

音樂科主任導引（小學）

藝術教育組

2020年11月6日



簡介

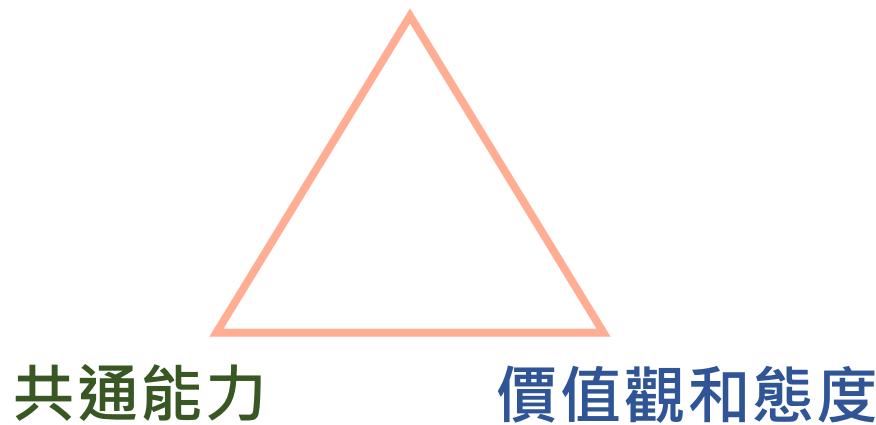
內容	
1	香港學校課程、課程主要更新重點
2	藝術教育學習領域、音樂科課程
3	學與教資源
4	專業發展及支援
5	音樂科課程規劃與施行 學習活動、教學計劃設計 學與教策略、評估

香港學校課程

課程中三個互有關連的部分



各個學習領域的知識



基礎能力 思考能力 個人及社交能力

溝通能力	明辨性思考能力	自我管理能力
數學能力	創造力	自學能力
運用資訊科技能力	解決問題能力	協作能力

堅毅
尊重他人
責任感
國民身份認同

承擔精神
誠信
關愛

學會學習2+ — 香港學校課程

課程寬廣而均衡，提供多元和專門的選擇，以配合學生在學術、專業和職業的發展需要。

培養學生終身學習及
自主學習的能力

多元出路

促進學生全人發展

七個學習宗旨

五種基要學習經歷

德育及公民教育 智能發展 社會服務 體藝發展 與工作有關的經驗

中四至中六

高中

中一至中三

初中

小一至小六

小學

幼兒班至高班

幼稚園

核心科目
中國語文
英國語文
數學
通識教育科

+ 選修科目
20個選修科目
應用學習
其他語言

其他學習經歷

德育及公民教育
藝術發展
體育發展
社會服務
與工作有關的經驗

價值觀和態度
七種首要價值觀
• 堅毅
• 尊重他人
• 責任感
• 國民身份認同
• 承擔精神
• 誠信
• 繼愛

共通能力

基礎能力
• 溝通能力
• 數學能力
• 運用資訊科技能力

思考能力
• 仔細性思考能力
• 創造力
• 解決問題能力

個人及社交能力
• 自我管理能力
• 自學能力
• 協作能力

四個關鍵項目：達至主要更新重點(初、高中)
STEM 教育和資訊科技教育、價值觀教育(包括德育及公民教育與基本法教育)、跨課程語文學習(包括閱讀)等

中國語文
教育
學習領域

英國語文
教育
學習領域

數學
教育
學習領域

科學
教育
學習領域

科技
教育
學習領域
常識科

個人、
社會及
人文教育
學習領域

藝術
教育
學習領域

體育
學習領域

價值觀和態度、技能和知識

語文

幼兒數學

大自然與生活

個人與群體

藝術與創意

體能與健康

全方位學習

《中學教育課程指引》(2017) – 分冊2：學習宗旨、學校課程加構和規劃 – P4

《藝術教育學習領域課程指引 (小一至中六) 》(2017) – P8

七個學習宗旨

小學教育的七個學習宗旨

學生能夠：

1. 懂得分辨是非善惡，能適切地履行自己在家庭、社會和國家所擔當的責任，並對多元的價值觀，展現接納與寬容；
2. 認識自己的國民身份，並懂得關心社會、國家和世界，成為負責任的公民；
3. 養成廣泛閱讀的興趣和主動閱讀的習慣；
4. 積極主動地以兩文三語與人溝通；
5. 發展獨立學習的能力，特別是自我管理能力及協作能力；
6. 透過八個學習領域的課程，掌握相關的基礎知識，為升讀中學作好準備；以及
7. 建立健康的生活方式，培養對體藝活動的興趣和基本鑑賞能力。



藝術教育學習領域 音樂科課程



藝術教育

| 學習領域課程指引
(小一至中六)



課程發展議會編訂

香港特別行政區政府教育局建議學校採用
二零一七

藝術教育學習領域 音樂科課程指引 (小一至中三)

課程發展議會編訂

香港特別行政區教育統籌局建議學校採用
二零零三

藝術教育

學習領域

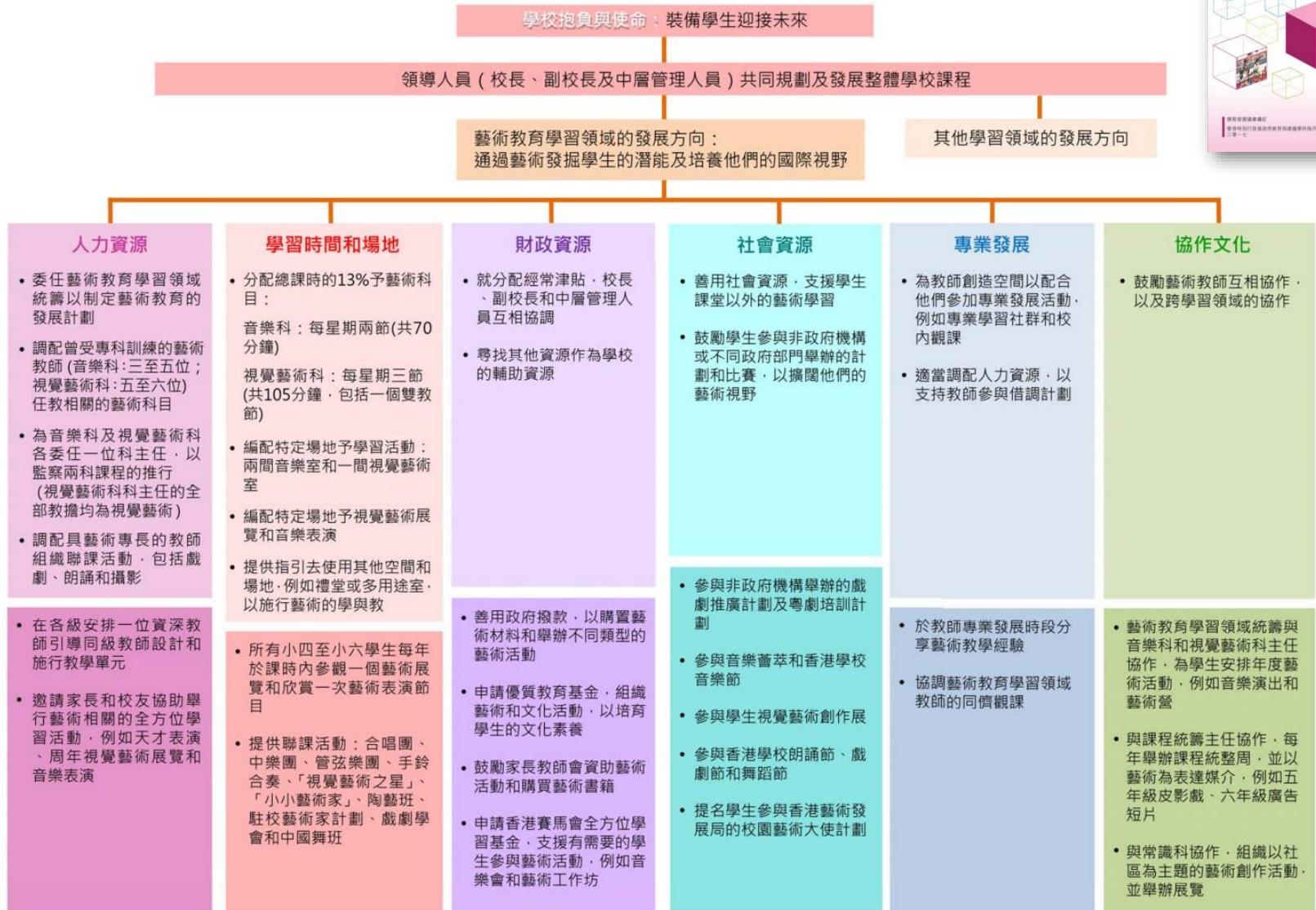
**國歌的學與教：
音樂科課程補充文件 (小一至中三)**

二零二零年

整體規劃學校的藝術教育



整體地規劃藝術教育課程的例子(小學)*



*此例子是由一所30班的資助小學修訂而成。



教學設計例子：齊來感受基本拍

學習階段	第一學習階段
學習領域／科目	音樂科
學習時間	三個教節
簡介	通過運用基本拍朗讀廣東童謠和文本，增強學生的節奏感，以及培養他們對中國文化的認識和尊重。朗讀的材料可選自中國語文科教材。



教學設計例子：水墨與音樂共舞

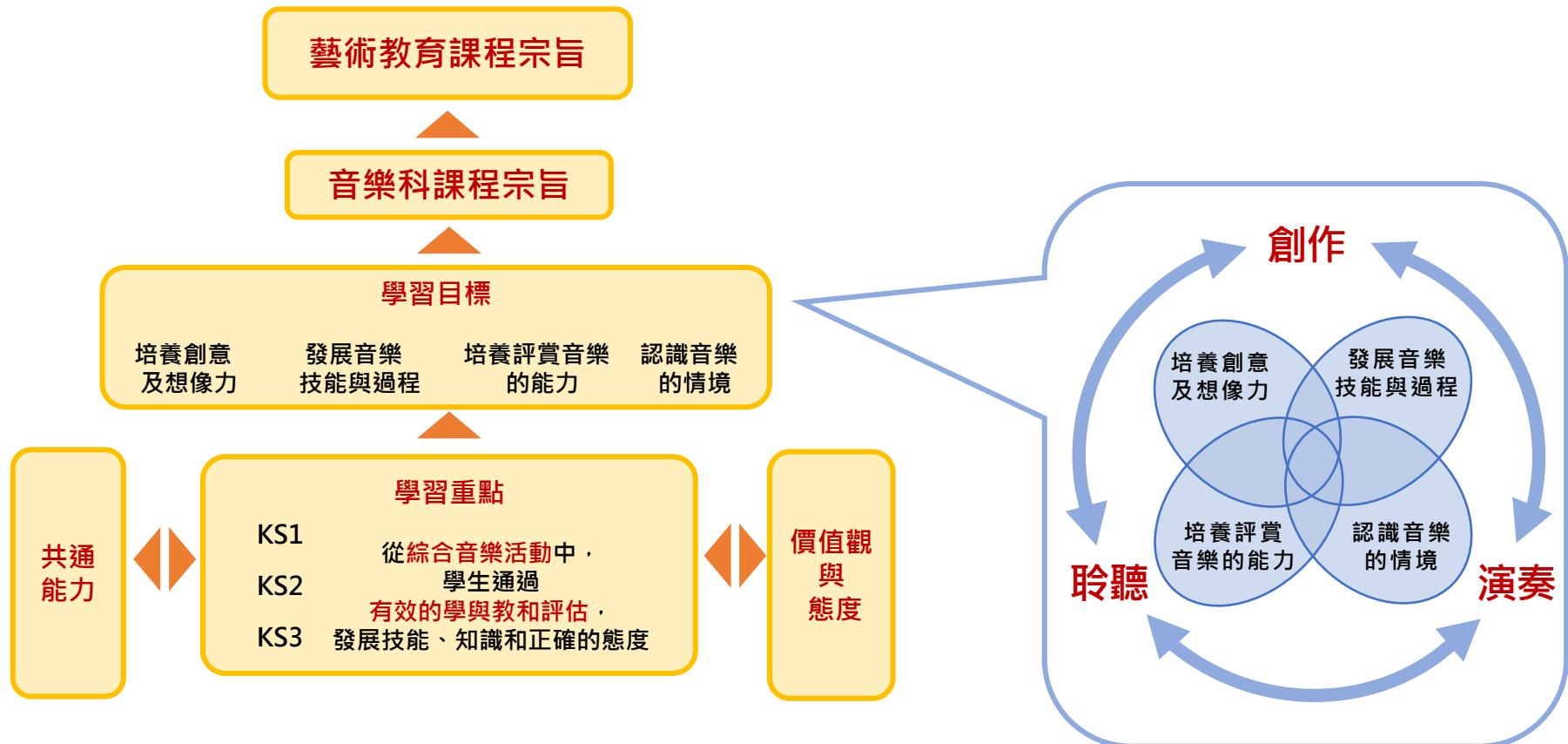
學習階段	第二學習階段
學習領域／科目	音樂科、視覺藝術科
學習時間	視覺藝術科：兩個雙教節 音樂科：四個教節
簡介	通過藝術的綜合學習，幫助學生欣賞和認識中國藝術。

音樂科課程宗旨

音樂教育可以幫助學生：

- 發展創造力和評賞音樂的能力，並透過音樂有效地溝通
- 培養美感及對文化的認識
- 發展音樂技能和建構音樂知識，並培養正確的價值觀與態度
- 透過參與音樂活動享受及滿足
- 培養對音樂的終身興趣，並提高對音樂的重視

音樂科課程架構

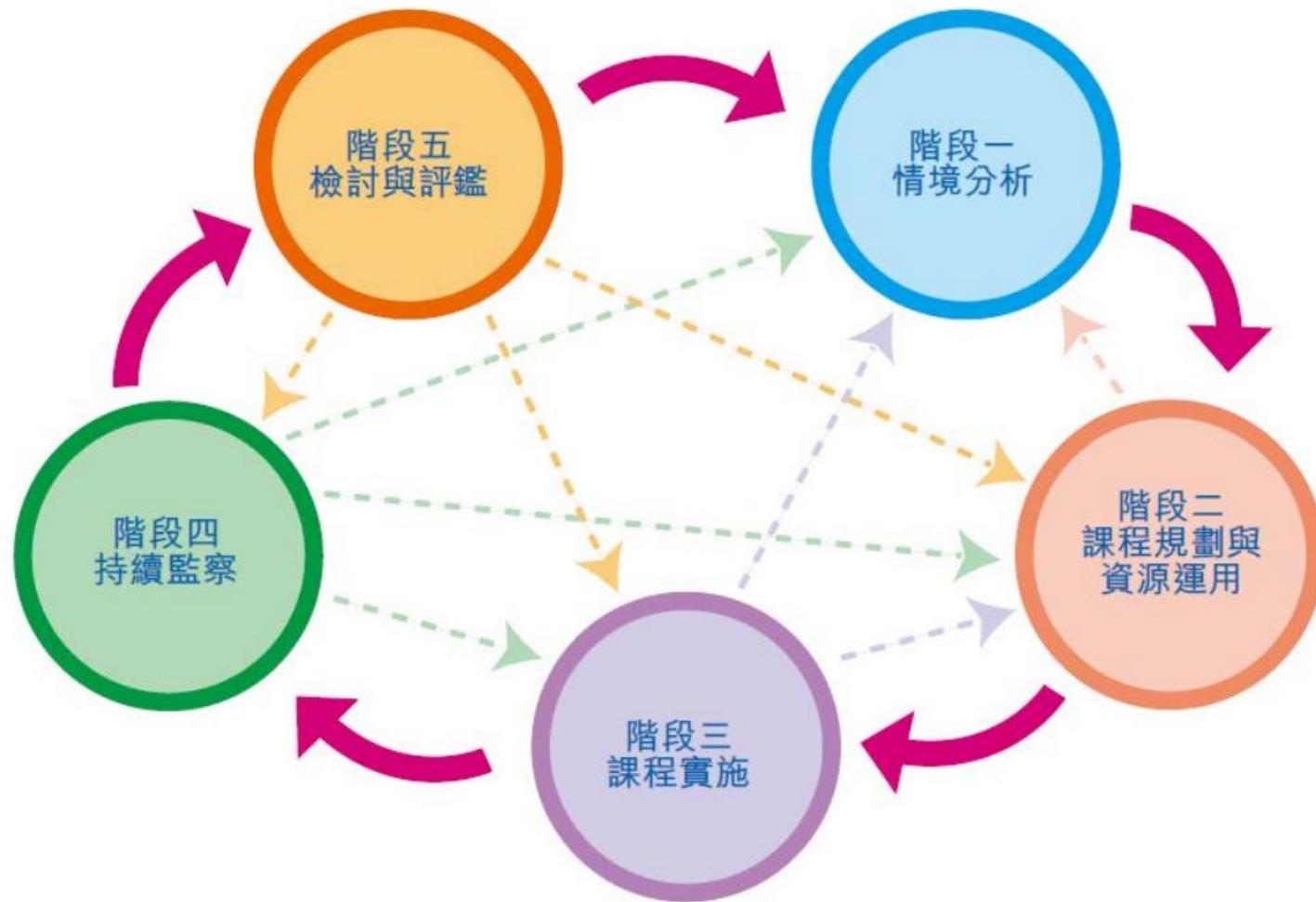


編排學習重點，通過創作、演奏、聆聽的綜合音樂活動 → 四個學習目標

課時分配建議

學習時間	小學	初中	高中
音樂科、視覺藝術科佔總課時的百分比	10% - 15%	8% - 10%	
音樂選修科佔總課時的百分比			10%
其他學習經歷佔總課時的百分比，當中包括「藝術發展」			10% - 15%

學校整體課程規劃的五階段循環



Some ideas

小四上學期：多方面發展

小四下學期：運用上學期所得 → 調整 + 聚焦

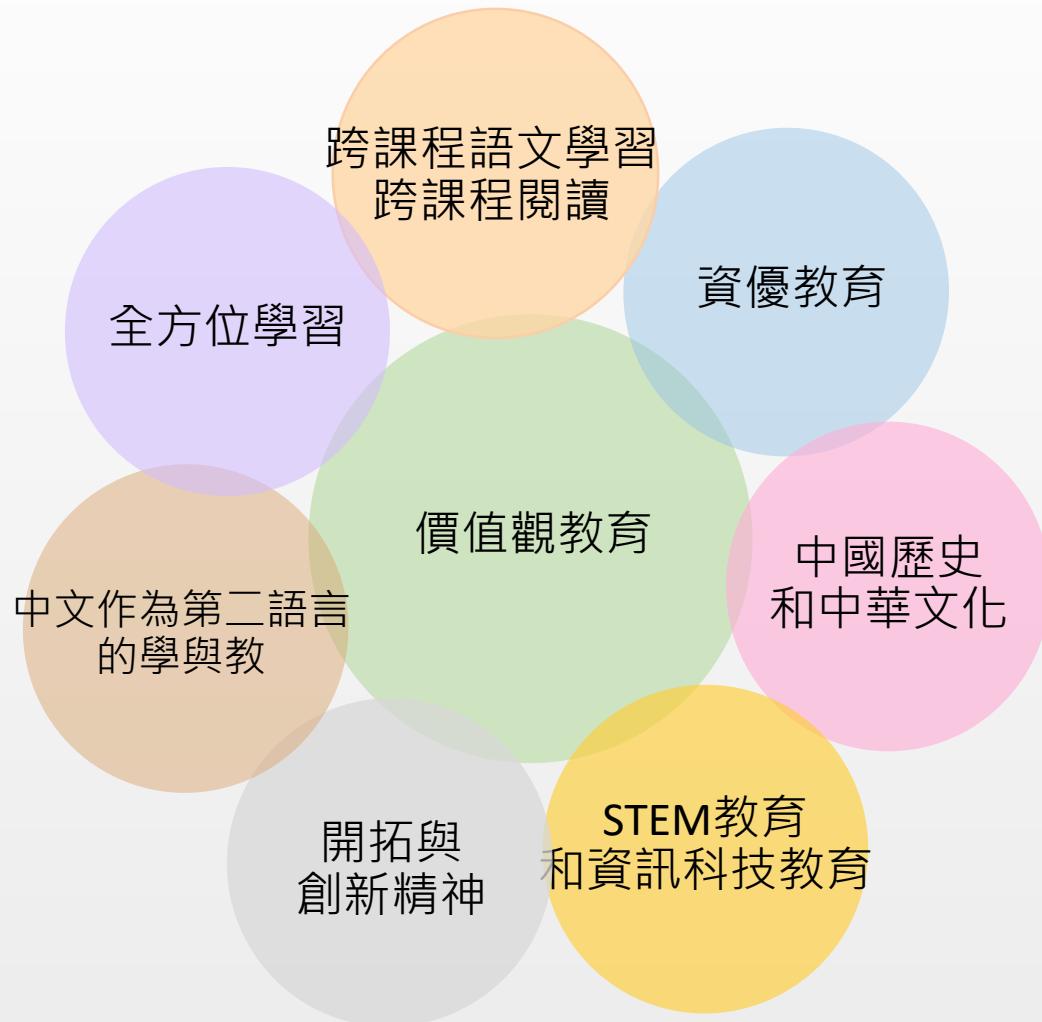
節奏感、音感

不要只評學生

→課程設置、教師團隊

主要更新重點

主要更新重點 Major Renewed Emphases (MRE)



- 發展多角度欣賞和思考的能力，拓寬視野
- 從音樂學習為切入點，連繫不同學習領域的知識、生活和個人經驗

例子：

- 選取藝術和中國、英國語文科的共同課題，讓學生閱讀和討論相關資料，並設計課堂以外的學習活動，以拓寬學習經歷
- 運用音樂辭彙和修辭方法去描述一場音樂會的經歷
- 讓學生接觸藝術方面常見的文本，例如藝術史、藝術評論、節目簡介、劇本和曲本。

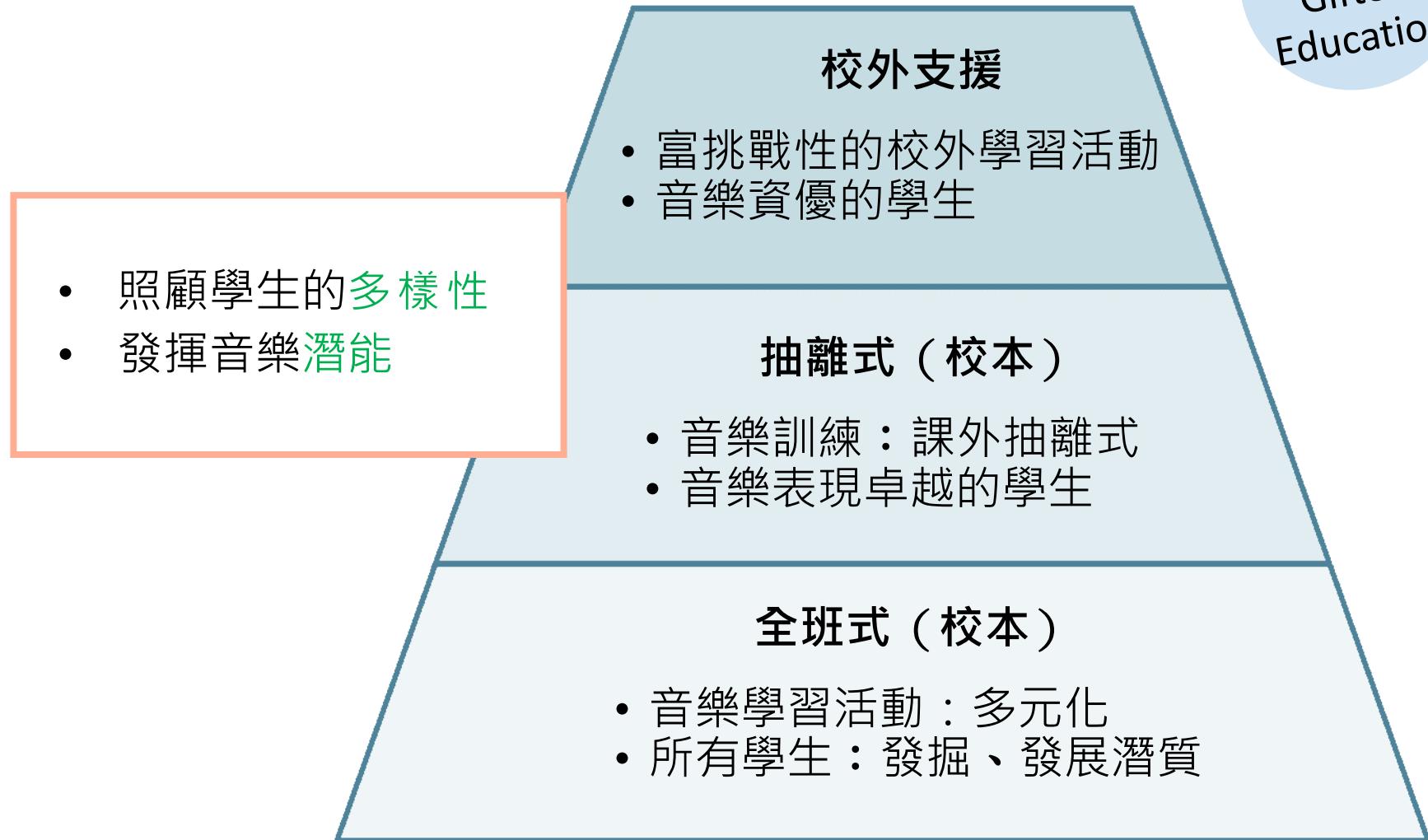
- 讓學生在真實情境中體驗音樂，例如出席音樂會、參與樂團和演出
- 延伸課堂的學習，應與課堂學習相輔相成
- 重質：目標、過程
- 「全方位學習津貼」

- 在音樂課堂採用多樣化的素材，
認識中華文化

例如：

- 戲曲 / 粵劇
- 廣東音樂
- 近代中樂作品
- 民歌 / 少數民族音樂

- 評賞不同情境的音樂作品
 - 尊重多元文化
 - 珍惜歷史和文化承傳
- 音樂訓練和演出，有助培養堅毅精神
- 學生於音樂活動中擔當不同崗位
 - 責任感、協作能力
- 學習出席音樂會應有的禮儀
- 讓學生認識升掛國旗、唱國歌時的禮儀



一些迷思

課本 = 課程？

一定要用教科書？

課本 ≠ 課程



音樂課本只是學與教材料之一

- ✓ 選材要配合達至學習目標和學習宗旨
- ✓ 多樣化素材



一些迷思

播放歌曲 = 音樂堂？

✓ 學習目的和重點：清晰明確



濫用

一些迷思

LED Wall / 大型顯示屏幕 – 時興玩意



如何促進藝術學習？

創作
音樂學習
聆聽 演奏

異化

一些迷思

一生一體藝？

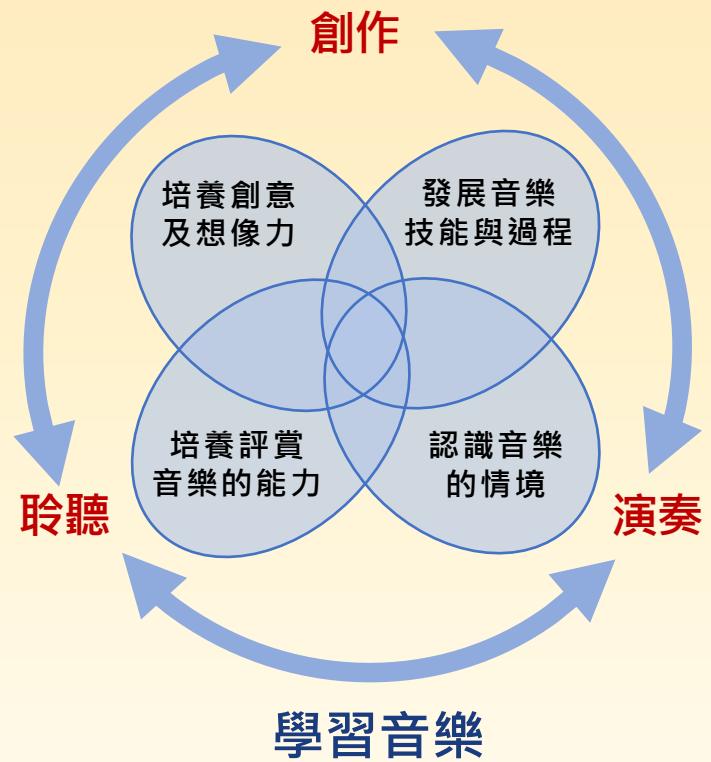
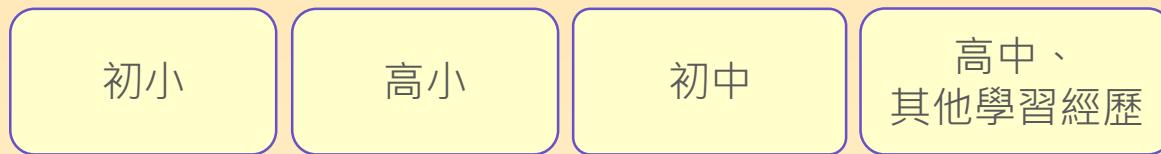
一人一樂器？

✓ 只是校本策略

合符課程宗旨、學習目標？

Yes No

KS1 → KS2 → KS3 → KS4 →



藝術經歷