

粵劇常用鑼鼓點口訣

「附錄的口訣是根據高潤權先生的示範及口述收錄而成的。在實際演出時不同的掌板師傅會有不同的加花演出，所以部分口訣記錄了多於一個版本。」

唱口一槌

局的的 局撐 查得得 撐

收掘一槌



查 撐 ；或



查 多 撐；或



查 得 撐

收掘三槌

截 查查 撐查 撐查 撐

詩白鑼鼓（用於一段詩白的引子）

得昌 撐查 撐查 撐

白攬鑼鼓

查查查 局局撐 局撐得 撐查撐查 撐 ；或

查查查 局局撐查 局撐得 撐查撐查 撐

閃槌

v

得得 逼力昌 撐查 撐查 撐昌查 得昌撐

急急風

漸快...

得 得多 撐查 撐查 ||: 撐 撐 :|| 撐查 撐

叻叻鼓

||: 得得得得 得得得得 :|| [或] 多

急急風—> 單三槌—> 叻叻鼓

漸快...

得 得多 撐查 撐查 ||: 撐 撐 :|| 查得得 撐撐 查 撐

||: 得得得得 得得得得 :|| 迫得撐