

我和我的祖國

曲：秦詠誠(1933-2015)

With passion ♩. = 50

C 調曲笛

A

Flute / 笛子

mf

Trumpet in C

Trombone

Snare Drum

教育局課程發展處

藝術教育組

第一及第二學習階段

二〇二二年九月



我和我的祖國，一刻也不能分割。

音樂科課題：《我和我的祖國》

學習階段：第一學習階段

建議學習活動	• 透過聆聽及觀賞音樂錄像，認識不同的人聲演唱方式及不同的音樂元素 • 透過聆聽瞭解《我和我的祖國》之歌詞與中華文化的聯繫 • 以齊唱方式唱《我和我的祖國》，並創作律動以反映不同的音樂特質
擬發展的態度	• 透過聆聽及觀賞《我和我的祖國》音樂錄像，可學習其編曲的音樂特色，並對音樂與歌詞的關係進行賞析，以加深學生對中華文化的認識，以及培養學生的國民身份認同 • 同時讓學生明白尊重他人創作和意見。
擬發展的技能	• 創造力 • 聆聽及歌唱技巧 • 即興技巧 • 協作能力
擬發展的知識	• 認識音樂元素，例如複拍子、力度、音色 • 辨別不同的人聲演唱方式

音樂科課題：《我和我的祖國》

學習階段：第二學習階段

建議學習活動	• 透過聆聽及觀賞音樂錄像，認識不同的音樂元素、人聲演唱方式 • 以齊唱方式歌唱《我和我的祖國》 • 根據歌曲特色，以複拍子及附點音符創作音樂
擬發展的態度	• 透過聆聽及觀賞《我和我的祖國》音樂錄像，可學習其編曲的音樂特色，並對音樂與歌詞的關係進行賞析，以加深學生對中華文化的認識，以及培養學生的國民身份認同 • 同時讓學生明白尊重他人創作和意見。
擬發展的技能	• 創造力 • 聆聽及歌唱技巧 • 即興技巧 • 協作能力
擬發展的知識	• 學習不同的音樂元素，例如複拍子、力度、音色 • 認識不同的人聲演唱方式 • 了解中西樂器的音色和結構等

課前準備

在網上搜尋，觀賞及聆聽不同版本的《我和我的祖國》



與同學分享你最喜愛的版本及其原因



分辨及描述香港學生版本《我和我的祖國》的獨特之處



《我和我的祖國》

- ▶ 背景和精神
- ▶ 歌詞意義
- ▶ 音樂特徵
- ▶ 不同的人聲演唱方式
- ▶ 中西樂器的介紹
- ▶ 演唱技巧
- ▶ 音樂創作活動
- ▶ 延伸學習



《我和我的祖國》：背景和精神

《我和我的祖國》由作詞家**張藜**填詞，音樂家**秦詠誠**作曲。



《我和我的祖國》於1985年發行，由歌唱家李谷一演唱後，全國廣為流傳。



《我和我的祖國》為中華人民共和國建國70年獻禮片
《我和我的祖國》的主題曲，於2019年由王菲翻唱。



電影《我和我的祖國》取材自中華人民共和國建國70年以來所發生的**重要事件**，包括中華人民共和國成立、中國女子排球隊於世界大賽獲得三連冠、**香港回歸**及2008年北京奧運會等。



《我和我的祖國》：歌詞意義

我和我的祖國
一刻也不能分割

無論我走到哪裏
都流出一首讚歌

我歌唱每一座高山
我歌唱每一條河

裊裊炊烟 小小村落
路上一道轍

我最親愛的祖國

我永遠緊依著你的心窩

你用你那 母親的脈搏
和我訴說

→ 反映對祖國的連繫

→ 反映張藜被祖國壯麗
的山河景色所觸動

→ 反映我和祖國的關係
如孩子和母親一般緊
密

我的祖國和我
像海和浪花一朵

浪是海浪的赤子
海是那浪的依托

每當大海在微笑
我就是笑的漩渦

我分擔着 海的憂愁
分享海的歡樂

我最愛的祖國

你是大海永不乾涸
永遠給我 碧浪清波
心中的歌

→ 赤子為對祖國熱愛並
忠誠的人，呼應第一
句歌詞「我和我的祖
國一刻也不能分割」

→ 意味著我能和祖國
同甘共苦



Score

我和我的祖國

樂團與合唱團

曲：秦詠誠 (1933-2015)
詞：張藝 (1932-2016)

With passion ♩ = 50
C 調曲笛

Flute / 笛子
Trumpet in C
Trombone
Snare Drum

mf

A

《我和我的祖國》：音樂特徵

mf

我和我的祖國一刻也不能分割

《我和我的祖國》：

音樂元素（調性、拍子、速度、結構）

Score

我和我的祖國

樂團與合唱團

曲：秦詠誠 (1933-2015)
詞：張藝 (1932-2016)

With passion ♩ = 50

C 調曲笛

速度記號？

調性？

音樂結構？

圓滑線？

拍子？

《我和我的祖國》：

音樂元素（調性、拍子、速度、結構）

調性：C大調

拍子：複拍子

速度記號是「With passion ♩. = 50」

樂曲的結構為二段體（Binary Form）

圓滑線

樂曲中有不少連奏樂句，以表達抒情之意

更多連奏樂句例子：



Score

我和我的祖國

樂團與合唱團

曲：秦詠誠 (1933-2015)
詞：張藝 (1932-2016)

With passion ♩. = 50
C 調曲笛

Flute / 笛子

Trumpet in C

Trombone

Snare Drum

Voice 1 (female)

SATB a cappella ensemble (vocalise on oo...)

(male)

Voice 2

Violin / 二胡 I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

Score

我和我的祖國

樂團與合唱團

曲：秦詠誠(1933-2015)

詞：張藜(1932-2016)

With passion ♩. = 50

C 調曲笛

A

Flute / 笛子

mf

Trumpet in C

Trombone

Snare Drum

《我和我的祖國》：人聲演唱方式



我和我的祖國一刻也不能分割

《我和我的祖國》：人聲演唱方式

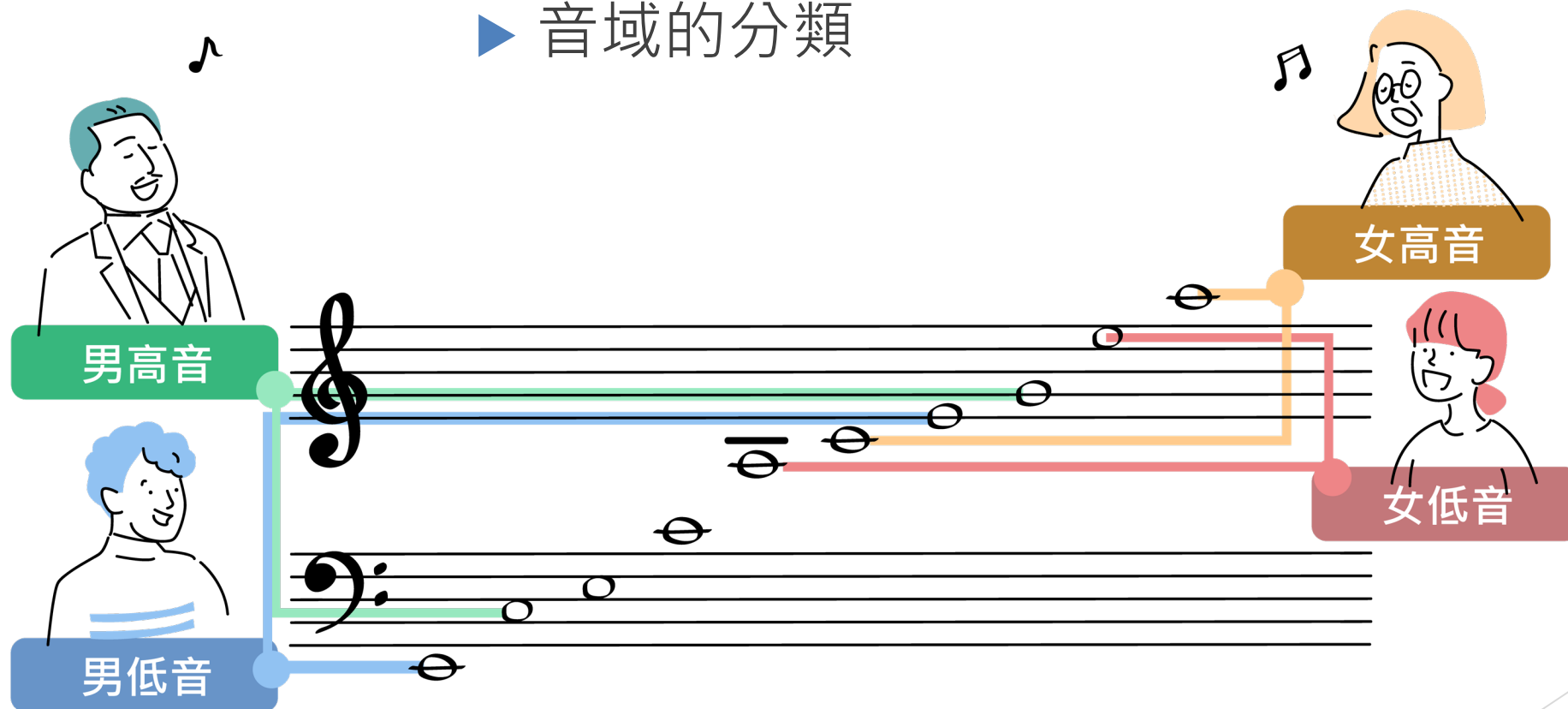
▶ 人聲的分類



我和我的祖國，一刻也不能分割，

《我和我的祖國》：人聲演唱方式

▶ 音域的分類



《我和我的祖國》：人聲演唱方式（獨唱及二重唱）

女高音獨唱：獨唱又稱為**Solo**，指該段落只有一名演唱者演唱。

Female Voice Solo



mf
我和我的祖國，一刻也不能分割。
wo he wo de zu guo yi ke ye bu neng fen ge

The musical score for the Female Voice Solo section is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood marking is 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are in Chinese and Pinyin. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with a long note at the end of the phrase.

改編後的《我和我的祖國》運用了各種的獨唱、二重唱及合唱技巧。

女聲二重唱：二重唱又稱為**Duet**，指該段落由兩名演唱者演唱，而其中一把聲音多數為和聲。

Female Voice Duet



31
mf
無論我走到哪裡，都流出一首讚歌。
wu lun wo zou dao na li dou liu chu yi shou zan ge

The musical score for the Female Voice Duet section is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood marking is 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are in Chinese and Pinyin. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with a long note at the end of the phrase. The number '31' is written above the first measure.

《我和我的祖國》：人聲演唱方式（齊唱及無伴奏合唱）

無伴奏合唱：無伴奏合唱又稱為 **A cappella**，指無樂器伴奏的純人聲演唱。

SATB a cappella ensemble
mp (vocalise on oo...)

Soprano (main melody)

p

鳴 鳴 鳴 鳴

mp *p*

男女混聲齊唱：齊唱又稱為 **Unison**，指所有聲音於同音高或於高八度或低八度演唱。

Female Voice Unison

mf

我的祖國和我，像海和浪花一朵，
wo de zu guo he wo xiang hai he lang hua yi duo

Male Voice Unison

mf

《我和我的祖國》：人聲演唱方式（齊唱）

女聲齊唱：女聲分爲女高音 (Soprano)、女中音 (Mezzo Soprano) 及女低音 (Contralto)。

39 Female Voice Unison



mf
象 象 炊 煙， 小 小 村 落，
niao niao chui yan xiao xiao cun luo

男聲齊唱：男聲分爲男高音 (Tenor)、男中音 (Baritone) 及男低音 (Bass)。

Male Voice Unison



mf
我 歌 唱 每 一 座 高 山， 我 歌 唱 每 一 條 河，
wo ge chang mei yi zuo gao shan wo ge chang mei yi tiao he

《我和我的祖國》：人聲演唱方式

► 人聲的演唱方式與特色

演唱方式	人數	特色
獨唱	1人	一人單獨演唱
二重唱	2人	兩個人演唱不同的聲部
齊唱	2人或以上	兩個人或以上演唱相同的聲部
合唱	2人或以上	兩個以上的聲部，每個聲部由多人擔任。 可分為童聲、男、女聲及混聲合唱
無伴奏合唱	2人或以上	兩個以上的聲部，每個聲部由多人擔任。 可分為童聲、男、女聲及混聲合唱， 沒有器樂伴奏。

Score

我和我的祖國

樂團與合唱團

曲：秦詠誠(1933-2015)

詞：張藜(1932-2016)

With passion $\text{♩} = 50$
C 調曲笛

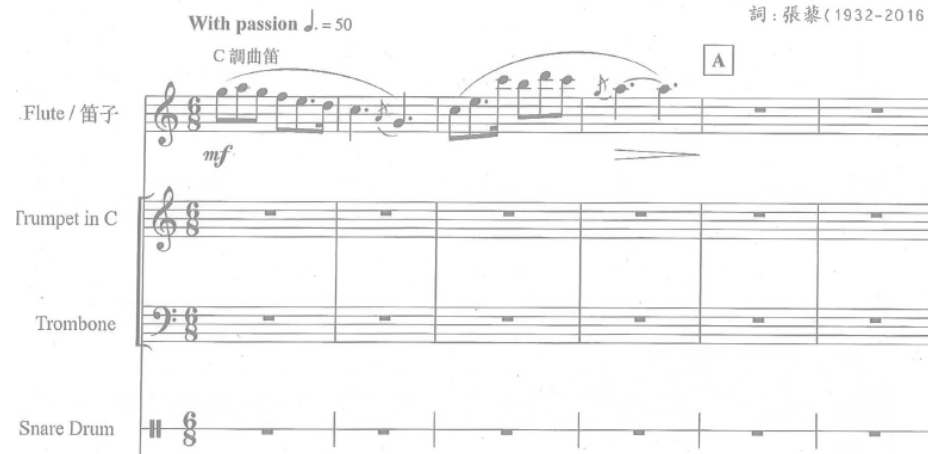
Flute / 笛子 *mf*

Trumpet in C

Trombone

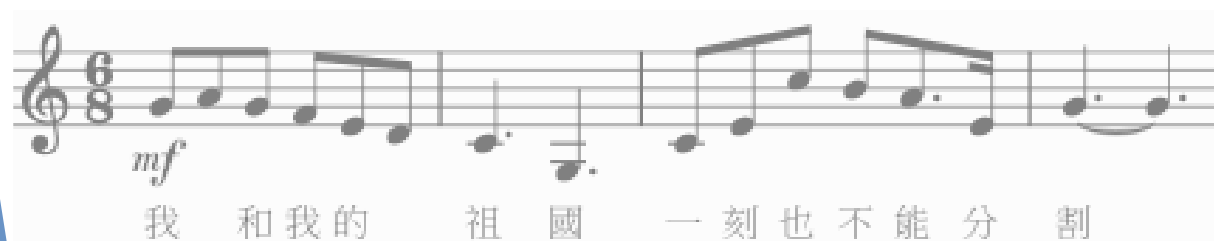
Snare Drum

A



《我和我的祖國》：中西樂器的介紹

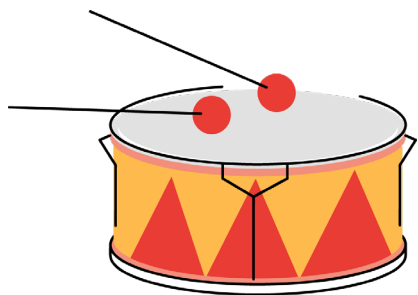
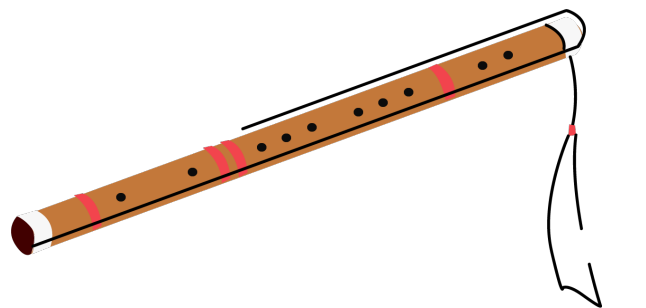
mf



我和我的祖國一刻也不能分割

《我和我的祖國》：中西樂器的介紹

- ▶ 弦樂合奏小組
 - ▶ 笛子
 - ▶ 二胡
 - ▶ 長笛
 - ▶ 小號
 - ▶ 小鼓
 - ▶ 長號
 - ▶ 口琴
- ▶ 樂器音色
 - ▶ 演奏技巧
 - ▶ 著名樂曲



《我和我的祖國》：弦樂合奏小組

弦樂合奏小組



- ▶ 弦樂器組成的室內樂團
- ▶ 包括小提琴、中提琴、大提琴和低音大提琴

音色：

- ▶ 清晰、鮮明

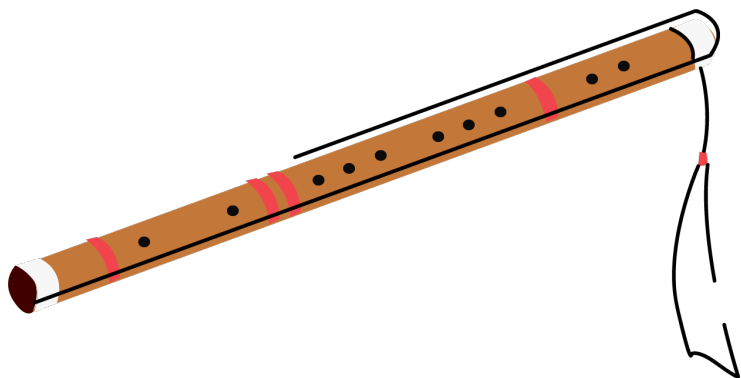
著名樂曲：

- ▶ 海頓 - 弦樂四重奏《皇帝》
- ▶ 德沃札克 - 弦樂四重奏《美國》

《我和我的祖國》：笛子

笛子獨奏

主旋律



- ▶ 吹管樂器、以竹製成
- ▶ 吹奏時產生共振而發聲

樂器音色：

- ▶ 清脆、甜美

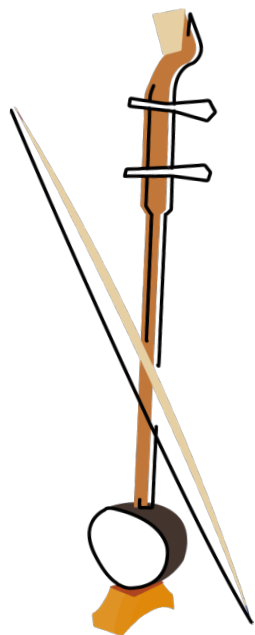
著名樂曲：

- ▶ 江先渭 - 《姑蘇行》
- ▶ 寧保生 - 《春到湘江》

《我和我的祖國》：二胡

二胡獨奏+弦樂小組合奏

主旋律



- ▶ 拉弦樂器，胡琴類
- ▶ 一千多年歷史
- ▶ 琴筒由木或竹製成，一端蒙蛇皮，二根弦

音色：

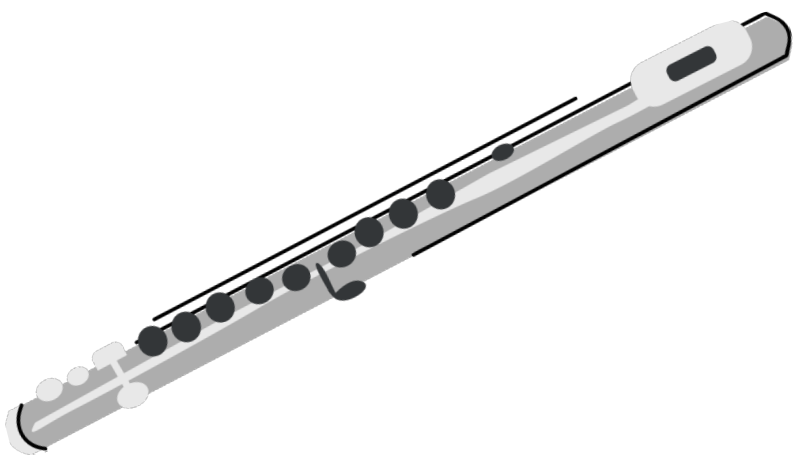
- ▶ 明亮、圓潤與柔和的音色

著名樂曲：

- ▶ 黃海懷 - 《賽馬》
- ▶ 阿炳 - 《二泉映月》

《我和我的祖國》：長笛

長笛獨奏



- ▶ 木管樂器
- ▶ 演奏時吹出穩定的氣流進入管內發生磨擦而發聲
- ▶ 嘴型和吹氣角度對音色有直接影響
- ▶ 不需以簧片發聲

音色：

- ▶ 高音嘹亮細膩、低音溫醇

著名樂曲：

- ▶ 泰勒曼 - 《十二首長笛幻想曲》
- ▶ 德布西 - 《潘神笛》

《我和我的祖國》：小號

小號獨奏



- ▶ 音域最高的銅管樂器
- ▶ 吹氣時震動雙唇，通過吹嘴，導入樂器管身產生共鳴而發聲
- ▶ 超過三千年歷史，古希臘和羅馬時代已使用
- ▶ 象徵勝利與莊嚴

音色：

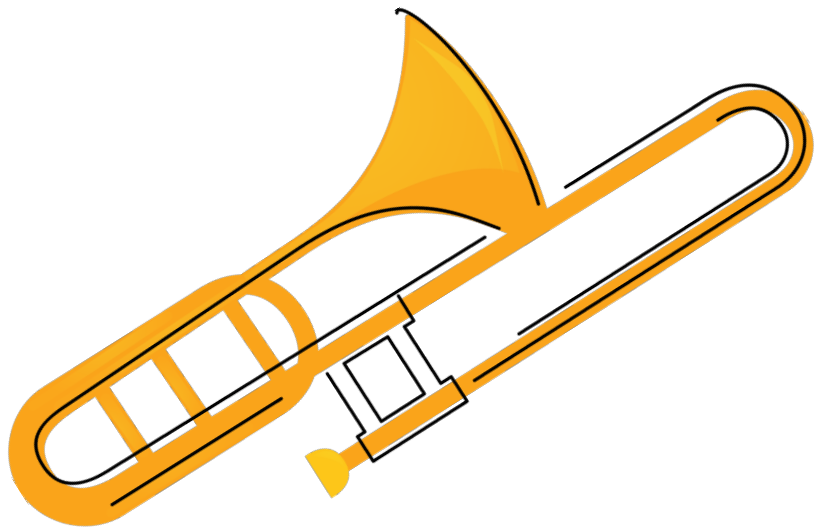
- ▶ 嘹亮鏗鏘

著名樂曲：

- ▶ 海頓 - 《降E大調小號協奏曲》
- ▶ 韋瓦第 - 《C大調雙小號協奏曲》作品RV 537

《我和我的祖國》：長號

長號獨奏



- ▶ 銅管樂器、又名伸縮號
- ▶ 透過吹嘴把空氣吹進樂器內，以右手前後拉動伸縮管來改變音高
- ▶ 常出現於爵士樂，以及現代音樂

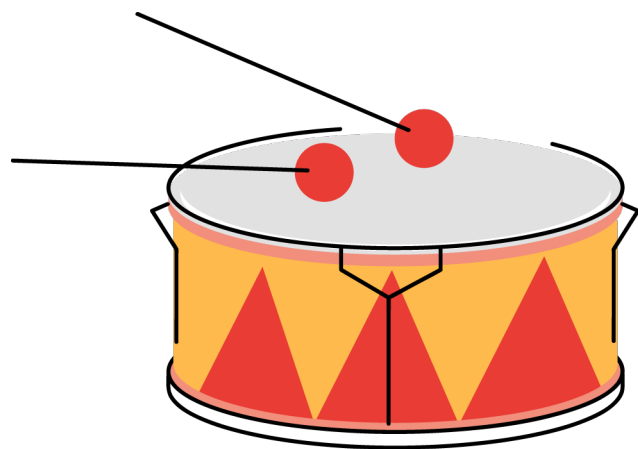
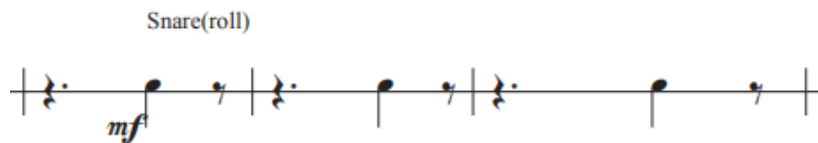
音色：

- ▶ 中低音、音色寬廣
- ▶ 有獨特的滑音

著名樂曲：

- ▶ 高沙可夫 - 《長號協奏曲》
- ▶ 伯恩斯坦 - 《給米丕的第二號輓歌》

《我和我的祖國》：小鼓



- ▶ 敲擊樂器、鼓類
- ▶ 可透過放鬆響線，敲打鼓邊來演奏特殊聲效
- ▶ 用於管弦樂團及軍樂團

音色：

- ▶ 響亮、具穿透力
- ▶ 中高頻的音色，有動感

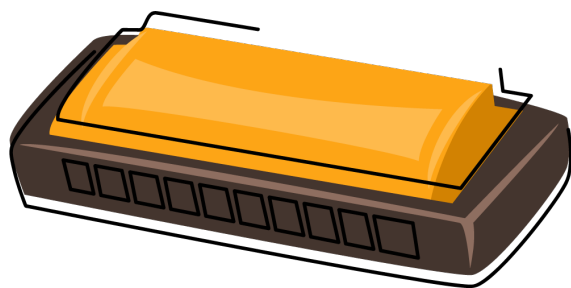
著名樂曲：

- ▶ 海頓 - 《G大調第一百號交響曲，又名軍隊》
- ▶ 拉威爾 - 《博萊羅舞曲》

《我和我的祖國》：口琴

口琴獨奏

Harmonica



- ▶ 吹奏樂器
- ▶ 透過吹氣或吸氣使簧片震動而發聲
- ▶ 用於不同種類的樂曲，例如古典音樂、民歌、流行曲、爵士樂

音色：

- ▶ 圓潤、柔和、清脆

著名樂曲：

- ▶ 席爾曼 - 《Bluesette》
- ▶ 披頭四樂團 - 《Love Me Do》

Score

我和我的祖國

樂團與合唱團

曲：秦詠誠 (1933-2015)
詞：張藝 (1932-2016)

With passion $\text{♩} = 50$
C 調曲笛

Flute / 笛子 *mf*

Trumpet in C

Trombone

Snare Drum

The image shows a musical score for the song '我和我的祖國'. It includes staves for Flute (labeled 'C 調曲笛'), Trumpet in C, Trombone, and Snare Drum. The Flute part starts with a melody marked 'mf' and includes a box labeled 'A'. The other instruments have empty staves. The tempo is marked 'With passion' and '♩ = 50'.

《我和我的祖國》：演唱技巧

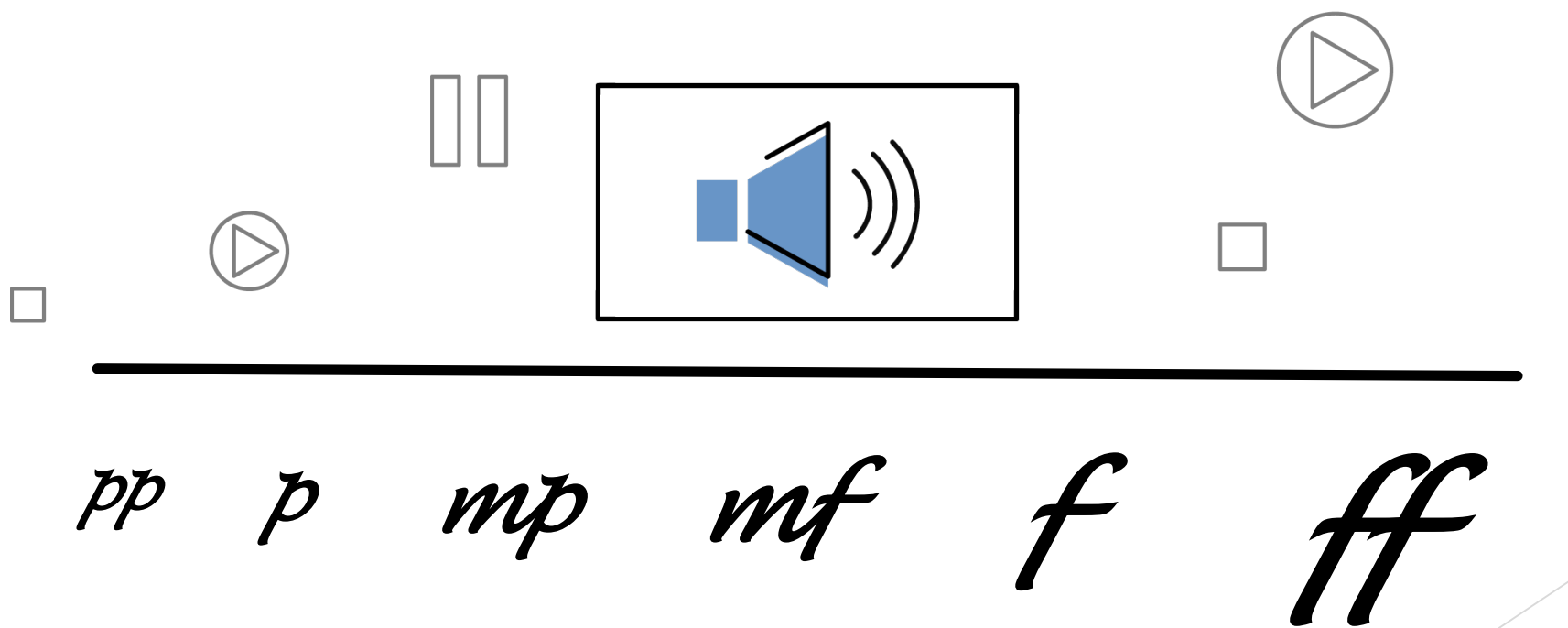
The image shows a musical notation for the lyrics '我和我的祖國一刻也不能分割'. The notation is in 6/8 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is marked 'mf'. The lyrics are written below the notes.

mf

我和我的祖國一刻也不能分割

演唱技巧：音樂元素（力度）

- ▶ 聆聽及找出歌曲中強弱不同的特點
- ▶ 演唱時配合力度的變化



《我和我的祖國》：演唱技巧

我和我的祖國

張黎

秦詠誠



以齊唱方式唱出歌曲

我 和 我 的 祖 國 一 刻 也 不 能 分 割 無 論 我 走 到 哪 裡

都 流 出 一 首 讚 歌 我 歌 唱 每 一 座 高 山 我 歌 唱 每 一 條 河

長 長 炊 煙 小 小 村 落 路 上 一 道 轍 我 最 親 愛 的 祖 國

我 永 遠 緊 依 著 你 的 心 窩 你 用 你 那 母 親 的 脈 搏 和 我 訴 說

我 的 我 祖 國 和 我 像 海 和 浪 花 一 朵 浪 是 那 海 的 赤 子

浪 是 那 海 的 依 托 每 當 大 海 在 微 笑 我 就 是 笑 的 旋 渦

我 分 擔 著 海 的 憂 愁 分 享 海 的 歡 樂 我 最 親 愛 的 祖

國 你 是 大 海 永 不 乾 涸 永 遠 給 我 碧 浪 清 波 心 中 的 歌

Score

我和我的祖國

樂團與合唱團

曲：秦詠誠(1933-2015)

詞：張藜(1932-2016)

With passion ♩. = 50

C 調曲笛

A

Flute / 笛子

mf

Trumpet in C

Trombone

Snare Drum

《我和我的祖國》：音樂創作活動



我和我的祖國一刻也不能分割

《我和我的祖國》：音樂創作活動－編曲技巧

調性：可配合人聲或樂器的音域移調及配合
歌詞意義轉調

節奏：可運用不同長度的音符及不同的節奏型，
例如：複合節奏

旋律：可加裝飾音以豐富旋律

人聲運用：可運用不同組合的人聲演唱方式，
例如：獨唱及二重唱等豐富樂曲的織體

速度：可配合歌詞意境調整歌曲速度

樂器的特性及運用：可運用不同樂器的音色配合歌詞的
意境和以不同組合的合奏方式演奏

《我和我的祖國》

音樂創作活動一：複拍子

1. 歌曲中，你感覺到強弱的力度變化嗎？
2. 描述二拍子、三拍子和四拍子的強弱特點
3. 單拍子與複拍子的分別
4. 聆聽《我和我的祖國》，試以**律動**表達複二拍子



二拍子、三拍子、
四拍子？

強弱拍子的
規律？

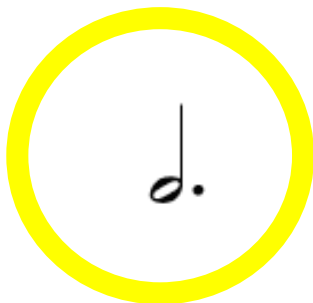
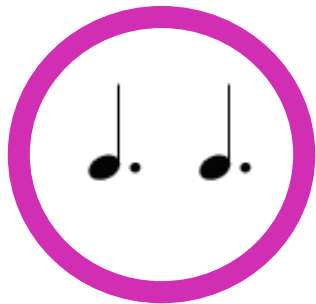


我和我的祖國，一刻也不能分割，

《我和我的祖國》

音樂創作活動二：附點節奏

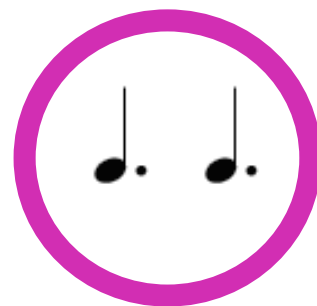
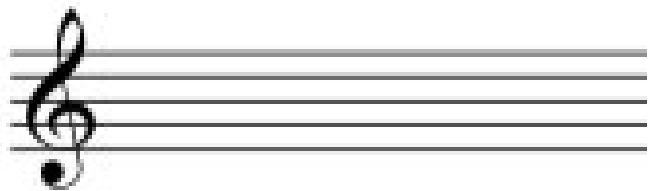
1. 歌曲中，你找到**附點音符**的節奏嗎？
2. 節奏挑戰站：
 - I. 鼓勵同學根據複二拍子拍出節奏
 - II. 可讓同學設計二至四小節的音樂，重組不同的節奏並演奏



《我和我的祖國》

音樂創作活動三：頻現句

- ▶ 創作頻現句
- ▶ 分組以**複拍子**及**附點音符**創作四小節頻現句
- ▶ 在老師的音樂伴奏下運用沒有固定音高的樂器演奏作品
- ▶ 教師或師生一起制訂評估作品及演出的準則



Score

我和我的祖國

樂團與合唱團

曲：秦詠誠(1933-2015)

詞：張藜(1932-2016)

With passion ♩. = 50
C 調曲笛

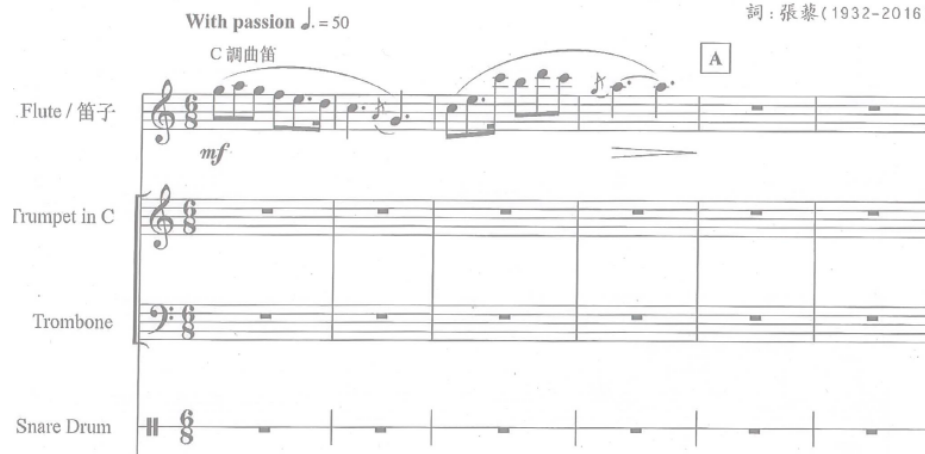
Flute / 笛子
mf

Trumpet in C

Trombone

Snare Drum

A



《我和我的祖國》：延伸學習

mf



我和我的祖國一刻也不能分割

《我和我的祖國》：延伸學習

- ▶ 試想想中華文化包括那些藝術？
- ▶ 搜集資料，分享你喜歡的文化藝術，並與同學交流。

示例

藝術：京劇

特點：中國戲曲，結合文學、音樂、表演、美術和舞蹈的表演藝術。

喜歡或欣賞的地方：唱腔獨特、旋律多變，面部化妝誇張，戲服亮麗，武打動作熱鬧。

圖片/例子：

