

折子戲《長坂坡》欣賞導覽

蕭啓南、阮兆輝、陳守仁、戴傑文

1. 《長坂坡》故事背景

漢末，曹操位居漢相，挾天子以令諸侯，發兵攻打劉備。劉備帶領百姓逃奔江陵。走至當陽，曹軍追及，劉備與家小於亂軍中失散。勇將趙雲匹馬單槍闖進重圍，先後救出劉備家人，最後才尋得糜夫人。那時糜夫人已為張郃箭傷，為免貽誤大事，夫人乃將幼主阿斗托付趙雲，復投井而死。趙雲攔阻不及，無奈匆匆推倒土牆掩埋枯井，然後力戰突圍。

2. 導賞

本劇是粵劇小武戲之著名劇目，屬新編的傳統劇目。粵劇小武即京劇之武生，其演出雖以武打為主，但舞台上的打，絕非真打，最重要的是表演者具有英武氣概，穩健的腳步和準確的把子功。

3. 演員的做手及身段

本劇的主要演員為趙雲、糜夫人及張郃。

趙雲 本劇的主角趙雲，身繫「大靠」(即鎧甲)，背上有四面三角靠旗，在劇中有繁重的功架。例如他在上場時做出「大架」的表演程式，之後遇見糜夫人時演出「落馬」虛擬動作。當糜夫人跳井時，趙雲更有抓落糜夫人身上所穿帔風，緊接演出「搶背」的高難度動作。最後他「上馬」亮相作結。

糜夫人 糜夫人在劇中的做手及身段，包括被曹兵追趕時「走圓台」，並以「水袖」來表現慌亂的心情；之後，在被張郃箭傷時，她又做出中箭的「坐子」，象徵跌倒；最後更做出投井的虛擬動作。

張郃 張郃在劇中的演出，主要包括「靠靶圓台」及射箭的虛擬動作。「靠靶圓台」的表演難度在於演員在台上走動時，身軀須保持穩定，使在演員身後四面靠旗不會前後搖動。