

Worksheets on 《月兒高》(彭修文編曲) for Secondary Music Curriculum

for the Arts Education Section of the Curriculum Development Institute, the Education Bureau

- 請觀看由彭修文指揮，中國廣播民族樂團演奏的《月兒高》影片，或聆聽彭修文《月兒高》樂隊版第七至九段的錄音，然後回答以下問題：

【七】皓魄當空

問題 1) 選出選段中兩個演奏主旋律的聲部。

- A. 拉弦
- B. 吹管
- C. 打擊
- D. 彈撥

【八】銀河橫渡

問題 2) 選出正確描述選段的陳述。

- A. 主旋律先由拉弦樂演奏
- B. 速度有變化
- C. 在強奏 "*f*" 時加入大堂鼓
- D. 以上皆是

【九】玉宇千層

問題 3) 選出古箏演奏分解和弦時 (影片的 1:23-2:13 · 約長 50 秒) 所採用的音階 ?

- A. 五聲音階 (pentatonic scale)
- B. 大調音階 (major scale)
- C. 和聲小調音階 (harmonic minor scale)
- D. 全音音階 (whole-tone scale)

問題 4) 選出旋律重現時有何變化 ?

- A. 速度加快
- B. 旋律高八度演奏
- C. 拉弦樂器使用了顫弓演奏 (tremolo)
- D. 以上皆是

問題 5) 選出兩件在結尾句 (影片的 3:25 至片尾) 採用的打擊樂器 ?

- A. 木琴
- B. 低音鑼
- C. 三角
- D. 梆子
- E. 編鐘

免責聲明：

以上學與教資源由教育局邀請學者編製。學校應根據學習重點和學生的實際需要，作出適當的調整和靈活運用。