

### 《我和我的祖國》的學習策略／學習活動例子（音樂科）

科目	學習階段	學習元素	配合《我和我的祖國》學習的策略/學習活動例子	評估
音樂科	在音樂科課堂透過聆聽及觀賞《我和我的祖國》音樂錄像，可學習其編曲的音樂特色，並對音樂與歌詞的關係進行賞析，以加深學生對中華文化的認識，以及培養學生的國民身份認同。			
	第一學習階段	<p><b>學習目標：發展學生歌唱技巧和聆聽能力，並培養創意</b></p> <p>學習重點包含：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學習不同組合的人聲演唱方式</li> <li>• 認識複拍子及附點音符的節奏</li> <li>• 辨別不同中西管弦樂器的音色</li> <li>• 利用簡單音樂術語來描述個人對音樂的感受</li> <li>• 創作律動以反映不同音樂的特質</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過聆聽及觀賞《我和我的祖國》音樂錄像，認識獨唱、二重唱、齊唱及無伴奏合唱的分別</li> <li>2. 以齊唱方式唱出歌曲，並注意音準和節奏，改善發聲：               <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 複二拍子到複三拍子的轉變；</li> <li>ii. 附點音符的節奏變化；</li> </ol> </li> <li>3. 透過聆聽及觀賞《我和我的祖國》音樂錄像，辨別強(<i>f</i>)、弱(<i>p</i>)、漸強 <math>\text{—} \text{—} \text{—}</math>、漸弱 <math>\text{—} \text{—} \text{—}</math></li> <li>4. 透過聆聽《我和我的祖國》，瞭解其歌詞與中華文化的聯繫</li> <li>5. 根據教師的準則，評估同儕的演出：               <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 演出的節奏和力度是否準確</li> <li>ii. 律動創作能否配合歌曲旋律</li> <li>iii. 演出是否流暢和吸引</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察學生的課堂表現，改善他們的演唱技巧</li> <li>• 根據既定準則，評估學生的整體演出</li> <li>• 觀察學生的課堂態度和共通能力，並調節學與教策略</li> </ul>

	<p>第二學習階段</p>	<p><b>學習目標：發展歌唱技巧和認識不同樂器的音色，透過創作頻現句培養創意</b></p> <p>學習重點包含：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 準確地齊唱</li> <li>• 認識及應用複拍子的節奏</li> <li>• 學習不同組合的人聲演唱方式</li> <li>• 學習中西管弦樂器的音色和演奏技巧</li> <li>• 根據歌曲特色，以複拍子及附點音符創作音樂</li> <li>• 應用既定準則和適當的音樂術語來評賞音樂演出</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以齊唱方式唱出《我和我的祖國》，並注意音準、節奏和力度的變化：       <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 複二拍子到複三拍子的轉變；</li> <li>ii. 附點音符的節奏變化；力度極弱(<i>pp</i>)、中弱(<i>mp</i>)、中強(<i>mf</i>)、強(<i>f</i>)、漸強 <math>\text{—}</math>、漸弱 <math>\text{—}</math></li> </ol> </li> <li>2. 透過觀賞《我和我的祖國》音樂錄像：       <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 認識和指出不同中西管弦樂器的特色及演奏方法</li> <li>ii. 描述獨唱、二重唱、齊唱及無伴奏合唱的特色</li> </ol> </li> <li>3. 認識曲詞作者，了解《我和我的祖國》歌曲創作背景</li> <li>4. 分組以複拍子及附點音符創作 4 小節頻現句，在老師的音樂伴奏下，運用不同的樂器演奏作品</li> <li>5. 師生一起制訂評估作品及演出的準則：       <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 有否以複拍子創作</li> <li>ii. 有否以附點音符創作</li> <li>iii. 演出的節奏和力度是否準確</li> <li>iv. 演出是否流暢和吸引</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察學生的課堂表現，改善他們的演唱技巧</li> <li>• 根據既定準則，評估學生的整體演出</li> </ul>
--	---------------	---	---	---

	<p>第三學習階段</p>	<p><b>學習目標：發展歌唱技巧和賞析曲詞關係，通過音樂改編培養創意</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 準確地獨唱、二重唱和齊唱</li> <li>• 欣賞及瞭解歌詞與中華文化的聯繫</li> <li>• 分析樂曲的音樂特徵，掌握歌曲的創作手法、結構和整體效果</li> <li>• 以不同組合的人聲演唱或樂器重編歌曲</li> <li>• 應用既定準則和適當的音樂術語來評賞音樂演出</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過聆聽及觀賞《我和我的祖國》音樂錄像，認識歌曲的創作背景、結構和音樂特徵</li> <li>2. 以獨唱、二重唱和齊唱的方式唱出歌曲，並注意音準、節奏、力度及發聲</li> <li>3. 討論《我和我的祖國》歌詞與音樂的關係</li> <li>4. 分組選出一首複拍子的歌曲演唱和演奏，靈活運用不同器樂和人聲的配搭重編歌曲，並介紹其音樂的特色</li> <li>5. 分組演出，並以既定準則互相評估</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察學生的態度和共通能力發展，並調節學與教策略</li> <li>• 觀察學生的課堂表現，改善他們的演奏或演唱技巧</li> </ul>
--	---------------	--	---	---