)末將此舉，罪更難容。

(糜夫人唱)讓出戰馬，殺敵無從。勢阻將軍，突圍之功。(趙雲白)主母，快些上馬吧，上馬吧。

45

(趙雲續唱)我尚有金槍，破關氣如虹。

(糜夫人白)將軍不用理我，且攜阿斗先行離去吧。

(趙雲白)不可，不可呀。

(糜夫人續唱)決捨命矣，將軍快去，事危勿顧儂(十六)。念你主公一生轉戰若似飄蓬(十七)，忍教繼後(十八)盡化空，將軍盼俯聽寸衷(十九)。

50

(糜夫人欲將阿斗交趙雲介，雲不接介)

### 分段六：跳井

(趙雲口占)主母，幼主年齡尚小，怎忍他卻有失恃(二十)之痛。你看曹兵曹將，經已來勢洶洶呀。

(糜夫人白)這個嘛！(另場詩白)將軍血染戰袍紅。忍教存亡盡化空。千里艱難惟一死。千古長垂烈女風。

55

(趙雲攝白)上馬吧。

(糜夫人白)將軍，且看前面塵頭大起，定有曹兵殺到。

(趙雲白)在哪裏？呀！

(趙雲一望不見曹兵回頭，糜夫人放下斗官，跳井介，趙雲執糜夫人，夫人脫披風(廿一)跳下井介，趙雲抱起斗官，跪哭相思介)哪！罷了主母。

60

(搥鼓介)

(趙雲唱花下句)惟有推牆埋屍骨，苦煞常山(廿二)趙子龍 8 (廿三)

落幕

## 註解：

- (一) 折子戲：元雜劇稱一幕戲為一折。後世戲曲，凡選演一齣戲中之一幕或一段，亦稱之為折子戲。
- (二) 斗官：戲曲舞台上用以象徵嬰孩的道具。
- (三) 阿斗：劉備子劉禪的乳名。
- (四) 主公：臣僕稱其主曰主公。
- (五) 干戈：干乃盾，戈乃戟，皆是作戰之武器，在此借代為戰爭的意思。
- (六) 南圖夢：當時曹操已平定黃河流域，挾其聲勢，於建安十三年揮軍南下，想一鼓攻下江南，完成其天下一統的美夢。
- (七) 雕翎：即手工精美的箭。由於箭多用羽毛作定風器，所以又叫雕翎。
- (八) 樵樓：更樓，用作打更報時及巡更保安之高樓。
- (九) 撻鋒：觸犯的意思，鋒，指鋒芒。不敢撻鋒，即不敢抵擋我的氣勢。
- (十) 主母：趙雲尊稱劉備為主公，尊稱糜夫人為主母。
- (十一) 哀鴻：源自《詩經》中描寫鴻雁因未得所安而哀鳴，世亦以此比喻老百姓流離失所。
- (十二) 坐騎：馬。
- (十三) 跨鞍：跨，騎也。鞍，借代為馬。跨鞍即騎上馬。
- (十四) 雕鞍：原指手工精細的馬鞍，今引伸為馬。
- (十五) 追風：駿馬名，引伸為駿馬。
- (十六) 儂：我。
- (十七) 飄蓬：有如飛蓬一般，被風一吹，便到處飛揚，難有著落之處。
- (十八) 繼後：香燈繼後，即後代子孫。
- (十九) 寸衷：即寸心。指由衷之言。
- (二十) 失恃：母死曰失恃。
- (廿一) 披風：應為「帔風」，在戲曲中為有身份男子或多為已婚婦人所穿之一種服飾。
- (廿二) 常山：趙雲乃常山真定人氏，故自稱常山趙子龍。
- (廿三) 「8」：表示板腔體唱腔的下句，上句則用普通的「。」表示。