

Score

我和我的祖國

樂團與合唱團

曲：秦詠誠(1933-2015)

詞：張藜(1932-2016)

With passion ♩. = 50

C 調曲笛

A

Flute / 笛子



Trumpet in C



Trombone



Snare Drum



《我和我的祖國》

教育局課程發展處

藝術教育組

第三學習階段

二〇二二年九月



我和我的祖國，一刻也不能分割，

音樂科課題：《我和我的祖國》

學習階段：第三學習階段

建議學習活動	<ul style="list-style-type: none">• 透過聆聽及觀賞音樂錄像，認識歌曲的創作背景、結構和音樂特徵• 以獨唱、二重唱和齊唱的方式唱《我和我的祖國》• 討論《我和我的祖國》歌詞與音樂的關係• 分組選出一首複拍子的歌曲演唱和演奏，靈活運用不同器樂和人聲的配搭重編歌曲，並介紹其音樂的特色• 分組演出，並以既定準則互相評估
擬發展的態度	<ul style="list-style-type: none">• 透過聆聽及觀賞《我和我的祖國》音樂錄像，可學習其編曲的音樂特色，並對音樂與歌詞的關係進行賞析，以加深學生對中華文化的認識，及培養學生的國民身份認同• 同時讓學生明白尊重他人創作和意見
擬發展的技能	<ul style="list-style-type: none">• 創造力• 聆聽及歌唱技巧• 溝通能力• 協作能力
擬發展的知識	<ul style="list-style-type: none">• 分析樂曲的音樂特徵，掌握音樂元素的理解• 以不同組合的人聲演唱或樂器重編歌曲

課前準備

在網上搜尋，觀賞及聆聽不同版本的《我和我的祖國》

與同學分享你最喜愛的版本及其原因

運用適當的音樂詞彙，描述香港學生版本《我和我的祖國》的獨特之處

《我和我的祖國》

- ▶ 背景和精神
- ▶ 歌詞意義
- ▶ 音樂特徵
- ▶ 演唱技巧
- ▶ 音樂創作活動
- ▶ 延伸學習



《我和我的祖國》：背景和精神

《我和我的祖國》由作詞家**張藜**填詞，音樂家**秦詠誠**作曲。

《我和我的祖國》於1985年發行，由歌唱家李谷一演唱後，全國廣為流傳。

《我和我的祖國》為中華人民共和國建國70年獻禮片《我和我的祖國》的主題曲，於2019年由王菲翻唱。

電影《我和我的祖國》取材自中華人民共和國建國70年以來所發生的**重要事件**，包括中華人民共和國成立、中國女子排球隊於世界大賽獲得三連冠、**香港回歸**及2008年北京奧運會等。



我和我的祖國，一刻也不能分割，
wo he wo de zu guo yi ke ye bu neng fen ge

《我和我的祖國》：歌詞意義

**我和我的祖國
一刻也不能分割**



反映對祖國的連繫

無論我走到哪裏
都流出一首讚歌

**我歌唱每一座高山
我歌唱每一條河**



反映張藜被祖國壯麗
的山河景色所觸動

裊裊炊烟 小小村落
路上一道轍

我最親愛的祖國

我永遠緊依著你的心窩

**你用你那 母親的脈搏
和我訴說**



反映我和祖國的關係
如孩子和母親一般緊
密

我的祖國和我
像海和浪花一朵

**浪是海浪的赤子
海是那浪的依托**



赤子為對祖國熱愛並
忠誠的人，呼應第一
句歌詞「我和我的祖
國一刻也不能分割」

每當大海在微笑
我就是笑的漩渦

**我分擔着 海的憂愁
分享海的歡樂**



意味著我能和祖國
同甘共苦

我最愛的祖國

你是大海永不乾涸

永遠給我 碧浪清波

心中的歌



我歌唱每一座高山，我歌唱每一條河，
wo ge chang mei yi zuo gao shan wo ge chang mei yi tiao he

《我和我的祖國》：音樂特徵

旋律分析

《海濱音詩》

秦詠誠



簡譜記號：

5 1 2 3 5 3 1 2 6 5

是否適合配上歌詞？

《我和我的祖國》改編自秦詠誠所創作的
的小提琴獨奏曲《海濱音詩》。

張藜十分欣賞《海濱音詩》，但由於
它是一首器樂曲，並不適合
填詞歌唱。

因此，秦詠誠以《海濱音詩》作為基礎，
創作了《我和我的祖國》。

《我和我的祖國》：音樂特徵

旋律分析

《我和我的祖國》
樂團與合唱團

曲：秦詠誠(1933-2015)
詞：張藜(1932-2016)

With passion ♩. = 50
C 調曲笛

mf

簡譜記號：
5 6 5 4 3 2 1 5

試唱唱

秦詠誠把原來的上行旋律5 1 2 3 5 3 1 2 6 5改為下行旋律5 6 5 4 3 2 1 5，成為了《我和我的祖國》的主旋律。

《我和我的祖國》：音樂特徵

- ▶ 無伴奏合唱在歌曲中哪部分出現？
- ▶ 無伴奏合唱如何幫助豐富音樂的層次感？

SATB a cappella ensemble
(vocalise on oo...)

mp

永 遠 給 我， 碧 浪 清 波， 心 中 的 歌。
yong yuan ge wo bi lang qing bo xin zhong de ge

mp

《我和我的祖國》：音樂特徵

- ▶ 描述中西樂器在這新編版本的運用（例如：樂器組合的音色）
- ▶ 討論樂曲在編曲上的組織結構（例如：曲式、統一性、音樂意念的發展）

長笛中七連音的節奏有什麼作用？這個音域能否突出樂器的音色？

Fl.

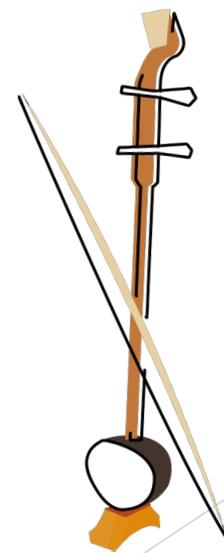
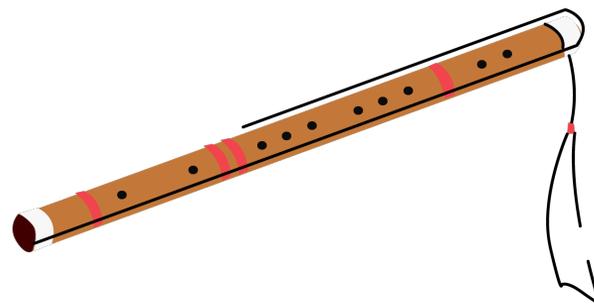
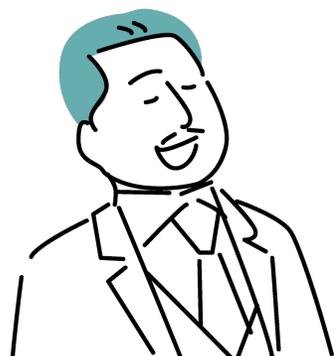
C Tpt.

Tbn.

這旋律在歌曲中重複出現，試比較不同樂器組合的音色，如何讓重複的旋律展現不同的色彩？

《我和我的祖國》：音樂特徵

- ▶ 編曲者利用什麼創作手法營造樂曲高潮？
- ▶ 音樂錄像的畫面如何配合樂曲的高潮？
- ▶ 試從演唱方式，樂器運用，旋律及和聲的編排等方面分析此樂曲🎵



Score

我和我的祖國

樂團與合唱團

曲：秦詠誠(1933-2015)

詞：張藜(1932-2016)

With passion $\text{♩} = 50$

C 調曲笛

Musical score for Flute / 笛子, Trumpet in C, Trombone, and Snare Drum. The Flute part is marked *mf* and includes a box labeled 'A'.

《我和我的祖國》： 不同的人聲演唱方式 及 中西樂器介紹

(可參考第一及第二學習階段的簡報)

Musical score for the vocal line of "我和我的祖國". The score is in 6/8 time, marked *mf*, and includes the lyrics: 我和我的祖國一刻也不能分割

Score

我和我的祖國

樂團與合唱團

曲：秦詠誠 (1933-2015)

詞：張藜 (1932-2016)

With passion $\text{♩} = 50$

C 調曲笛

Musical score for Flute / 笛子, Trumpet in C, Trombone, and Snare Drum. The score is in 6/8 time and C major. The Flute part starts with a *mf* dynamic and includes a section marked 'A'. The other instruments have rests.

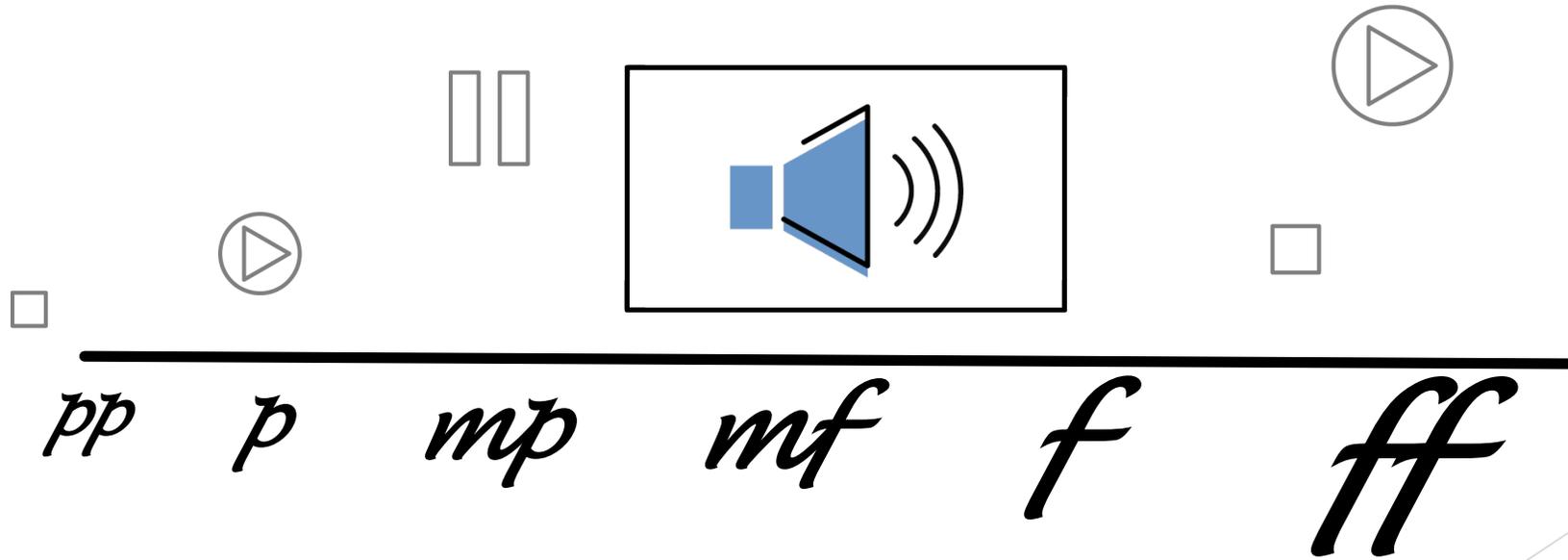
《我和我的祖國》：演唱技巧

Musical notation for the lyrics "我和我的祖國一刻也不能分割". The notation is in 6/8 time and C major, starting with a *mf* dynamic.

我 和 我 的 祖 國 一 刻 也 不 能 分 割

演唱技巧：音樂元素（力度）

- ▶ 聆聽及找出歌曲中強弱不同的特點
- ▶ 演唱時配合力度的變化
- ▶ 討論及闡釋其演繹樂曲的方法，並提出理據



《我和我的祖國》：演唱技巧

我和我的祖國

張黎

秦詠誠



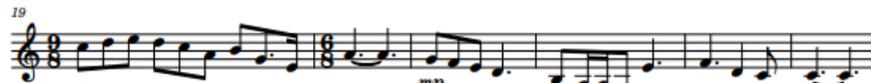
我和我的祖國一刻也不能分割 無論我走到哪裡



都流出一首讚歌 我歌唱每一座高山 我歌唱每一條河



長髮炊煙 小小村落 路上一道轍 我最親愛的祖國



我永遠緊依著你的心窩 你用你那母親的脈搏和我訴說



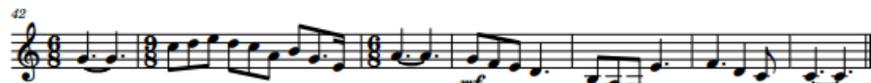
我的祖國和我像海和浪花一朵 浪是那海的赤子



浪是那海的依托 每當大海在微笑 我就是笑的旋渦



我分擔著海的憂愁 分享海的歡樂 我最親愛的祖



國 你是大海永不乾涸 永遠給我碧浪清波 心中的歌



以獨唱、二重唱或齊唱
方式唱出歌曲

Score

我和我的祖國

樂團與合唱團

曲：秦詠誠(1933-2015)

詞：張藜(1932-2016)

With passion $\text{♩} = 50$

C 調曲笛

Musical score for Flute / 笛子, Trumpet in C, Trombone, and Snare Drum. The score is in 6/8 time and C major. The Flute part starts with a *mf* dynamic and includes a section marked 'A'. The other instruments have rests.

《我和我的祖國》：音樂創作活動

Musical notation for the first line of the song, starting with a *mf* dynamic. The melody is in 6/8 time and C major.

我和我的祖國一刻也不能分割

《我和我的祖國》：音樂創作活動 – 編曲是什麼？

原曲

- 張藜及秦詠誠所寫的《我和我的祖國》是為歌唱家李谷一所寫，主旋律由她一人演唱。
- 李谷一所演唱的《我和我的祖國》主要由西方樂器伴奏。

重編歌曲

- 重新編曲後的《我和我的祖國》，運用了不同組合的人聲演唱方式，包括獨唱、二重唱、齊唱及無伴奏合唱。
- 重新編曲後的《我和我的祖國》，運用了中國與西方樂器演奏，包括笛子、二胡、長號及小號等。
- 主旋律既有人聲演唱，也有樂器演奏。

編曲技巧

- 重新編曲是在原有歌曲上以配器法、和聲配置法、分句法重新編寫歌曲。
- 重新編曲的方式包括：改變調性、旋律、速度、節奏、人聲及樂器運用等。

《我和我的祖國》：音樂創作活動－編曲技巧

調性

可配合人聲或樂器的音域移調及配合歌詞意義轉調

節奏

可運用不同長度的音符及不同的節奏型，例如：等節奏型、複合節奏及希米奧拿節奏等

旋律

可加裝飾音以豐富旋律

速度

可配合歌詞意境調整歌曲速度

結構

可改變歌曲結構以配合歌曲背景及其起承轉合

人聲運用

可運用不同組合的人聲演唱方式，例如：獨唱及二重唱等豐富樂曲的織體

樂器的特性及運用

可運用不同樂器的音色配合歌詞的意境和以不同組合的合奏方式演奏

《我和我的祖國》：音樂創作活動

- ▶ 分組選出一首複拍子的歌曲並演唱和演奏
- ▶ 靈活運用不同器樂和人聲的配搭 **重編歌曲**
- ▶ 介紹其音樂特色，例如調性、旋律及節奏等
- ▶ 分組演出，並以既定準則互相評估



Score

我和我的祖國

樂團與合唱團

曲：秦詠誠(1933-2015)

詞：張藜(1932-2016)

With passion $\text{♩} = 50$
C 調曲笛

Flute / 笛子
Trumpet in C
Trombone
Snare Drum

《我和我的祖國》：延伸學習

mf

我和我的祖國一刻也不能分割

《我和我的祖國》：延伸學習

- ▶ 香港是中西文化匯聚的地方，從它的文化背景、地理位置及經濟等角度，反思如何延續及推動不同的中華文化。

