

# 音樂科主任導引（小學）

## 音樂科課程 整體規劃及推行

2020年11月6日

# 音樂科主任的角色

- ✓ 課堂上的**示範者**、講授者、聆聽者、促進者、鼓勵者、**反饋**者和評估者
- ✓ 課程的**設計者**、**施行者**和**管理者**



# 課程架構

藝術課程宗旨

音樂科課程宗旨

學習目標

培養創意  
及想像力

發展音樂  
技能與過程

培養評賞音樂  
的能力

認識音樂  
的情境

學習重點

共通能力

**KS1** 從綜合音樂活動(創作、演奏及聆聽)中，  
**KS2** 學生通過有效的學與教和評估，  
**KS3** 發展技能、知識和正確的態度。

價值觀  
與態度

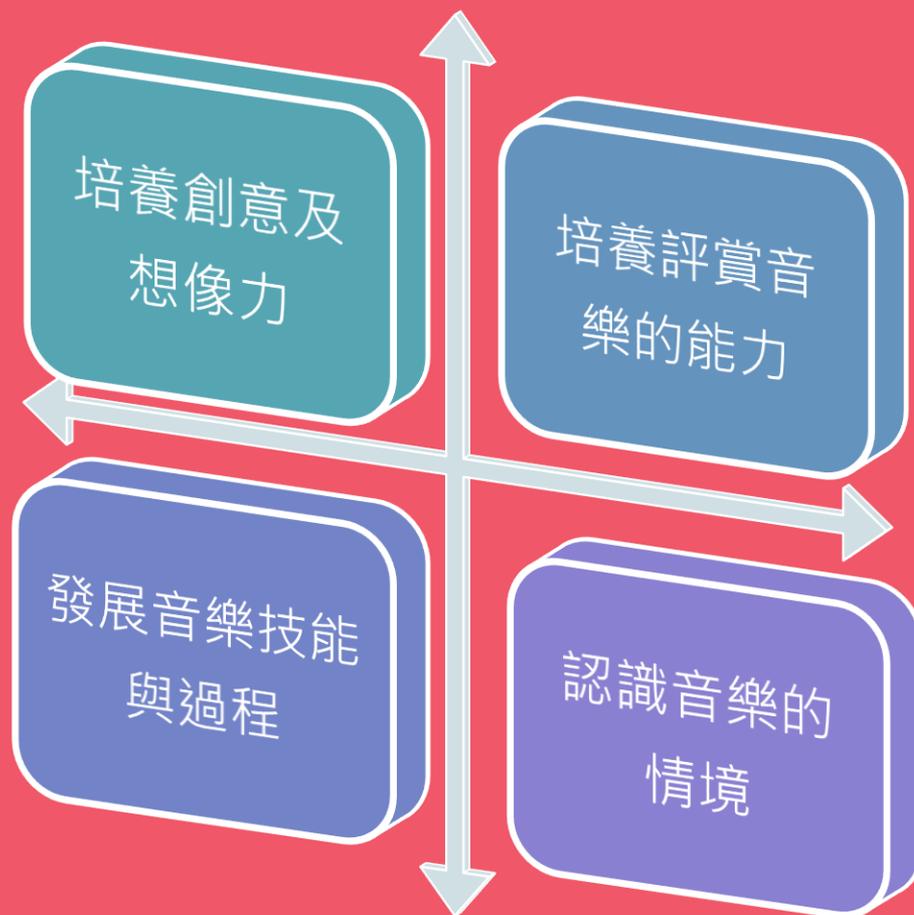
# 音樂科課程宗旨

文化 態度	滿足 評賞	終身興趣 音樂知識	價值觀 美感	創造力 享受	音樂技能 溝通
----------	----------	--------------	-----------	-----------	------------

- 發展創造力和評賞音樂的能力，並通過音樂有效地溝通；
- 培養美感及對文化的認識；
- 發展音樂技能和建構音樂知識，並培養正確的價值觀與態度；
- 通過參與音樂活動獲得滿足及享受；
- 培養對音樂的終身興趣，並提高對音樂的重視。

# 音樂科課程的四個學習目標

四個學習目標互相關連緊扣，相輔相成，而且同樣重要，應該均衡發展：



# 學習目標與學習重點

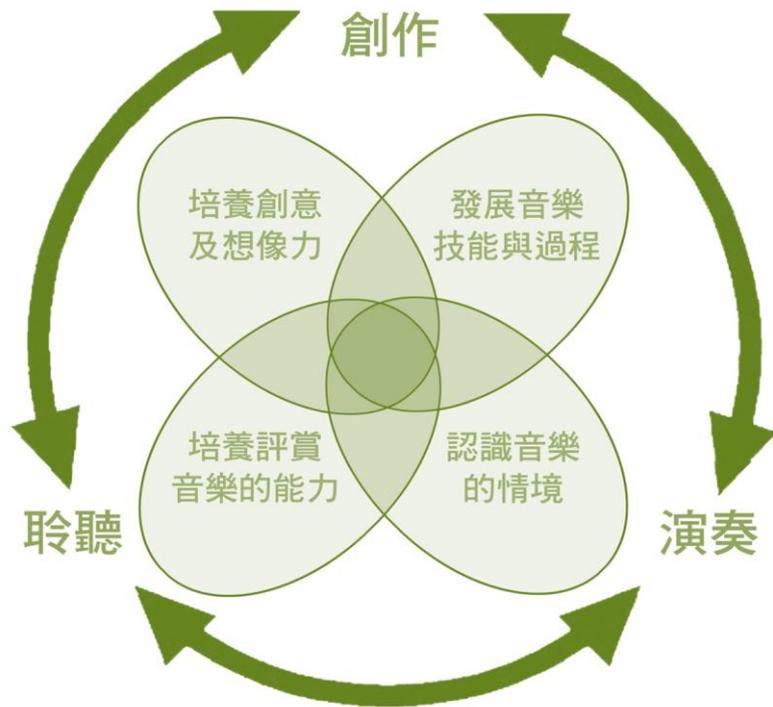
(《藝術教育學習領域音樂科課程指引(小一至中三)》(2003)第11頁)

		學習目標			
		培養創意及想像力 (CI)	發展音樂技能與過程 (SP)	培養評賞音樂的能力 (CR)	認識音樂的情境 (MC)
		學習重點			
第一學習階段	學生將學習	1. 利用基本音樂技能、簡單的音樂意念及不同聲響創作音樂	1. 通過背譜或讀譜方式發展歌唱及樂器演奏的基本技巧	1. 表達個人對音樂的感受	1. 描述音樂在日常生活
		2. 創作/即興創作律動以反映不同的音樂特質		2. 辨別聲音/音樂的特徵，並運用簡單的音樂術語來描述其特色	的功能
第二學習階段	學生將學習	1. 創作/即興創作具結構和組織的音樂	1. 準確地齊唱及二部合唱	1. 描述及分析具簡單結構的音樂	1. 描述不同情境中運用人聲/樂器的方法
		2. 利用資訊科技創作音樂	2. 準確地演奏有固定音高及無固定音高的樂器	2. 應用既定的準則和適當的音樂術語來評賞音樂作品和演出	
			3. 應用五線譜及其他記譜法讀譜及記譜		
			4. 運用資訊科技記錄音樂		

# 如何訂定學習重點

- 直接採用課程指引所提供的**學習重點**
- **選用個別學習重點**的適用部分
- **結合**不同學習目標及學習階段的**學習重點**
- 參考提供的**學習重點**，並**配合教學需要**，自行擬定合適的**學習重點**

# 綜合音樂活動



## ❖ 活動中體驗音樂



## ❖ 從聲音到符號 / 樂譜

- 了解學生的音樂背景 (興趣、經驗、潛能)
- 結合學生的生活經驗

“

## 兩種教學計劃表格

# 教學計劃

總學習目的：

總教節：約 節，每節 分鐘

日 月	學習目標*				學習重點	綜合活動			共通能力/ 價值觀和態度	評估	資源#
	CI	SP	CR	MC		創作	演奏	聆聽			
					學生學習：						

**以創作、演奏及聆聽的綜合活動為綱領**

- 聚焦綜合活動的安排
- 適合經驗豐富的教師靈活調動活動次序

\* 學習目標： CI – 培養創意及想像力

SP – 發展音樂技能與過程

CR – 培養評賞音樂的能力

MC – 認識音樂的情境

# 教學計劃

總學習目的：

總教節：約 節，每節 分鐘

日 月	學習目標*				學習重點	學與教過程	綜合活動			共通能力/ 價值觀和態度	評估	資源#
	CI	SP	CR	MC			創作	演奏	聆聽			
					學生學習：							

## 以學與教過程為綱領

- 聚焦活動的進程
- 適合經驗較淺的教師按照編排的程序施教

\*學習目標： CI - 培養創意及想像力

SP - 發展音樂技能與過程

CR - 培養評賞音樂的能力

MC - 認識音樂的情境

總學習目的：鞏固學生對和弦的認識和運用，並培養他們的創意。  
學習階段：第二學習階段

總教節：約三節，每節約 60 分鐘

學習目標*				學習重點	綜合活動			共通能力／ 價值觀與態度	評估	資源
CI	SP	CR	MC		創作	演奏	聆聽			
	✓	✓		學生將學習： 1. 辨別 C 大調 I, vi, IV, V 和弦。 2. 運用 C 大調 I, vi, IV, V 和弦創作不同的伴奏型伴奏旋律。	<ul style="list-style-type: none"> <li>運用 C 大調 I, vi, IV, V 和弦創作伴奏型以伴奏“Heart and Soul”。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀看簡報，依照指示利用虛擬鍵盤彈奏 C 大調 I, vi, IV, V 和弦，以認識其結構。</li> <li>學唱“Heart and Soul”及不同的和弦伴奏型(見和弦練習)，以認識不同伴奏型及其運用。</li> <li>運用虛擬鍵盤彈奏不同的和弦伴奏型(見和弦練習)。</li> <li>分組合奏：運用樂器演奏/演唱“Heart and Soul”，並演奏/演唱所創作的伴奏。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>聆聽 C 大調上行及下行音階。</li> <li>聆聽及辨別 C 大調 I, vi, IV, V 和弦。</li> <li>觀看網上影片，描述不同的伴奏型與營造音樂氣氛的關係。</li> <li>聆聽延伸歌曲，鞏固對 I, vi, IV, V 和弦伴奏的認識。</li> <li>根據所定準則，進行互評和回饋，準則包括：               <ol style="list-style-type: none"> <li>基本拍是否穩定；</li> <li>能否準確地奏出伴奏型；</li> <li>能否流暢地演繹整首樂曲。</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>創造力</li> <li>溝通能力</li> <li>協作能力</li> <li>解決問題能力</li> <li>明辨性思考能力</li> <li>運用資訊科技能力</li> <li>自學能力</li> <li>尊重他人的意見及創意</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀察學生的課堂表現，改善他們演奏/唱的能力。</li> <li>根據既定準則，評估學生的作品及演出。</li> <li>觀察學生的態度和共通能力的發展，並調節學與教策略。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>iOS 應用程式 GarageBand(鍵盤)</li> <li>樂曲：“Heart and Soul”(樂譜)</li> <li>網上影片： # heart and soul big piano # heart and soul three versions # heart and soul piano arrangement</li> <li>和弦練習(一至三)</li> <li>延伸歌曲(副歌部分)：《喜歡你》“Let it Go”</li> <li>教學簡報</li> <li>樂器： 牧童笛 電子琴 鋼琴 口風琴 有固定音高的敲擊樂器</li> </ul>
✓	✓	✓	✓							

(由學校支援夥伴計劃 2017-2018 年度參與學校試教。)

\* 學習目標： CI-培養創意及想像力

SP-發展音樂技能與過程

CR-培養評賞音樂的能力

MC-認識音樂的情境

## 和弦伴奏

# 例子

**總學習目的**：鞏固學生對和弦的認識和運用，並培養他們的創意。

**學習階段**：第二學習階段

總教節：約三節，每節約 60 分鐘

學習目標*				學習重點	學與教過程	綜合活動			共通能力/ 價值觀和態度	評估	資源
CI	SP	CR	MC			聆聽	演奏	創作			
✓	✓	✓	✓	<p>學生將學習：</p> <p>1. 辨別 C 大調 I, vi, IV, V 和弦</p> <p>2. 運用 C 大調 I, vi, IV, V 和弦創作不同的伴奏型伴奏旋律。</p>	<p>1. 聆聽 C 大調上行及下行音階。</p> <p>2. 觀看簡報，依照指示利用虛擬鍵盤彈奏 C 大調 I, vi, IV, V 和弦，以認識其結構。</p> <p>3. 聆聽及辨別 C 大調 I, vi, IV, V 和弦。</p> <p>4. 觀看網上影片，描述不同的伴奏型與營造音樂氣氛的關係。</p> <p>5. 學唱“Heart and Soul”及不同的和弦伴奏型(見和弦練習)，以認識不同伴奏型及其運用。</p> <p>6. 運用虛擬鍵盤彈奏不同的和弦伴奏型(見和弦練習)。</p> <p>7. 聆聽延伸歌曲，鞏固對 I, vi, IV, V 和弦伴奏的認識。</p> <p>8. 分組合奏：運用樂器演奏/演唱“Heart and Soul”，並演奏/演唱所創作的伴奏。</p> <p>9. 運用 C 大調 I, vi, IV, V 和弦創作伴奏型以伴奏“Heart and Soul”。並根據所定準則，進行互評和回饋，準則包括：</p> <p style="padding-left: 20px;">基本拍是否穩定；</p> <p style="padding-left: 20px;">能否準確地奏出伴奏型；</p> <p style="padding-left: 20px;">能否流暢地演繹整首樂曲。</p>	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 創造力</li> <li>• 溝通能力</li> <li>• 協作能力</li> <li>• 解決問題能力</li> <li>• 明辨性思考能力</li> <li>• 運用資訊科技能力</li> <li>• 自學能力</li> <li>• 尊重他人的意見及創意</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察學生的課堂表現，改善他們演奏/唱的能力。</li> <li>• 根據既定準則，評估學生的作品及演出。</li> <li>• 觀察學生的態度和共通能力的發展，並調節學與教策略。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• iOS 應用程式 GarageBand(鍵盤)</li> <li>• 樂曲：“Heart and Soul”(樂譜)</li> <li>• 網上影片： # heart and soul big piano # heart and soul three versions # heart and soul piano arrangement</li> <li>• 和弦練習(一至三)</li> <li>• 延伸歌曲(副歌部分)： 《喜歡你》 “Let it Go”</li> <li>• 教學簡報</li> <li>• 樂器： 牧童笛 電子琴 鋼琴 口風琴 有固定音高的敲擊樂器</li> </ul>

(由學校支援夥伴計劃 2017-2018 年度參與學校試教。)

\*學習目標： CI – 培養創意及想像力

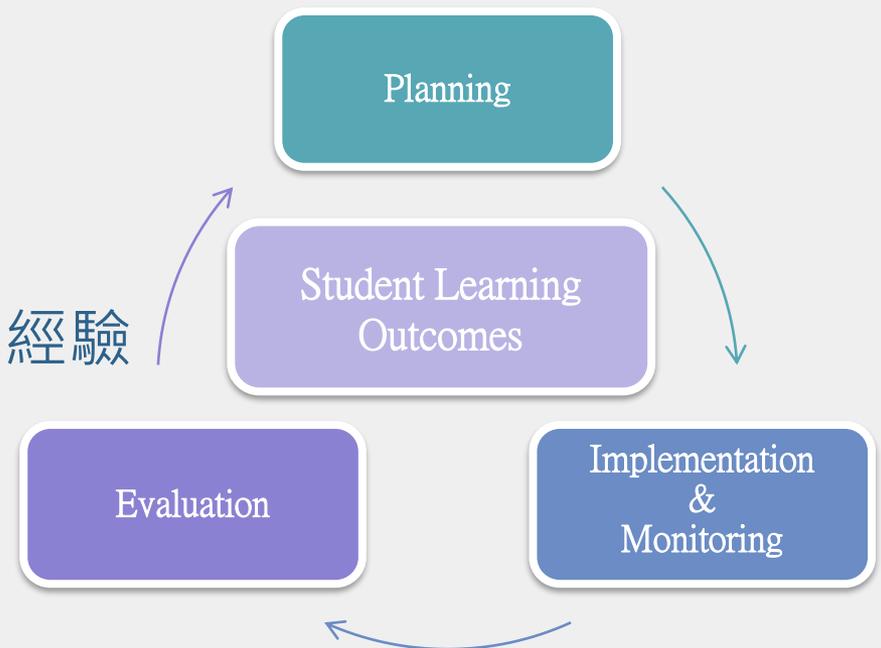
SP – 發展音樂技能與過程

CR – 培養評賞音樂的能力

MC – 認識音樂的情境

# P-I-E

- 預期學習成果 / 學習目標
- 擬定學習重點及內容
- 構思教學步驟及學習活動
- 檢討及反思
- 同儕備課、觀課及分享教學經驗



# 音樂科的評估原則

- 緊扣**學習重點**
- 照顧**學生多樣性**
- **均衡、多元化的**評估模式
- 清晰的評估**範圍、方法及準則**
- 提供**適時及具體**的回饋
- 評估**學習過程和學習成果**同樣重要

# 音樂科的評估

評估模式	教師評估、自評、同儕互評及家長評估等
評估範疇	創作、演奏和聆聽的能力、共通能力、價值觀和態度
學習過程	發展意念、探索不同的聲響和表現手法、評賞音樂作品，以及在表演和創作過程中解決難題
評估工具	音樂作品、表演、匯報、反思報告、專題研習及課堂觀察等

# 參考資料

- 藝術教育學習領域音樂科課程指引（小一至中三）（2003）
- 基礎教育課程指引 - 聚焦·深化·持續（小一至小六）（2014）
- 藝術教育學習領域課程指引（小一至中六）（2017）