Musical Elements for Each Area of Study

This learning and teaching material has been developed based on the professional advice provided by members of the CDC-HKEAA Committee on Music and the HKDSE Music Subject Committee.

本學與教材料是根據課程發展議會──香港考試及評核局音樂委員會及香港中學文憑考試音樂科科目委員會成員提供的專業意見編寫而成。

This table does not encompass all the essential terms of **AoS3: Cantonese Operatic Music**, but serves as a guiding aid for both teachers and students to comprehend its content.

下表並未涵蓋**研習範疇三（粵劇音樂）**所有重要詞彙，但可作為老師和學生理解其內容的引導工具。

Cantonese Operatic Music 粵劇音樂					
Focus Genres / Styles 特定樂種 / 風格	**Musical Elements (Specific Study Area) 音樂元素（特定研習範疇）**				
	Tempo 速度	**Notations and *xian* 記譜與線**	**Voice types and role types (*hangdang*) 發聲方法與角色分類（行當）**	**Instrumentation and accompaniment 配器與伴奏**	**Form and structure 曲式與結構**
1. *Banghuang*梆黃 • *baziju erhuang manban* 八字句二黃慢板 • *fanxian shiziju zhongban* 反線十字句中板 • *qiziqing zhongban* 七字清中板 • *shigong gunhua* 士工滾花	• *cuishuang*催爽 • *diaoman*吊慢 • *shou / shoujue* 收／收掘	*Gongchepu*工尺譜 • *dingban*叮板 • *gongchepuzi*工尺譜字 *Xian*線 • *zhengxian*正線 • *fanxian*反線 • *yifan*乙反 *Dingban*叮板 • *yiban yiding*一板一叮 • *yiban sanding*一板三叮 • *liushuiban*流水板 • *sanban*散板	Voice types發聲方法 • *pinghou*平喉 • *zihou*子喉 • *dahou*大喉 Role types (*hangdang*) 角色分類（行當） • *sheng*生 • *dan*旦 • *jing*淨 • *chou*丑	*Toujia*頭架 • *gaohu*高胡 • violin小提琴 *Zhangban*掌板 • *buyu*卜魚 • *shadi*沙的 Percussions敲擊 • *luo*鑼 • *bo*鈸 *Luogudian*鑼鼓點 • *zhuangdiantou*撞點頭 • *yichui*一錘 *zhuiqiang jiahua*追腔加花	• *shangju*上句 • *xiaju*下句 • *laqiang*拉腔 • ending note patterns結束音 • *banmian*板面 • *xu*序

Cantonese Operatic Music 粵劇音樂					
Focus Genres / Styles **特定樂種 / 風格**	**Musical Elements (Specific Study Area) 音樂元素（特定研習範疇）**				
	Tempo **速度**	**Notations and *xian*** **記譜與線**	**Voice types and role types (*hangdang*)** **發聲方法與角色分類（行當）**	**Instrumentation and accompaniment** **配器與伴奏**	**Form and structure** **曲式與結構**
2. *Shuobai*說白 • *bailan*白欖 • *koubai*口白 • *kougu*口古 • *shibai*詩白	*Bailan* only 只限白欖 • *cuishuang*催爽 • *diaoman*吊慢	*Bailan* only只限白欖 • *dingban* pattern叮板	Same as *Banghuang* 與梆黃相同	*Luogu*鑼鼓 *Luogudian*鑼鼓點 • *yichui*一錘 *Langlibai*浪裏白 • *koubai* with music accompaniment口白（有伴奏） *Bailan* only只限白欖 • *buyu*卜魚	Rhyming押韻 • *bailan*白欖 • *shibai*詩白 • *kougu*口古 *Kougu* only 只限口古 • *shangju*上句 • *xiaju*下句
3. *Shuochang*說唱 • *manban nanyin (zhengxian, yifan)* 慢板南音（正線、乙反）	Same as *Banghuang* 與梆黃相同	*Xian*線 • *zhengxian*正線 • *yifan*乙反 *Dingban*叮板 • *yiban sanding* 一板三叮	Voice types發聲方法 • *pinghou*平喉 • *zihou*子喉 Role types (*hangdang*) 角色分類（行當） • *sheng*生 • *dan*旦	*Toujia*頭架 • *yehu*椰胡 Other instruments其他樂器 • *guzheng*古箏 • *xiao*簫 percussion敲擊 • *paiban*拍板	• *Banmian*板面 • *Qishi*起式 • *Zhengwen*正文 • *Shawei*煞尾 • *Xu (guomen)* 序（過門）
4. *Qupai*曲牌 • *xiaoqu*小曲		*Gongchepu*工尺譜 • *dingban* 叮板 • *gongchepuzi*工尺譜字	Same as *Banghuang* and *Shuobai* 與梆黃和說白相同	Featuring instruments特色樂器 • *erhu*二胡 • *yangqin*揚琴 • *guzheng*古箏 • *xiao*簫 • *suona*嗩吶	• Melodic structure 旋律結構 • Western and popular music influence 受西方及流行音樂影響