

教育局課程發展處藝術教育組
教師專業發展課程：
運用敲擊樂器進行學與教活動工作坊（小學）（新辦）

講者：蔡淑芬女士（敲擊樂演奏家）

日期：2022年4月29日

時間：下午2時至5時

模式：網上實時課程

課程編號：CDI020220672

（一）敲擊樂器示範及講解	
I. Non-Pitched Percussion Instruments (無固定音高敲擊樂器)	
Bass Drum	低音鼓 / 大鼓
Crash cymbal	手鈸
Drum Set	套鼓 / 爵士鼓
Finger Cymbal	手指鈸
Sleighbells	雪鈴
Snare Drum/Side Drum	小鼓
Suspended Cymbal	吊鈸
Tambourine	鈴鼓 / 搖鼓
Triangle	三角鐵 / 三角
Woodblock	木魚
Wind Chimes	風鈴
Agogo bell	雙音牛鈴 / 阿哥哥鈴 (西非洲)
Bongos	邦哥鼓 (拉丁音樂)
Cabasa	卡巴沙鈴 / 串珠沙鈴 (西非洲)
Castanets	響板 (常用於西班牙佛們哥舞曲)
Claves	響棒 / 雙擊木 (拉丁音樂)
Conga	康加鼓 (拉丁音樂)
Cowbell	牛鈴 (拉丁音樂)

Djembe	非洲鼓 (源起於非洲之肯亞部落，屬於原住民型之樂器)
Frame drum/Tambour	手鼓
Flexatone	彈音器 (音效樂器)
Guiro	刮瓜 (拉丁音樂)
Maracas	沙槌 (拉丁音樂)
Ocean drum	波浪鼓 (音效樂器)
Ratchet	棘輪 (音效樂器)
Shaker	金屬沙鈴 (拉丁音樂)
Vibra-slap	震音板 (音效樂器)
II. Pitched Percussion Instruments (有固定音高敲擊樂器)	
Chimes/Tubular Bell	管鐘琴
Glockenspiel	鋼片琴/鐵片琴
Marimba	低音木琴 / 馬林巴木琴
Timpani	定音鼓
Vibraphone/Vibes	顫音鋼片琴 / 電顫琴
Xylophone	木琴

(二) 在音樂課堂的小組合奏

訂下短期和長期目標

方法→聆聽、演奏、創作

I) 建立聆聽習慣

- 建立聽從指令習慣，學習打 (開始) 和停頓
- 用 Body Percussion (身體打擊樂) 學習「目標節奏」，亦可通過說話、食物名稱等增加趣味

見譜例 1：

1. 今日天氣好好 (好開心)
2. The Ventures “Let’s go” 節奏
3. 橙、蘋果、士多啤梨等

II) 音樂基礎訓練

- 拍子：認識音符、休止符等
- 強和弱 (Dynamics)
- 快和慢 (Tempo)
- 長和短 (Rhythm)
- 對答節奏 (call and response)

III) 介紹和使用敲擊樂器

IV) 選取合適程度的樂曲

V) 模擬合奏表演

- 建立有秩序和有程序的演奏
- 可以用錄影模擬音樂會表演，鼓勵同學配合演奏和聆聽

(三) 注意事項：

組合小鼓

1. 將腳架撐開放在地板上，必須扭緊螺絲，張開最上三個支架，讓小鼓能穩定放在上面，與地面平行
2. 沙帶朝下，沙帶鬆緊調節器一定要轉到演奏者身前
3. 調整腳架的高度，應在腰下約 4 吋

握棒

1. 兩腳微開平踏在地上，重心平均地放在腳上
2. 手臂彎曲並提起手肘，上臂與地面成平行線或銳角
3. 用大拇指指腹，與食指的第一個關節以 2:1 的比例拿鼓棒
4. 其餘手指也放到鼓棒上，使鼓棒靠近掌心，所有手指皆要保持輕鬆。拇指的指尖要指向鼓棒的尖端，演奏時也記得手心朝向下，手背向上，用手腕打

演奏

1. 鼓棒尖端左右必須平排，不能前後位置，棒尖與鼓面保持 3 厘米距離 (1. 起點)
2. 用手腕提高 (2. 提高) 鼓棒尖端至 15-20 厘米，約半支棒高；用手腕使鼓棒落在鼓面並立即提起 (3. 落上)
3. 鼓棒落點應在鼓面中心再往前一半位置 (約半徑四分之一)
4. 當要敲打同一琴鍵兩次以上時，可將琴棒「左前右後」一前一後擺放

(四) 保養樂器

1. 演奏樂器前，必須清潔雙手。
2. 用潔淨的乾布輕輕掃走樂器表面上的灰塵，避免大力擦拭，容易造成刮痕。
3. 避免用水清潔，可用樂器專用清潔劑。

注意：木製的樂器遇水會容易滋生霉菌和變型，三角鐵、搖鼓等金屬樂器會生鏽。
4. 可選用抽濕機，保持儲存樂器的地方乾爽清潔，避免滋生霉菌。
5. 不要把樂器儲存在陽光直射或過分高溫環境中，避免鼓面、零件等老化。
6. 保持鼓皮彈性：用鼓鑰匙（通常要調緊）調校小鼓等的鼓皮螺絲，調校小鼓沙帶的扳手，避免鼓皮過緊裂開或過鬆，以致聲音不好聽。
7. 避免用尖物，例如筆尖、直尺等，劃傷鼓皮。
8. 建議用薄及質料較輕的布或樂器套覆蓋木琴、鼓等大型樂器，以隔阻灰塵。
9. 可用消毒酒精清潔鼓棒、琴棒的棒身，不建議清潔琴棒線頭、毛頭位置。
10. 定期檢查，確保零件沒有鬆脫。

(五) 溫馨提示

學會控制力度，不要過分大力，這樣不但讓演奏時節奏分明，並具高低層次。亦對樂器的保養，十分重要。

完