

教育局 課程發展處 藝術教育組

教師專業發展課程
合唱排練工作坊 (中學)(新辦)

課程編號：CDI020231160

日期：2023年5月31日(三)

時間：下午2時－5時

地點：香港太空館演講廳

講者：楊欣諾先生

工作坊流程：

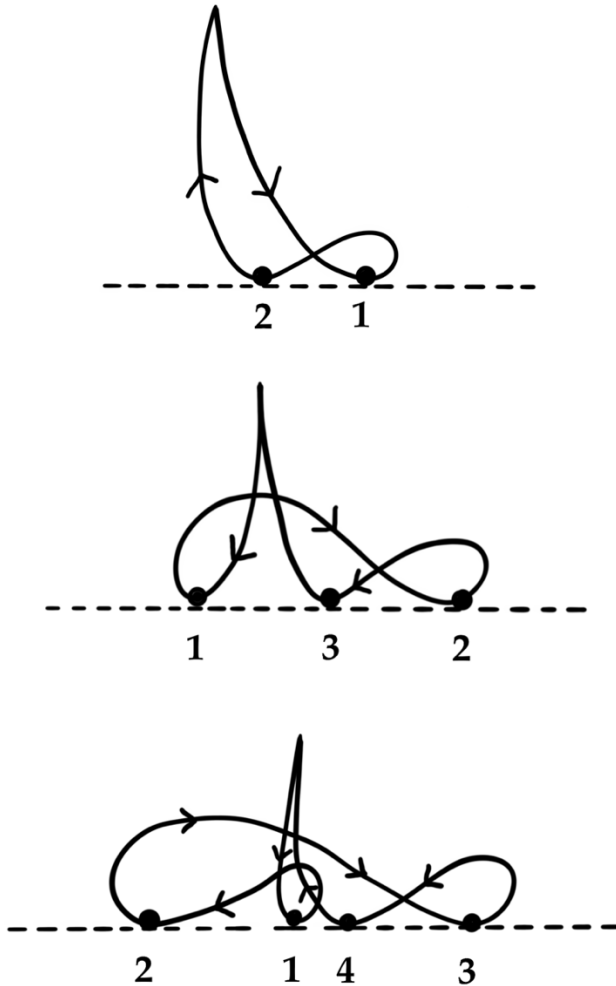
1. 簡介有關合唱排練的技巧及注意事項
2. 合唱示範
3. 合唱示範
4. 總結及問答環節

合唱排練的技巧

一、基本指揮技巧

站立姿勢 (Physical Posture)

指揮拍型 (Beat Patterns)



左手技巧 (Left-hand Technique)

- 提示聲部進入
- 強弱 (dynamics)
- 塑造樂句
- 結束樂句

透過指揮傳遞的訊息 (Information to be conveyed through Conducting)

- 呼吸 (「inspire」及「expire」)
- 演奏法 (Articulation)
- 雙母音及子音的處理 (Execution of diphthongs and consonants)

以上內容由講者提供

二、 排練技巧

何謂「排練 (rehearsing)」？

為何要排練？

怎樣排練？

- 預備樂曲「不完整」清單
 - 作曲家
 - 樂曲創作背景
 - 歌詞的意思、背景
 - 音樂分析
 - 標記樂譜 (見第 6 至 7 頁)
- 有效排練的元素
 - 計劃排練 (時間、目標)
 - 聲音熱身
 - 有效的言語溝通方式
 - 指示以「簡單」、「直接」為佳
 - 例如：大——細；快——慢；長——短
e.g. Louder / softer ; faster / slower ; longer / shorter
 - 節奏
 - 「合唱聲音」的多樣性

三、 如何訓練一個合唱團

- 分配聲部
 - Vocal break
 - 女聲：
 - A/Bb5：女高音
 - Ab5：女中音
 - E/F/F#5：女低音 (或未受訓練的聲音)
 - 男聲：
 - F4：男高音
 - Eb/E4：男中音
 - B/C/C#4：男低音
- 合唱團的「原動力」
 - 成就感
 - 社交層面

參考資料

Hill, D. (2007). *Training your choir*. Kevin Mayhew Ltd.

粵語計算語言學基礎建設組 (2023)。香港語言學學會粵語拼音方案 (「粵拼」)。檢自

<https://jyutping.org/jyutping>

以上內容由講者提供