

推薦聆聽

古琴音樂：

- 《中國音樂大全：古琴卷》(1-8)(中國唱片上海公司 CCD-94/342 至 CCD-94/349)
(1994)
- 《管平湖古琴曲集》(龍音 RB-951005-2C) (1995)
- 《吳景略古琴藝術》(龍音 RB-981014-2C) (1998)

琵琶音樂：

- 《劉德海音樂人生 50 年》(龍音 RC-011007-3C) (2001)
- 《呂培原琵琶獨奏專輯》(龍音 RA-931005C) (1993)
- 《花木蘭：楊靖琵琶獨奏專輯》(龍音 RA-971019C) (1997)

二胡音樂：

- 《音樂大師劉天華誕辰百週年紀念專集》(龍音 R-941008-2C) (1994)
- 《民間音樂家華彥鈞(阿炳)紀念專集》(龍音 RC-961002-2C) (1996)
- 《長城隨想二胡協奏曲》(BMG HK 74321-24438-2) (1996)
- 《胡琴學說之三皇傳奇》(BMG HK 74321-27519-2) (1995)
- 《蕭白鏞 病中吟》(BMG HK74321-14910-2) (1993)
- 《上海之春：一九六三年第一屆全國二胡比賽作品選》(龍音 RB-011001-3C)
(2001)

笛子音樂：

- 《中國音樂大全：笛子卷》(1-8)(中國唱片上海公司 CCD-94/350 至 CCD-94/357)
(1994)
- 《瑯琊神韻 俞遜發笛子獨奏》(BMG HK 8.242156) (1992)
- 《愁空山：戴亞笛子演奏專輯》(龍音 RA-0010002C) (2000)
- 《醉笛》(雨果 HRP7191-2) (1998)
- 《蝴蝶夢》(雨果 HRP7293-2) (2010)

江南絲竹：

- 《江南絲竹》(雨果 HRP7179-2) (1998)
- 《江南絲竹：湯家班樂團》(國綸 A-202) (1994)
- 《詠南：首屆海內、外江南絲竹創作與演奏比賽獲獎節目》(中國唱片總公司
CCD-89/043) (1989)

廣東音樂：

- 《中國音樂大全：廣東音樂》(1-8)(中國唱片總公司 CCD-92/179 至 CCD-92/186)
(1992)
- 《劉天一粵樂藝術》(龍音 RB-991007C)(1999)
- 《音樂名宿盧家熾》(龍音 RB-991006-2C)(1999)
- 《現代與傳統：余其偉胡琴專輯》(龍音 RA-991005C)(1999)
- 《傳統粵樂名曲精選》(龍音 RB-991014-2C)(1999)
- 《沉香雅韻：香港作曲家中樂小組作品集》(RTHK RADIO 4 CD 10.05)(2005)

民族管弦樂：

- 《風采》(雨果 HRP7208-2)(1999)
- 《山水響》(雨果 HRP 7239-2)(2002)
- 《火祭》(中央音樂學院北京環球音像 ISRC CN-A64-00-424-00/A·J6)
- 《拉薩行》(雨果 HRP 7240-2)(2002)
- 《武林春秋》(龍音 RB-961009C)(1996)
- 《春花秋月》(龍音 RA-991004C)(1999)
- 《美樂獻知音：音樂會現場錄音》(香港中樂團 HKCO-2-2000-5)(2000)
- 《香港中樂團》(PHILIPS 422 596-2)(1989)
- 《喝采》(雨果 HRP 7215-2)(2001)
- 《尋找中國新音樂：林樂培作品集》(香港中樂團 HKCO-CD-5-2006-4)(2006)
- 《彭修文作品專輯：秦兵馬俑幻想曲》(福茂唱片 20006)(1989)
- 《彭修文作品集精選》(BMG HK 74321-28960-2)(1995)
- 《雲南回憶》(雨果 HRP 737-2)(1991)
- 《圖畫展覽會》(中國唱片廣州 CCD 90-085)(1990)
- 《舞台巨人：彭修文早期錄音回顧》(BMG HK 74321-46318-2)(1997)
- 《蒼茫大地》(雨果製作 HRP7271-2)(2008)

推薦閱讀

白得雲

- 1998 〈民族管弦樂〉載「華夏樂韻」編輯委員會編《華夏樂韻》(「音樂教室」系列之二)，香港：香港電台第四台、教育署輔導視學處音樂組及香港教育學院藝術系，頁 66-74。

陳明志編著

- 2004 《中樂因您更動聽—民族管弦樂導賞(上、下冊)》，香港：三聯書店。

甘濤

- 1985 《江南絲竹音樂》南京：江蘇人民出版社。

黃泉峰主編

- 2009 《中國音樂導賞》香港：商務印書館(香港)有限公司。

居其宏

- 2002 《新中國音樂史：1949-2000》長沙：湖南美術出版社。

黎田、黃家齊

2003 《粵樂》廣州：廣東人民出版社。

Witzleben, J. Lawrence

1995 *Silk and Bamboo Music in Shanghai*. Kent: The Kent State University Press.

吳贛伯編著

2006 《二十世紀香港中樂史稿》香港：國際演藝評論家協會（香港分會）。

徐英輝

1998 〈傳統器樂合奏〉載「華夏樂韻」編輯委員會編《華夏樂韻》（「音樂教室」系列之二），香港：香港電台第四台、教育署輔導視學處音樂組及香港教育學院藝術系，頁 41-58。

余少華

1999 〈香港的中國音樂〉，載朱瑞冰主編《香港音樂發展概論》，香港：三聯書店，頁 263-360。

2001 〈「國樂」與「中樂」在香港的政治文化功能——中、華、民、國樂與香港中樂團的歷史文化背景〉載余少華《樂在顛錯中：香港雅俗音樂文化》，香港：牛津大學出版社，頁 63-95。

2005 《樂猶如此》香港：國際演藝評論家協會（香港分會）。

余少華主編

1997 《中國民族管弦樂發展的方向與展望：中樂發展國際研討會論文集》，香港：臨時市政局。

袁靜芳

2000 《中國傳統音樂概論》上海：上海音樂出版社。

袁靜芳編著

1987 《民族器樂》，北京：人民音樂出版社。

網頁

香港中樂團：<http://www.hkco.org/>

上海民族樂團：<http://www.sh-co.com.cn/>

台北市立國樂團：<http://www.tco.taipei.gov.tw/>

新加坡華樂團：<http://www.sco.com.sg/>

竹韻小集：<http://www.chineseflute.org/>

華音網站：<http://www.huain.com/>

笛友之家網站：<http://www.cndizi.com/>

二胡練功房：<http://erhu.org/>

兩果唱片：<http://www.hugodisc.com/>

Youtube：<http://www.youtube.com>（搜尋 HKCO 或所需音樂、樂器、樂曲名字）