

粵劇音樂的學與教

(中學) (新)

2021年5月27日

藝術教育組



課程內容

1. 如何在學校推動粵劇學習
2. 教師分享：
 - 評賞及評估設計
 - 演奏（演唱）
 - 創作
3. 資源運用

如何在學校推動粵劇學習



《藝術教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017）

聆聽
第三學習階段

學習目標				學習重點	學習活動
CI	SP	CR	AC		
				描述及分析所選取音樂的風格及樂種	- 聆聽及描述特定的音樂風格及種類，以顯示對音樂元素的理解。 - 運用恰當的音樂術語來描述及討論音樂表演及作品，以顯示對音樂的理解，如發音法、結構和曲式。 - 評論某種歌曲的音樂特徵，如藝術歌曲、民歌、流行歌曲和聖詩。 - 辨別一首音樂的動機或主題，以及描述其如何於樂曲中發展。 - 討論當代音樂運用音樂元素的技巧及方法。 - 通過欣賞粵劇梆黃選段，描述當中的表演習慣和板式結構。
		✓	✓		

演奏
第三學習階段

學習目標				學習重點	學習活動
CI	SP	CR	AC		
	✓	✓		準確地齊唱及分部合唱	- 進行歌唱活動以發展歌唱技巧，如清晰的咬字、良好的音準及正確的分句。 - 準確地按節奏及音高唱二部及三部的歌曲。 - 進行分部合唱，並注意聲部的平衡及音準。 - 根據工尺譜唱出粵劇小曲。

創作
第三學習階段

學習目標				學習重點	學習活動
CI	SP	CR	AC		
✓	✓	✓	✓	為特定情境創作／即興創作音樂，顯示對創作技巧的掌握	- 運用指定的旋律動機或起首樂句，進行即興演出。 - 運用正和弦及其轉位為指定的歌曲配上和聲。 - 運用正和弦，即興創作結構簡單的旋律。 - 為電視台或電台的廣告創作宣傳音樂。 - 適當地運用音樂元素及作曲手法，為一個錄像片段或畫面創作一首短曲。 - 運用當代的作曲技巧，創作一首短曲。

跨學科學習活動設計

教學設計例子：水墨與音樂共舞

學習階段	第二學習階段
學習領域／科目	音樂科、視覺藝術科
學習時間	視覺藝術科：兩個雙教節 音樂科：四個教節
簡介	通過藝術的綜合學習，幫助學生欣賞和認識中國藝術。
學習重點	<u>視覺藝術科</u> 學生將學習： 1. 辨認中國水墨在宣紙上的黑、白和漸變效果； 2. 分析水墨如何在宣紙上產生漸變的效果； 3. 欣賞和分析攝影水墨畫如何產生動感和氣氛； 4. 以水墨畫表現音樂選段所表達的感覺和氣氛；以及 5. 運用中國水墨、毛筆和宣紙，繪畫一系列水墨畫。 <u>音樂科</u> 學生將學習： 1. 辨認中國民歌或粵劇小曲，以及中國音樂選段的音樂元素，如力度、速度、節奏型和旋律動向； 2. 描述樂曲中所運用的音樂元素如何營造不同感覺和氣氛； 3. 根據視覺藝術課中所創作的水墨畫，運用不同音樂元素去創作及演繹聲響作品；以及 4. 運用圖象記譜。

跨學科
學習例子

學習元素

延伸學習活動

第四學習階段

例子

修讀高中音樂選修科

- 聆聽、演奏及創作粵劇音樂
- 進行有關粵劇音樂的專題研習

跨學科學習

例子

跨科協作

- 舉辦以中華文化為主題的展覽
- 舉辦有關戲曲，包括粵劇的講座

全方位學習活動

例子

實地考察

- 參觀戲棚、展覽
- 參加有關粵劇的講座

培訓及演出

- 提供培訓活動
- 安排展示機會

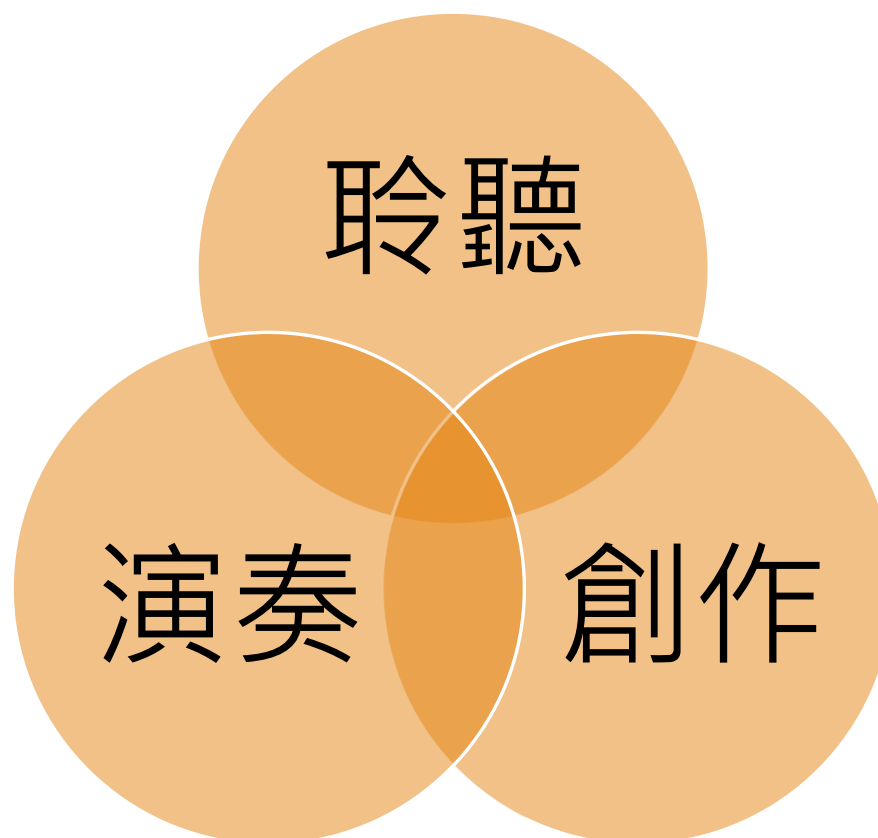
培養學生正面價值觀和態度

在藝術教育學習領域推行價值觀教育的例子如下：

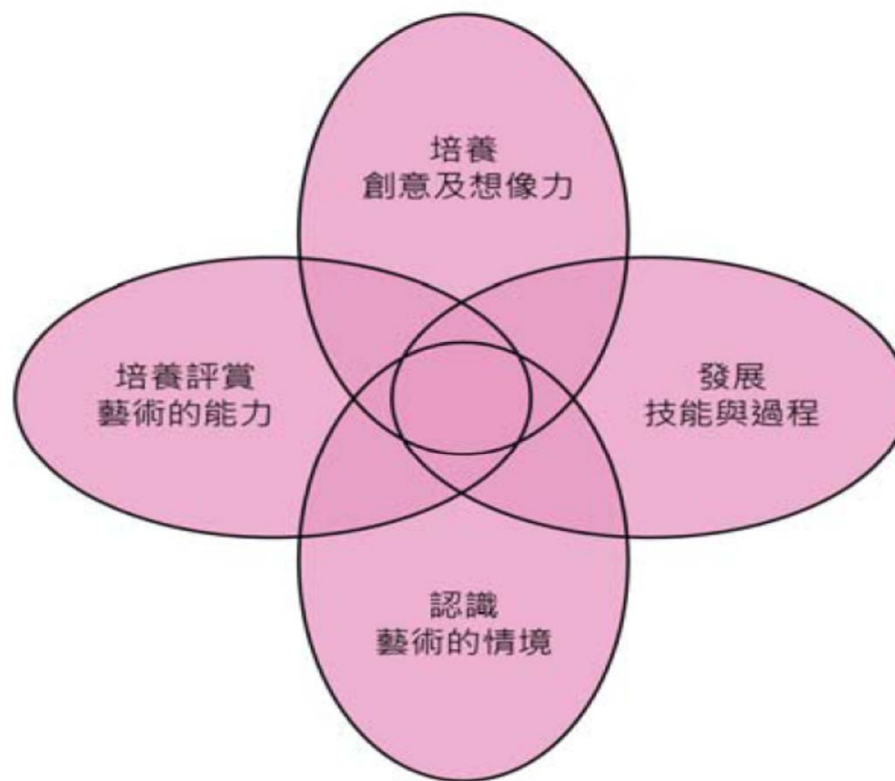
- 評賞不同文化情境的藝術作品，有助學生認識及尊重多元文化，促進他們珍惜歷史和文化承傳。
- 欣賞中國書畫、中樂和粵劇，有助培養學生的國民身份認同。
- 藝術創作和演出有助培養學生的堅毅精神和責任感。
- 學習出席音樂會和參觀展覽的禮儀，有助培養學生尊重他人的態度。

有關價值觀教育的教學例子，可參閱附錄七、九、十、十一及十三。

綜合音樂活動



學習目標



藝術教育課程的學習目標

教師分享



資源運用



粵劇學與教資源

教育局提供的資源：



《粵劇合士上》(2004)教材套



《粵劇合士上-梆黃篇》(2017)教材套



藝術教育學習領域網站：

音樂課程配套資源 - 粵劇音樂

《粵劇合士上》(2004) 教材套

五個教學單元

◆ 粵劇基本知識

◆ 白攬

◆ 詩白

◆ 小曲

◆ 身段及鑼鼓

附錄

- 工作紙
- 樂譜
- 折子戲《長坂坡》
欣賞導覽及劇本
- 粵劇故事簡介
- 粵劇京鑼鼓組合及樂器口訣
- 粵劇常用鑼鼓點口訣
- 工尺譜字的讀音
- 粵劇舞台方位圖
- 粵劇常用辭彙



《粵劇合士上》網上資源

《粵劇合士上》網上資源

相關圖片、錄音、錄影片段、樂譜、工作紙及補充資料

按單元分類

單元名稱	文本	圖片	錄音	錄影片段	樂譜	工作紙	補充資料
粵劇基本知識單元	PDF	ZIP	ZIP	ZIP	ZIP	ZIP	ZIP
白纓單元	PDF	—	ZIP	—	ZIP	ZIP	ZIP
詩白單元	PDF	—	ZIP	ZIP	ZIP	ZIP	ZIP
小曲單元	PDF	—	ZIP	ZIP	ZIP	ZIP	ZIP



《粵劇合士上》網上資源



按資料類別分類

索引目錄

圖片

錄音

錄影片段

樂譜

工作紙

補充資料

PDF

ZIP

ZIP

ZIP

ZIP

ZIP

ZIP

其他學習活動例子：參觀神功戲棚

活動前

預習活動

閱讀粵劇舞台方位圖
觀看有關「戲棚」的紀錄片段
搜集有關粵劇音樂及樂器的資料
搜集即將觀看的劇目資料及故事內容

活動後

建議活動

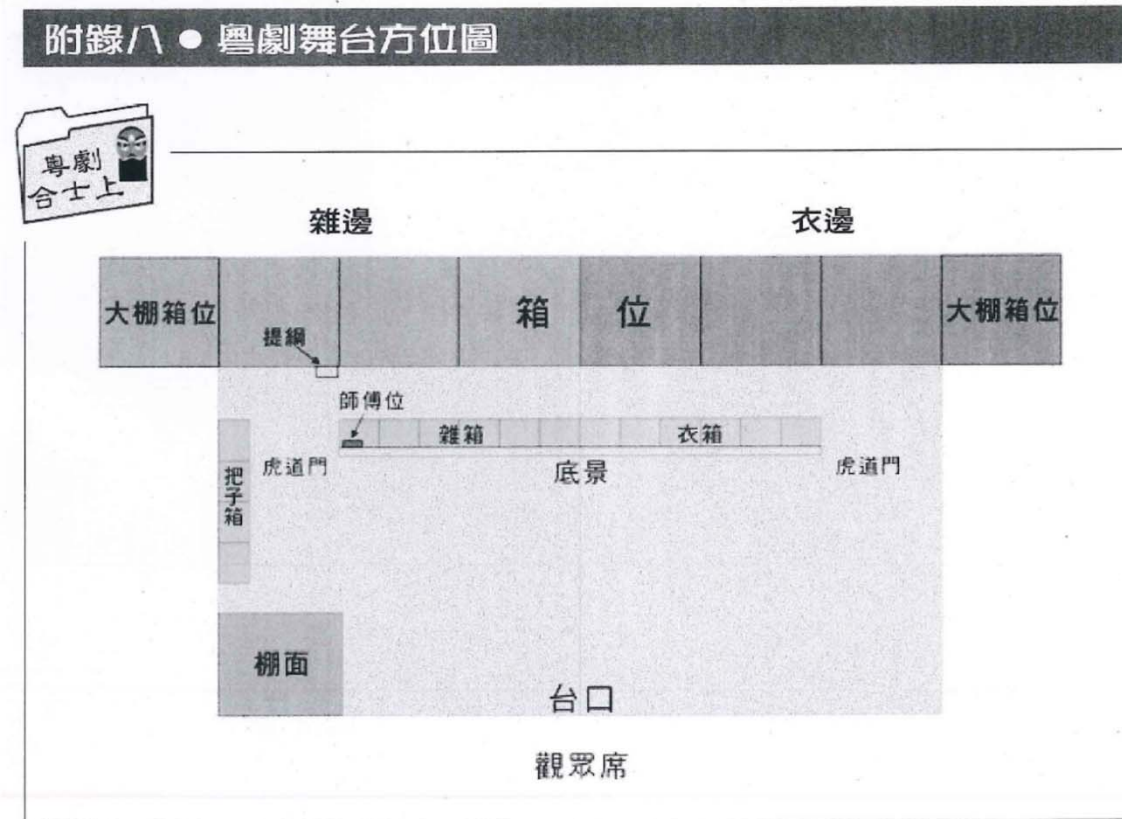
撰寫報告
分享見聞及感受
為神功戲設計場刊
角色扮演
演唱唱段
創作白欖

其他學習活動例子：參觀神功戲棚

活動前

預習活動1

- 閱讀粵劇舞台方位圖
- 觀看有關「戲棚」的紀錄片段

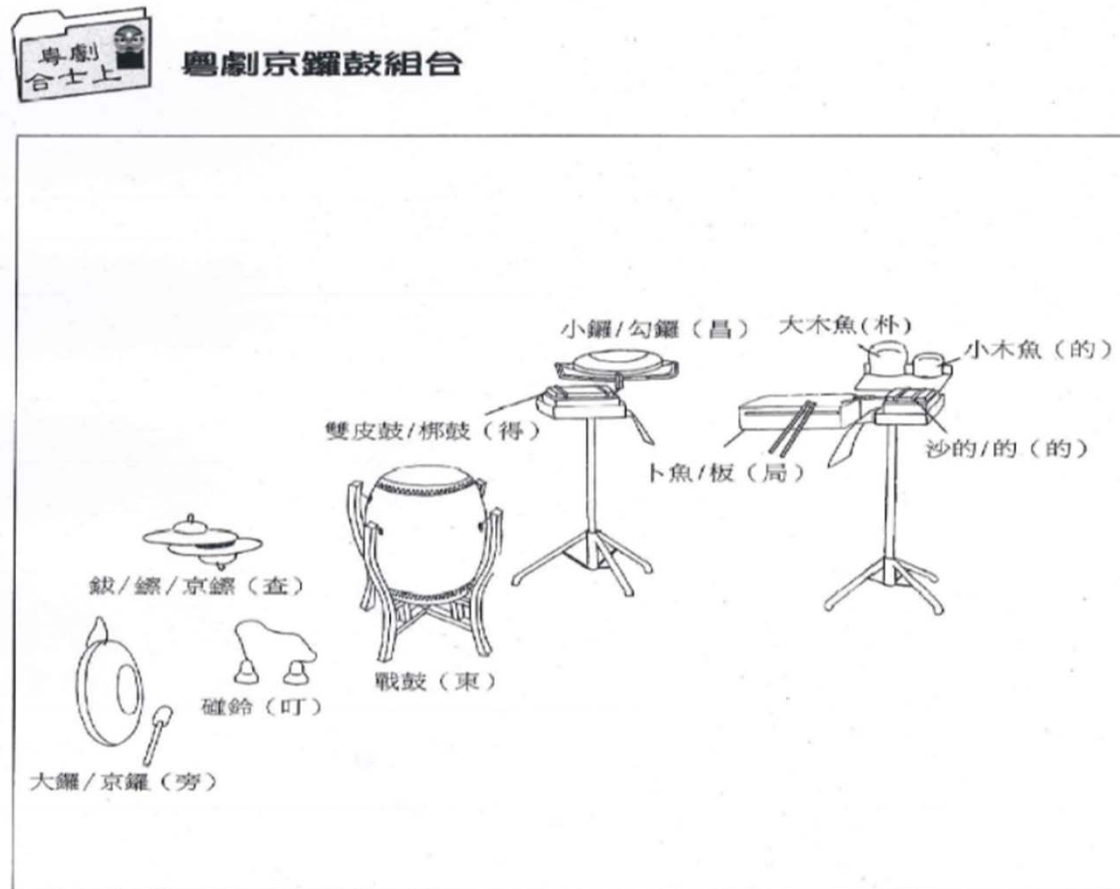


其他學習活動例子：參觀神功戲棚

活動前

預習活動2

- 搜集有關粵劇音樂及樂器的資料



其他學習活動例子：參觀神功戲棚

2. 你能為上圖的粵劇京鑼鼓樂器配上正確的口訣嗎？



樂器	口訣用字
卜魚／板	
小鑼／勾鑼	
戰鼓	
沙的／的	
雙皮鼓／梆鼓	
鈸／鑔／京鑔	
大鑼／京鑼	
大鑼及鈸	

其他學習活動例子：參觀神功戲棚

活動後

建議活動

- 撰寫報告
- 分享見聞及感受
- 為神功戲設計場刊
- 角色扮演
- 演唱唱段
- 創作白欖

《粵劇合士上-梆黃篇》(2017) 教材套

- ◆ 粵劇音樂知多少
- ◆ 曲本分析及曲譜
- ◆ 教學單元示例
- ◆ 附錄：
 - 粵劇常用辭彙
 - 四種板式的聆聽選段
 - 四種板式的結構和特徵
 - 四種板式的常用叮板組合
 - 工尺譜字對照表
 - 粵語九聲示例



《粵劇合士上 - 梆黃篇》 聆聽選段及照片集

《粵劇合士上 - 梆黃篇》聆聽選段及照片集

第4章：曲本分析、曲譜、錄音及錄影片段

4.1 士工滾花

曲名	曲本分析及曲譜	範唱錄音	拍和音樂	曲本解說錄影	身段及做手示範錄影
《木蘭從軍》(子候獨唱曲)	PDF				
《三小豬 - 上篇》(平子喉合唱曲)	PDF				
《白雪紛紛何所似》(平子喉合唱曲)	PDF				



音樂課程配套資源 - 粵劇音樂

粵劇音樂

- 《粵劇合士上》(2004) [PDF](#)
 - 圖片、錄音、錄影片段、樂譜、工作紙及補充資料
 - [按單元分類](#) [按資料類別分類](#)
- 《粵劇合士上 - 梆黃篇》(2017) [PDF](#)
 - [聆聽選段及照片集](#)
- 粵劇初探 [PDF](#)
- 粵劇音樂 [PDF](#)
- 粵劇梆黃及南音分析
 - 粵劇梆黃分析 [PDF](#)
 - 粵劇南音分析 [PDF](#)
 - [聆聽選段](#)
- 廣東說唱 [PDF](#)



兩個教材套之外，
其他有關粵劇音樂的資源

其他粵劇學與教資源

1. 粵劇音樂參考文本

2. 粵劇資訊網站

3. 社區粵劇資源

1. 粵劇音樂參考文本

粵劇音樂教學

音樂 / 劇本分析

粵劇發展史

粵劇的演出情境

演出評論

粵劇研討會論文

粵劇期刊 / 雜誌 / 報章

從閱讀中
學習
粵劇音樂

2. 粵劇資訊網站

- 香港電台－中國戲曲查篤撐
- 高山劇場－粵劇教育及資訊中心
- 康樂及文化事務署文化節目組－中國戲曲
- 香港中文大學中國音樂研究中心
- 香港八和會館－粵劇360°
-

3.社區資源

資源運用

場地

- 油麻地戲院
- 高山劇場
- 戲曲中心

資料

- 香港中文大學中國音樂研究中心 – 戲曲資料中心
- 香港文化博物館 – 粵劇文物館
- 高山劇場 – 粵劇教育及資訊中心

節目

- 香港電影資料館
- 香港電台第五台
- 香港藝術節

資助

- 粵劇發展基金
- 其他

比賽 / 進修

- 香港學校音樂節
- 香港演藝學院 – 戲曲學院

問與答



謝謝

