

教育局 課程發展處 藝術教育組  
教師專業發展課程  
合唱排練工作坊 (小學)(新辦)

課程編號：CDI020231161

日期：2023 年 6 月 27 日 (二)

時間：上午 9 時 45 分 – 下午 12 時 45 分

地點：香港大會堂高座演奏廳

講者：楊欣諾先生

**工作坊流程：**

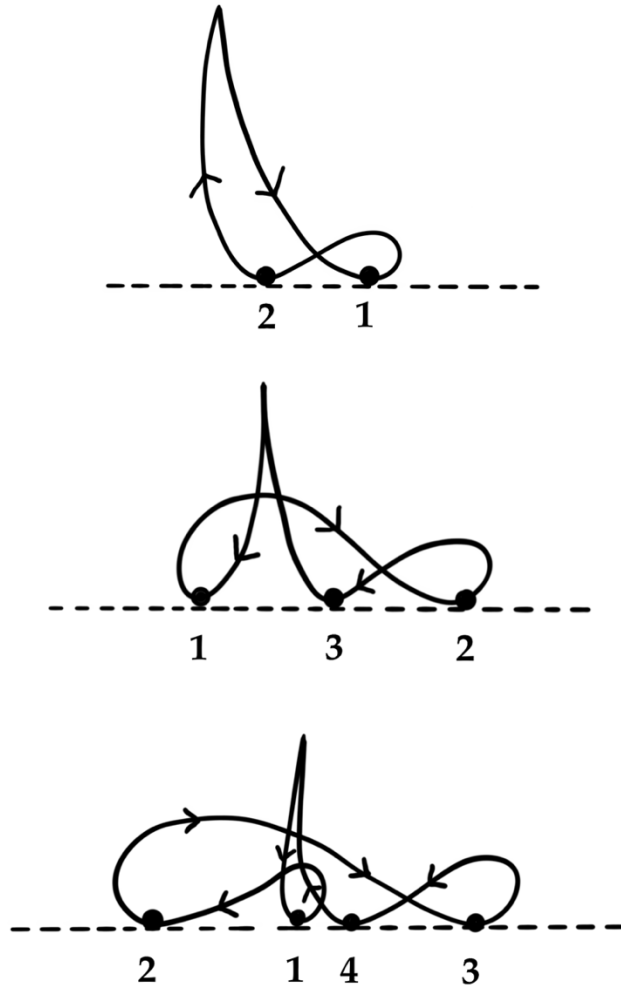
1. 簡介有關合唱排練的技巧及注意事項
2. 合唱示範
3. 合唱示範
4. 總結及問答環節

## 合唱排練的技巧

### 一、 基本指揮技巧

站立姿勢 (Physical Posture)

指揮拍型 (Beat Patterns)



左手技巧 (Left-hand Technique)

- 提示聲部進入
- 強弱 (dynamics)
- 塑造樂句
- 結束樂句

透過指揮傳遞的訊息 (Information to be conveyed through Conducting)

- 呼吸 (「inspire」及「expire」)
- 演奏法 (Articulation)
- 雙母音及子音的處理 (Execution of diphthongs and consonants)

以上內容由講者提供

## 二、 排練技巧

何謂「排練 (rehearsing)」？

為何要排練？

怎樣排練？

- 預備樂曲清單
  - 作曲家
  - 樂曲創作背景
  - 歌詞的意思、背景
  - 音樂分析
  - 標記樂譜 ( 見第 6 至 7 頁 )
  
- 有效排練的元素
  - 計劃排練 ( 時間、目標 )
  - 聲音熱身
  - 有效的言語溝通方式
    - 指示以「簡單」、「直接」為佳
    - 例如：大——細；快——慢；長——短
    - e.g. Louder / softer ; faster / slower ; longer / shorter
  - 節奏
  - 「合唱聲音」的多樣性

## 三、 如何訓練一個合唱團

- 分配聲部
  - 音域
  - 男孩變聲
- 合唱團的「原動力」
  - 成就感
  - 社交層面

### 參考資料

Hill, D. (2007). *Training your choir*. Kevin Mayhew Ltd.

粵語計算語言學基礎建設組 ( 2023 )。香港語言學學會粵語拼音方案 (「粵拼」)。檢自

<https://jyutping.org/jyutping>

以上內容由講者提供