

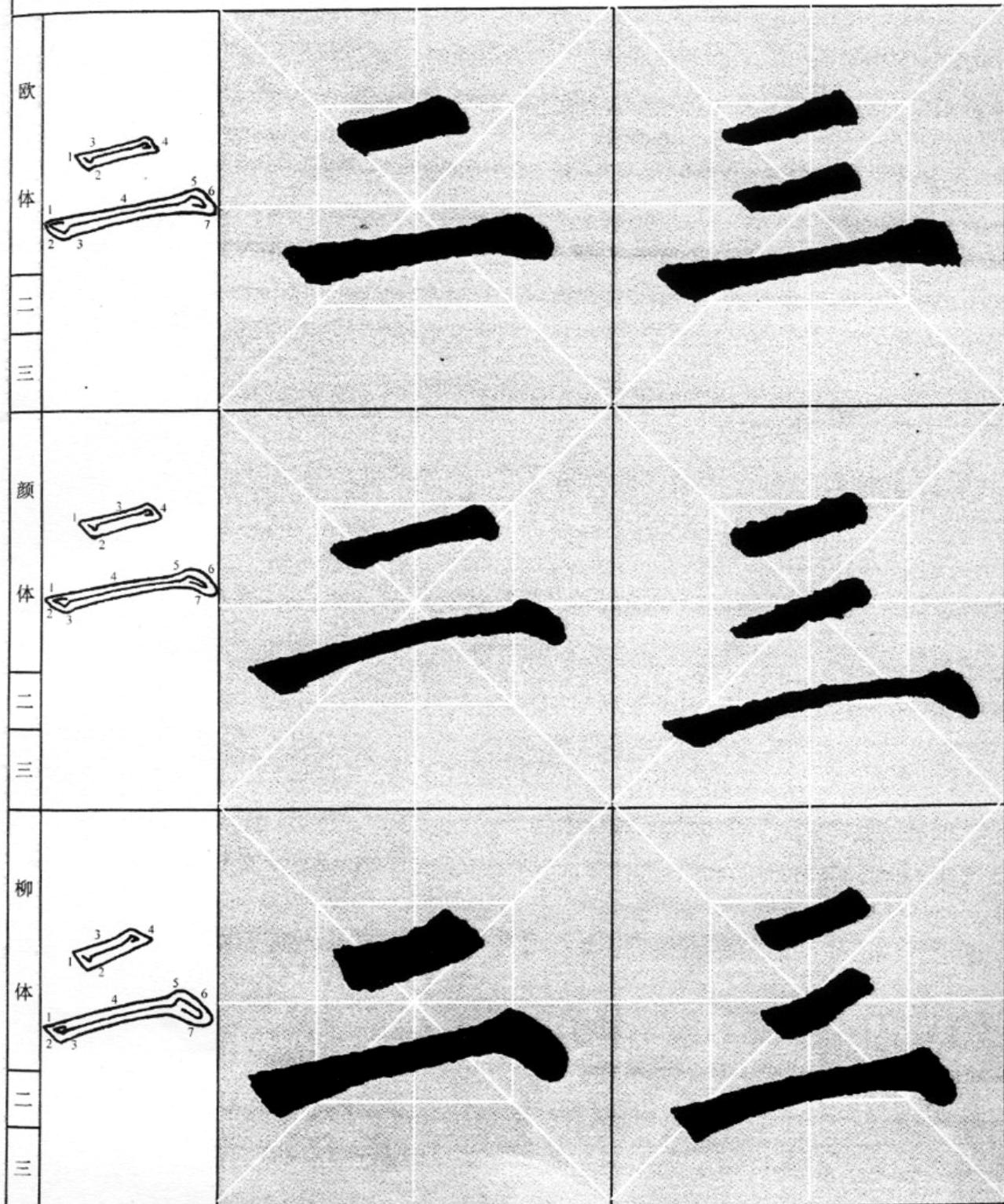
小
學
教
師
書
法
字
帖

一、基本笔画书写技法

1. 短横、长横

短横要写得粗短厚重，其写法是：1.侧锋起笔；2.折笔向右铺毫；3.中锋行笔；4.回锋收笔。

长横是一个字的主笔，要写得平稳得势。其写法是：1.逆锋起笔；2.折笔向右下；3.笔锋铺中；4.中锋行笔；5.稍提向上；6.向右下方作顿；7.回锋收笔。整个笔画左低右高，收笔处饱满有力。横画首尾或方或圆，两端大体呈平行之状。

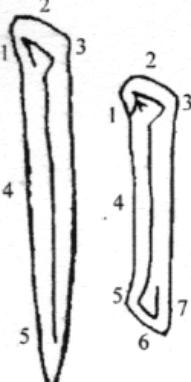
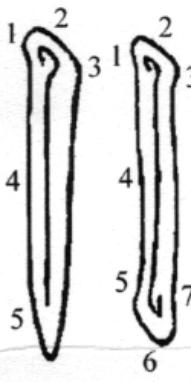
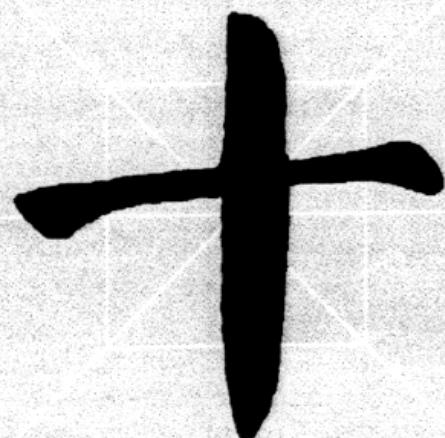
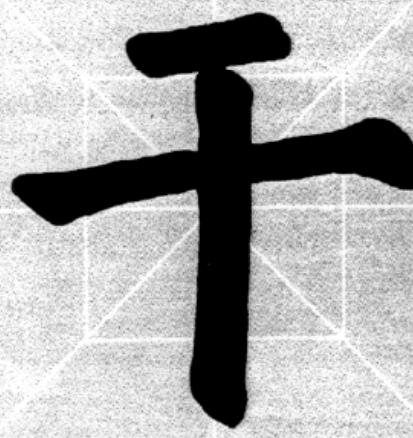
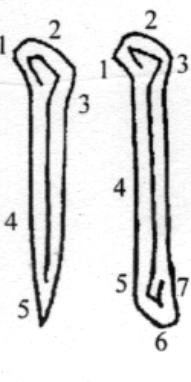


2. 悬针竖、垂露竖

竖是字的支柱,要写得挺拔劲健,浑厚有力。形似悬挂的一口针,故曰形针竖,其写法是:1. 逆锋起笔;2. 折笔向左下;3. 铺毫蓄势调锋;4. 中锋行笔;5. 边行边提出锋收笔。

尾似露珠形,故曰垂露竖。其写法是:1. 逆锋起笔;2. 折笔向右下;3. 铺毫蓄势;4. 中锋行笔;5. 提笔左宕;6. 往下斜顿;7. 回锋收笔。书写速度宜缓不宜急。

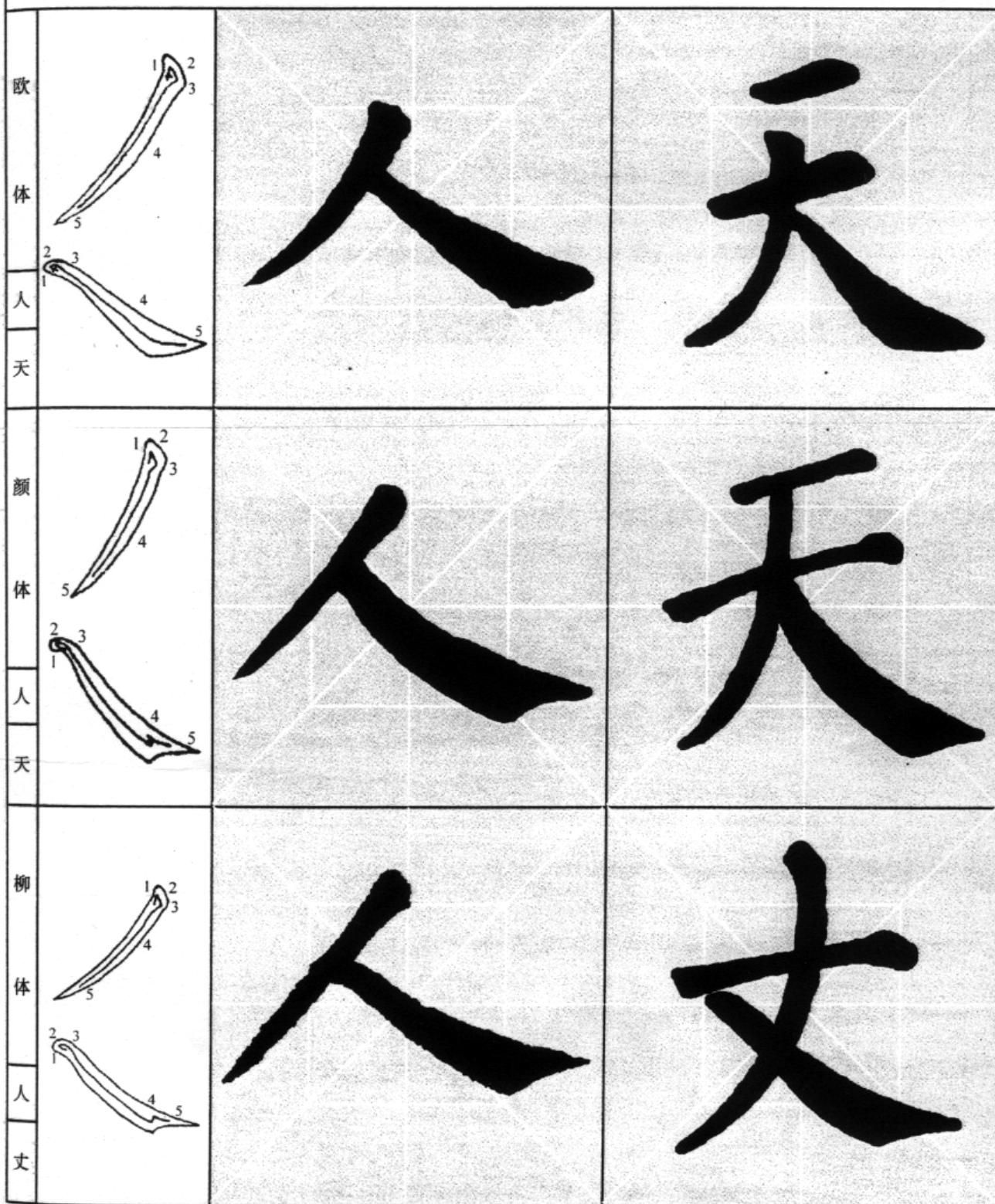
悬针竖一般用在一个字的最后一笔,如:“中”,“部”等字的竖用悬针竖;垂露竖则不受限制。

| | | | |
|--------|---|---|--|
| 欧 体 |  |  |  |
| 颜 体 |  |  |  |
| 柳 体 |  |  |  |

3. 撇画、捺画

形状较长而直的撇叫直撇。其写法是：1.逆锋起笔；2.折笔向右下；3.笔锋铺中；4.边行边提；5.出锋收笔。运笔如同悬针竖，锋从中出，力送尽头，像用篦子梳头发一样，拂掠而过。

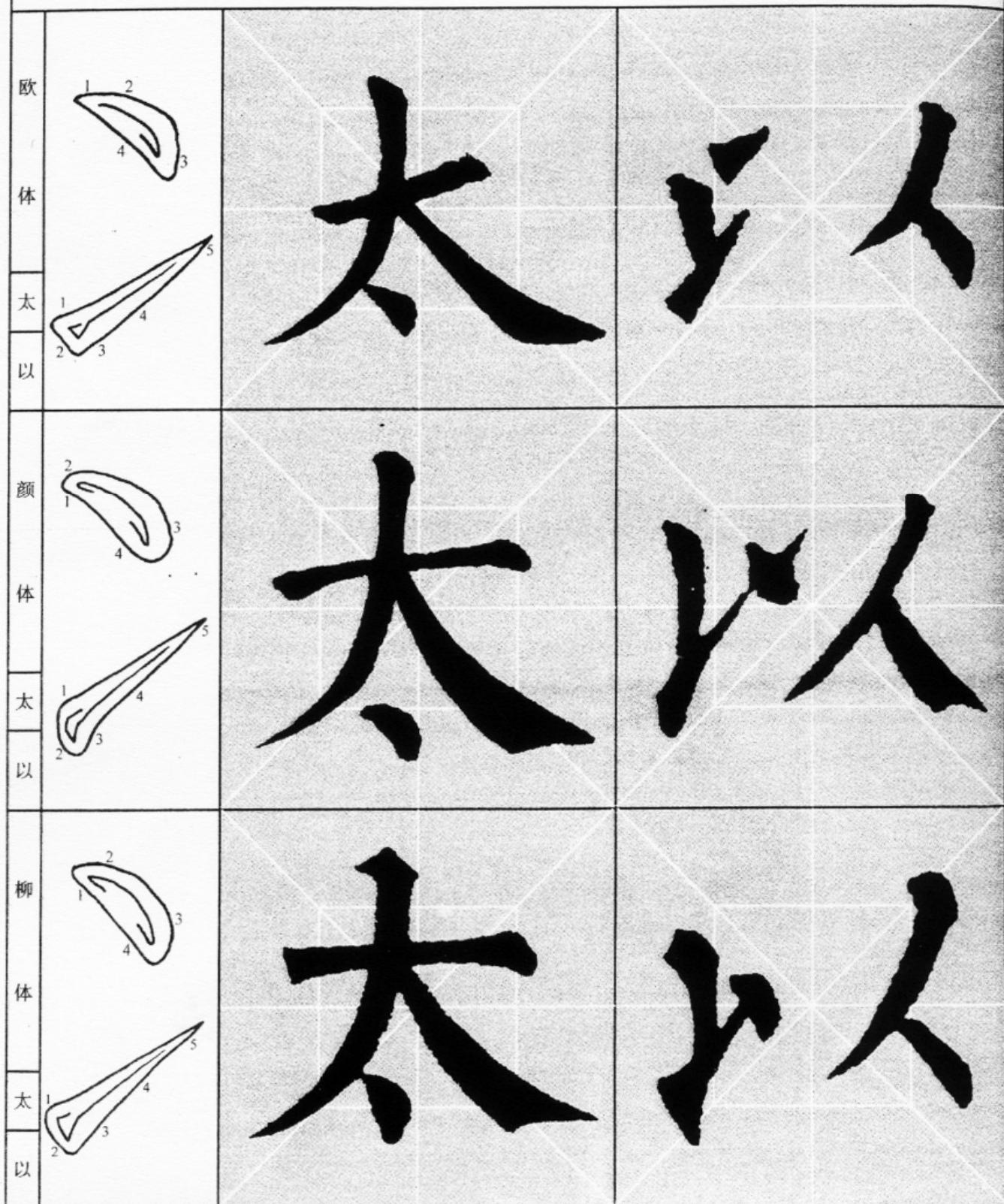
捺画一般与撇画搭配使用。其写法是：1.逆锋起笔；2.绞转铺毫；3.中锋行笔，边行边按；4.逐渐加粗稍驻；5.行至捺脚处由粗渐细，露锋或侧锋收笔，力送尽头。整个笔画呈“一波三折”之状。第一折往往插入撇画之中。捺画有直、弧、长短之分，因字而异，写法一样。



4. 点画、提画

腹平背圆侧向而生的点叫侧点,又叫圆点,也叫右点,其写法是:1.露锋或逆锋起笔;2.中锋行笔,由细渐粗;3.既而由粗到细;4.收笔时,经提按后,回锋倒出,也可顿笔提收。

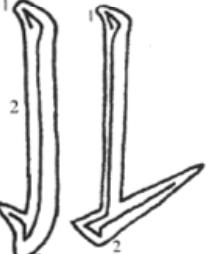
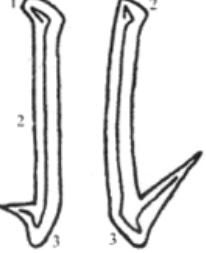
提画又称挑画,或长或短,或斜或平。其写法都一致:1.逆锋起笔;2.折或转锋向右下顿笔;3.笔锋铺中;4.中锋行笔,边行边提;5.露锋收笔。收笔时,锋须从正中而出,力要送到画末,势如策马。



6.竖钩、右向钩

钩是字的步履，要写得沉着有力。其写法是：1.逆锋起笔如同写竖画；2.中锋行笔；3.至钩处三体用笔均不同：欧字须顿笔右宕，蓄势后向左稳重钩出；颜字钩时须提笔向左下作圆，再将笔锋回上一点，然后用力向左上钩出；柳字钩时向左下收聚，再提笔向左上方稍顿笔，蓄势后向左侧平出。

右向钩又叫竖提。其写法是：1.起笔如同写竖；2.出钩时，欧、颜二体即为竖和提画连贯起来一笔完成，而柳体则不同，竖至下端，顿笔后微微弯曲而下，钩身中部稍稍朝左弧凸。至末端将笔向左稍稍一宕，再转锋向右下，重顿后，朝右上迅速挑出。

| | | | |
|--------|---|---|---|
| 欧 体 |  |  |  |
| 颜 体 |  |  |  |
| 柳 体 |  |  |  |

二、笔画的变化形态书写技法

1. 左尖横、右尖横

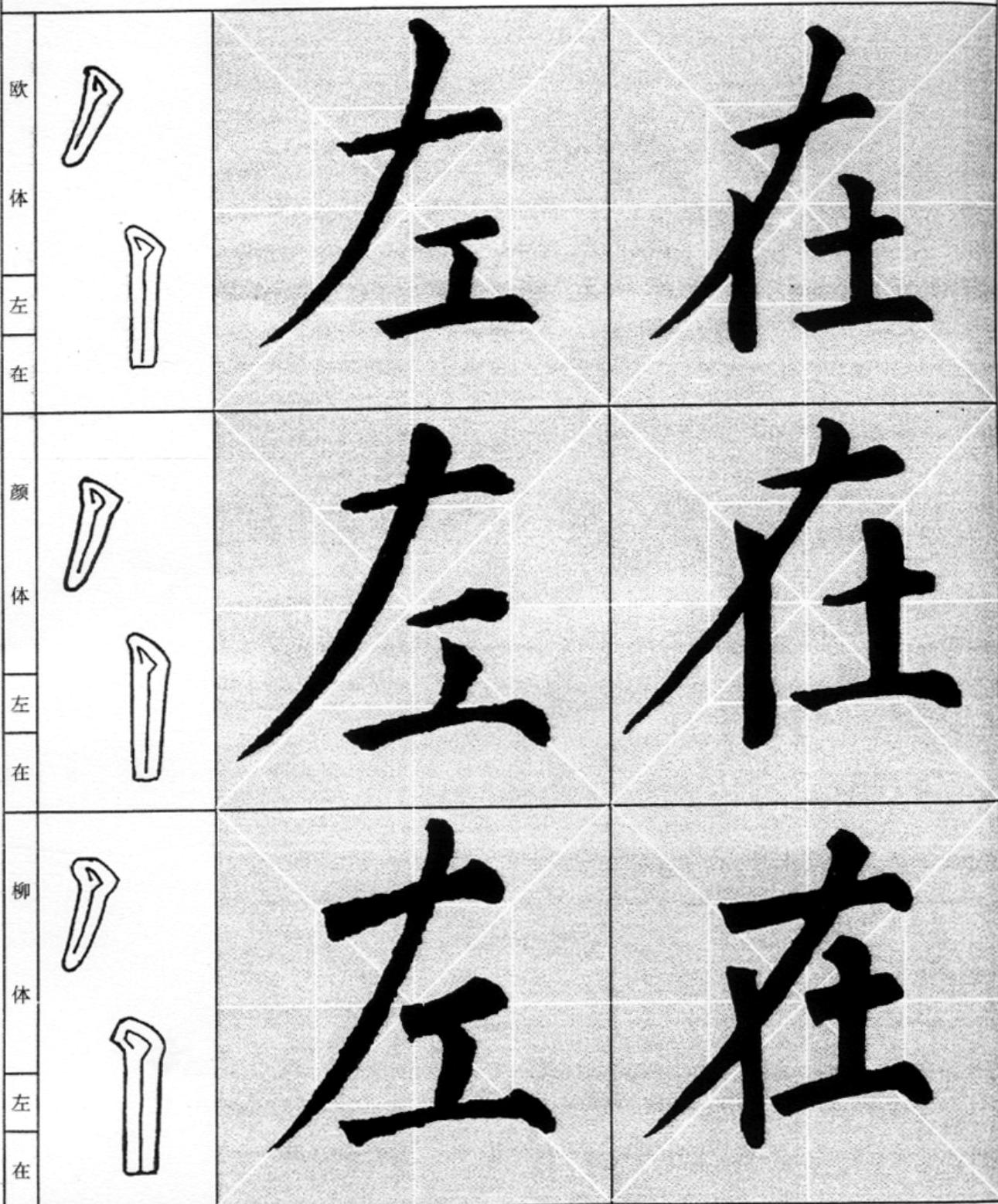
横画有长有短，首尾有尖、有方、有圆。其写法都与长横写法有关，都呈左低右高之势，各种横画常搭配使用，以显连贯的伸缩变化，增加字的神采。

左尖横的写法是：露锋起笔；中锋行笔；回锋收笔。右尖横的写法是：起笔同写长横；中锋行笔，边行边提；至末端原地回锋，以显收笔尖而不露。

| | | | |
|--------|---|---|--|
| 欧 体 |  |  |  |
| 颜 体 |  |  |  |
| 柳 体 |  |  |  |

2. 短斜竖、短粗竖

竖的变化较多：有长短、斜直、粗细等之分。只要会写悬针竖和垂露竖，一切变化的竖都容易写了。“左”字的竖为短斜竖，如同写悬针竖，只是短而斜而已。“在”字的左竖为短垂露竖，右竖为短粗竖。短粗竖的写法是：逆锋起笔；中锋行笔；自然提收。凡竖画末端有一横画相接者，收笔均不需回锋，也不要写成形似悬针的下尖竖。



3. 平撇、短撇

大头细尾短而平的撇叫平撇。平撇一般用在一个字的顶端。其写法是：逆锋起笔；折锋向右下，笔锋铺中；中锋行笔；出锋收笔。平撇短小干脆，势如鸟嘴啄物。

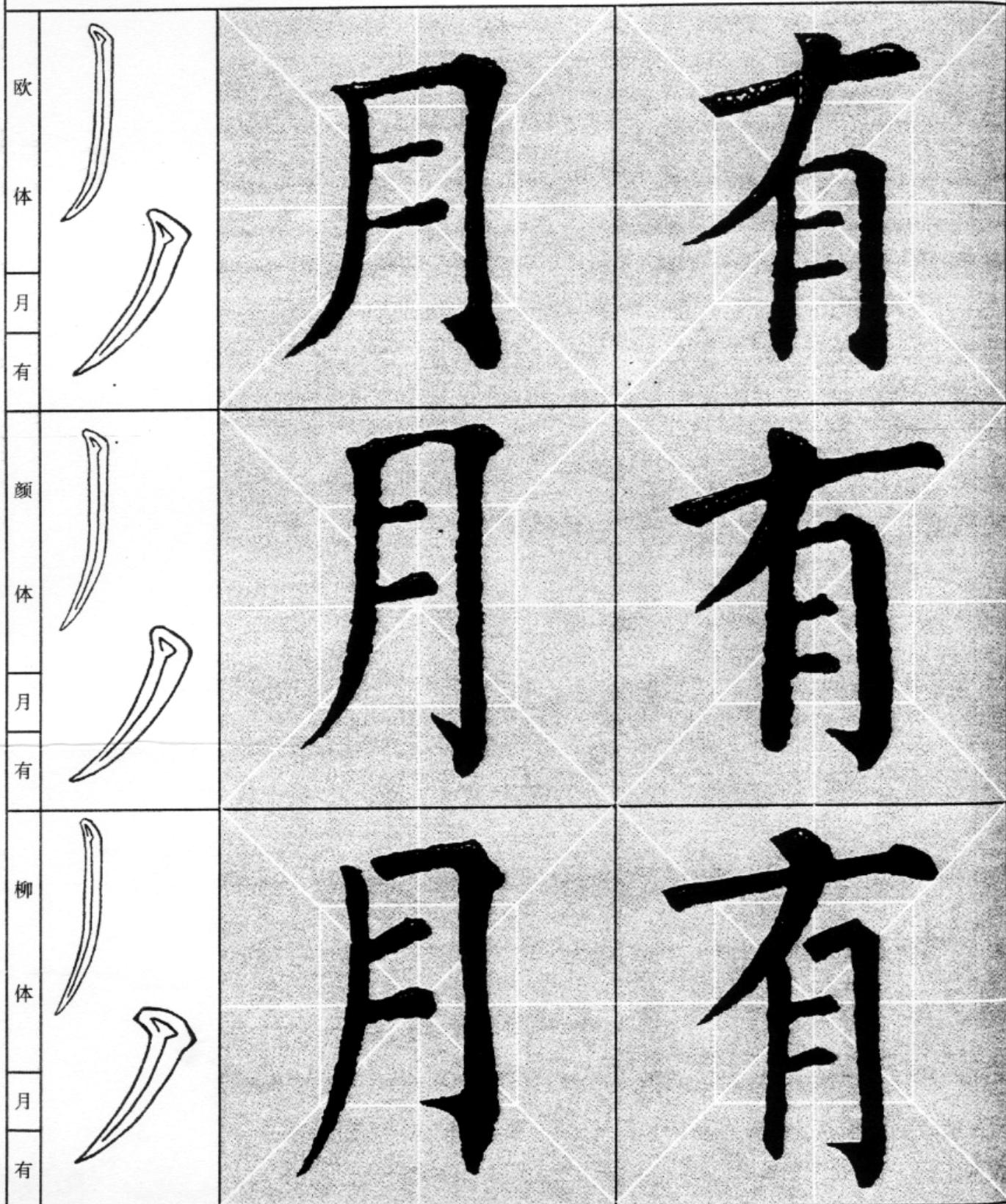
短而斜的撇画叫短撇。写法和形状与平撇相同，一般在一个字的左上角或某一局部。



4. 坚撇、大头撇

长撇竖直而下叫坚撇。坚撇一般是一个字左部的边线撇，因此要写得直。其写法是：起笔同竖画，行笔到适当处再撇出，以竖画为主体，斜度不宜太大，通常与横折钩搭配。

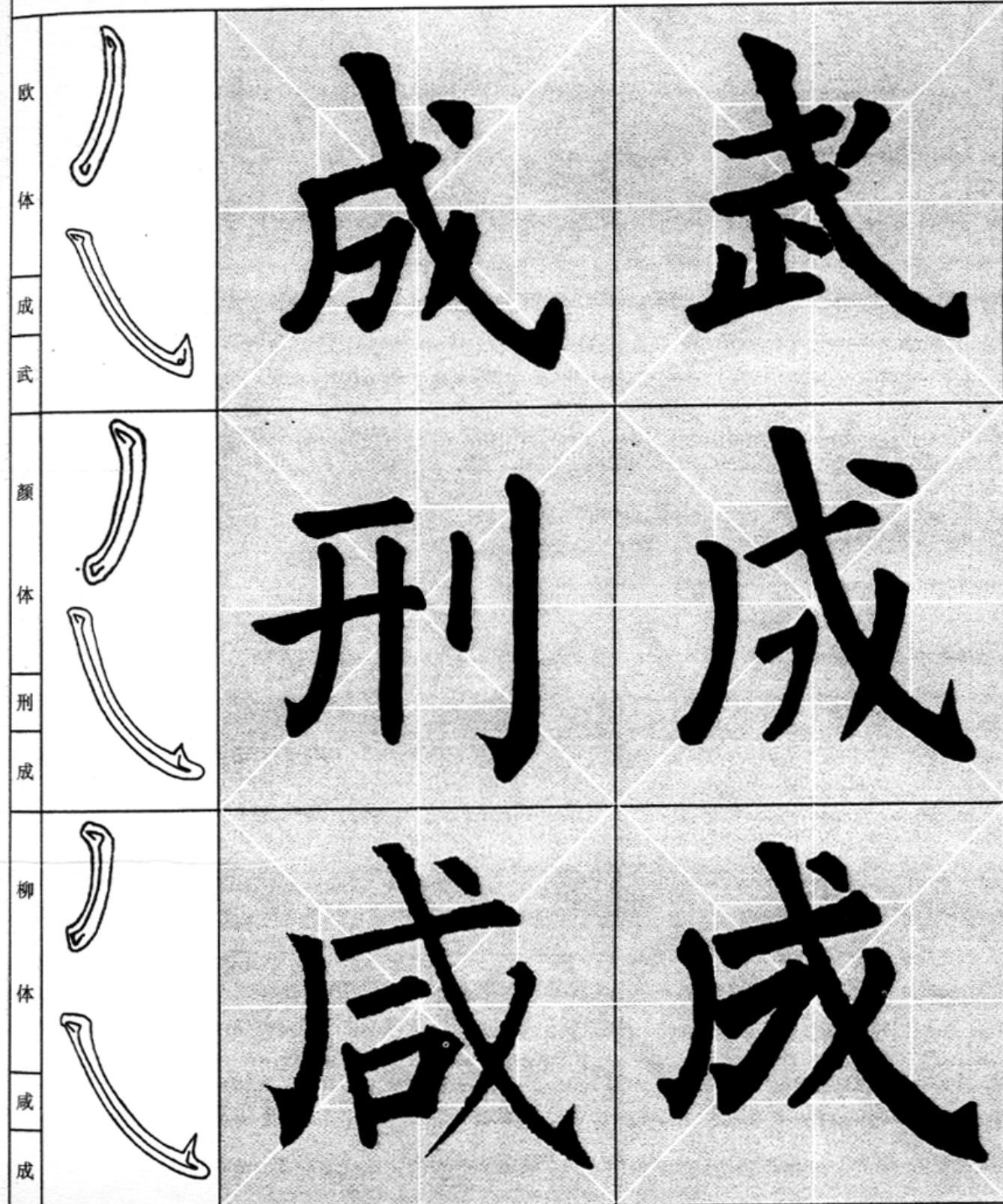
起笔向左上偏，头部弯曲且粗大的撇画叫大头撇，也叫弯头撇。其写法是：先朝左上逆锋入笔，再向右折锋重顿，调正笔锋；中锋行笔；然后向左下方稍稍弯曲撇出。



5.回锋撇、斜钩

撇身粗壮，收笔带垂的撇画叫回锋撇。一般是左边的短竖撇。其写法是：起笔如同写竖撇；顿笔后略弯且微斜向下中锋行笔；收笔似垂露，回锋倒出。回锋撇有时也作带钩撇，作带钩撇时，在回锋后向左上提笔出钩。

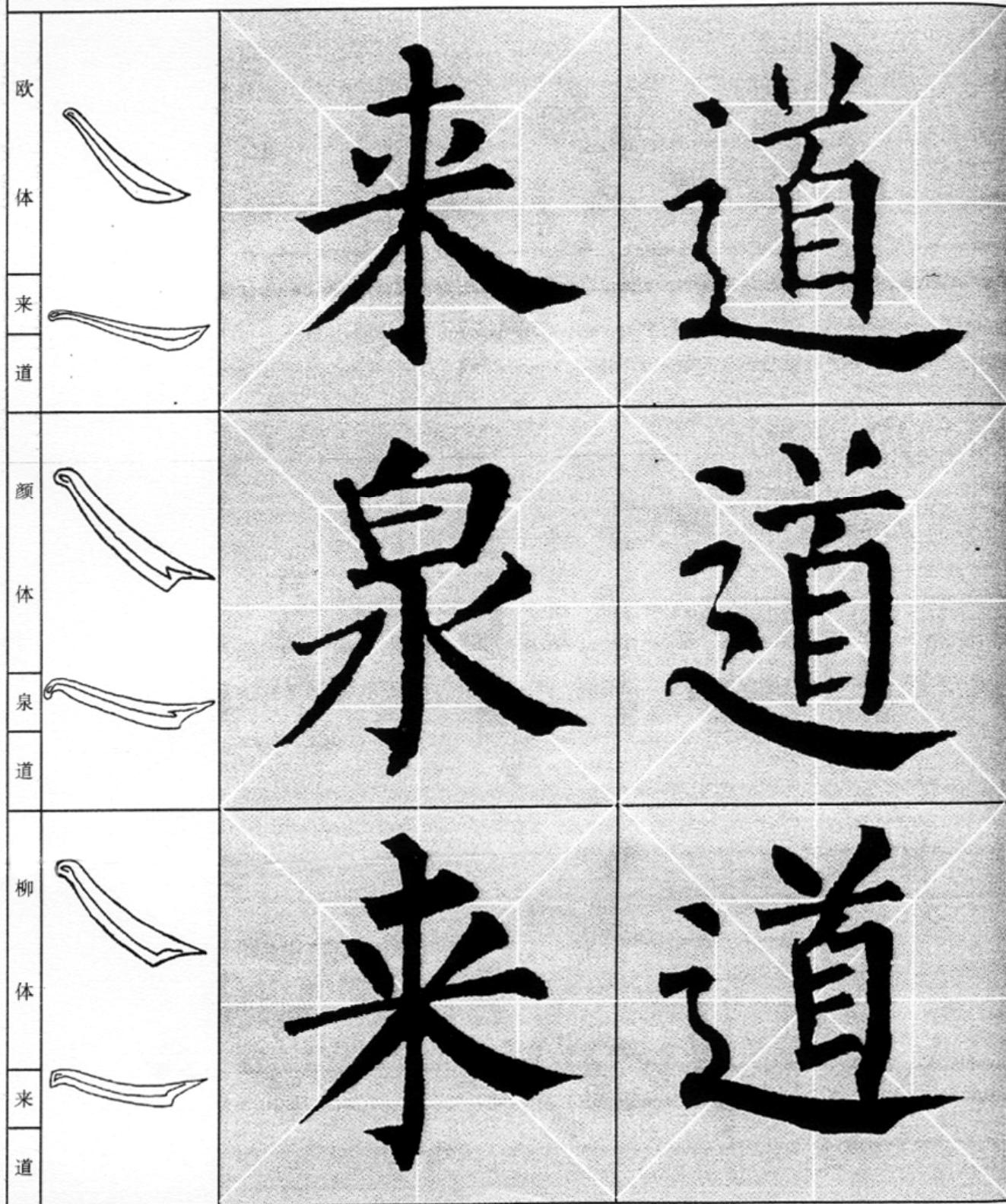
斜钩又叫戈钩。其写法是：先朝左上方逆锋起笔，再折锋向右下顿笔；调锋蓄势后稍稍提笔向右下微微弯曲而下；行至末端将笔锋收聚至右部，调锋出钩。三体各不相同，但出钩时均须用力。斜钩是主笔，要写得长大，弧度要得势，须一气呵成。



6. 短捺、平捺

捺画短小，故称短捺，它一般是一个字中某一局部的捺画，因此需要写得较短且较直。其写法与直捺相同，同样要写出一波三折，只是第一折往往插入其他笔画之中去了。

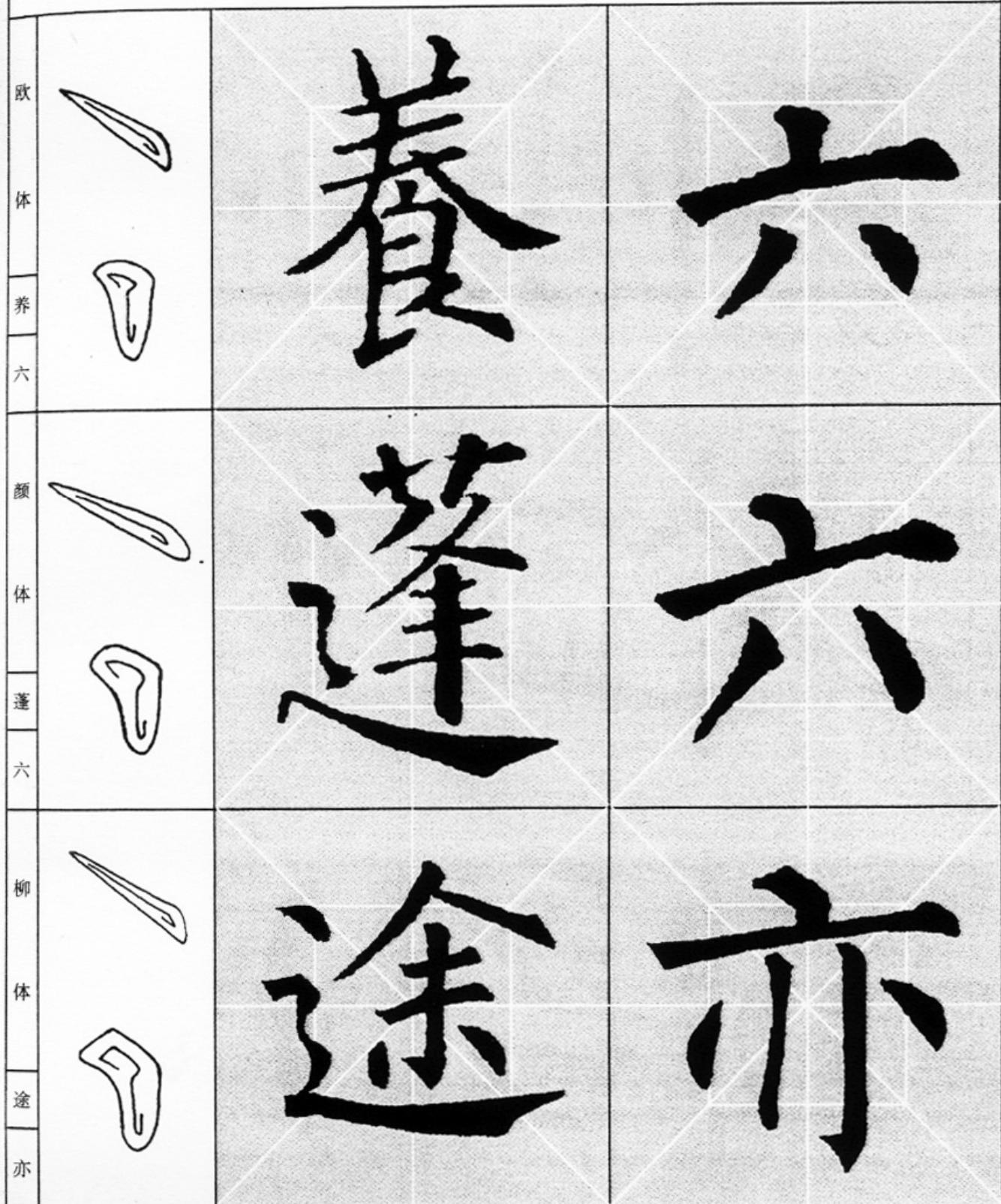
平捺是在一个字的下部，呈平势，有方头和尖头之分。其写法与直捺相同，只是向右平出，它是一个字的主笔，要写得流畅得势。千万注意，捺尾不能往上翘。



7. 反捺、竖点

某些短捺可用反捺，凡一字多捺者必用反捺，以求变化。其写法是：起笔露锋顺势直入；中锋行笔；回锋收笔。上轻下重，画末有如露珠欲滴。

点画竖直而下，上大下小的点叫竖点，又叫直点，一般在字的上部。其写法是：逆锋向上；折笔向右；笔锋铺中；中锋行笔；回锋收笔。



8. 垂点、提点

上尖下圆似垂露，故称垂点。一般在字的左侧，也叫左点。如宝盖头、竖心旁的左点均写成垂点，或方或圆，或长或短，因字而异。其写法是：露锋起笔；加重笔画向左斜下；转笔向右下稍顿，收聚好后再向右上方回锋倒出。

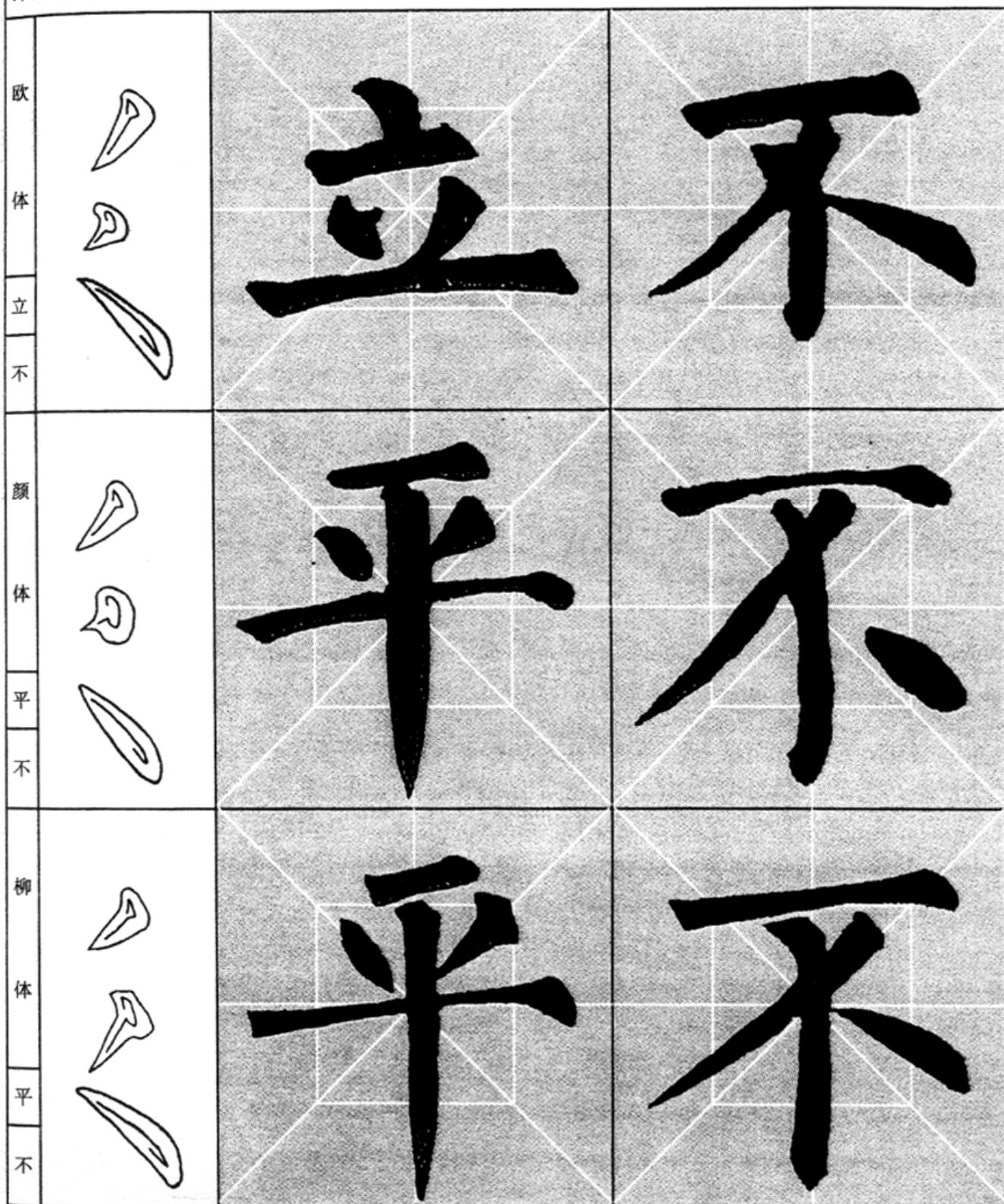
形似提，因短小，故称提点。其写法是顺锋落笔，中锋行笔，至下端稍顿后提笔上回，然后向右上方出锋收笔。

| | | | |
|--------|--|--|--|
| 欧 体 | | | |
| 颜 体 | | | |
| 柳 体 | | | |

9. 撇点、长点

形似撇，因短小，故称撇点。其写法是：逆锋起笔；折锋或转锋向右下（视其方圆，因字而异），笔锋铺中；中锋行笔；边行边提，然后用力迅速向左下撇出。在不同的字中，撇点亦可写成侧点，各体中撇点均有长、短、方、圆等不同变化的写法。

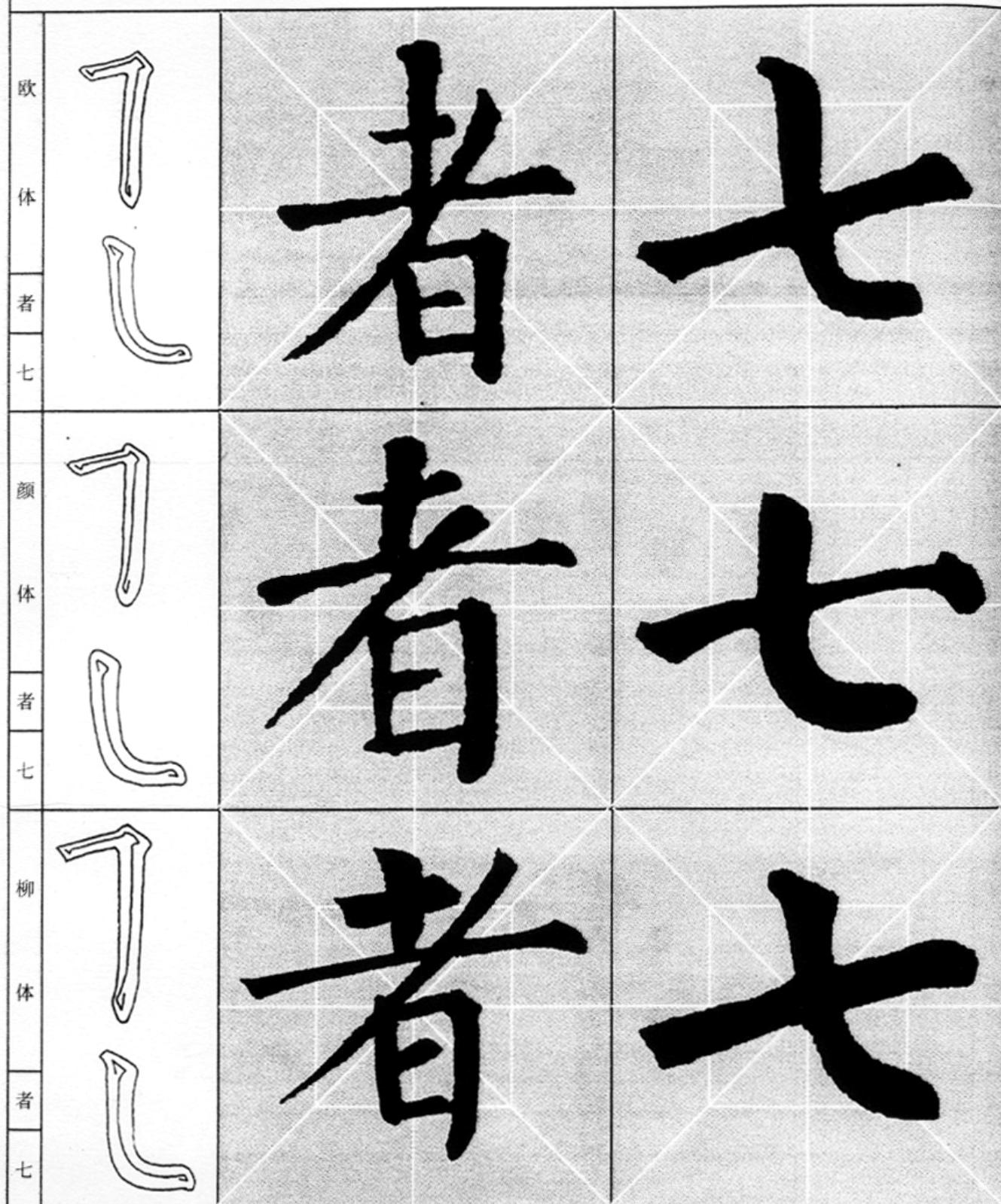
长点是侧点的延长，故称长点，形状如反捺，一般在字的右中部。其写法是：顺锋入笔；徐徐向右下铺毫中锋行笔；至点的约四分三处，再逐渐提收，聚锋后再回锋倒出。



10. 高折、竖转

高折亦为横折，其写法与前面的横折相同，只是折后写竖画时，竖直而下。为了帮助初学者书写规范，请熟记：短折斜下；高折直下。

竖画向右转弯，不显棱角叫竖转（有的叫竖弯折）。其写法是：起笔如写竖；行笔至转弯处，提笔转锋弧行向右下行笔；至末端如横画收笔。



11. 横撇折、撇折

横撇折由横和撇组成，故称横撇折。其写法是：首先与横折画笔法相同；然后由横折的竖部变为撇，其运笔方法与写撇相同。

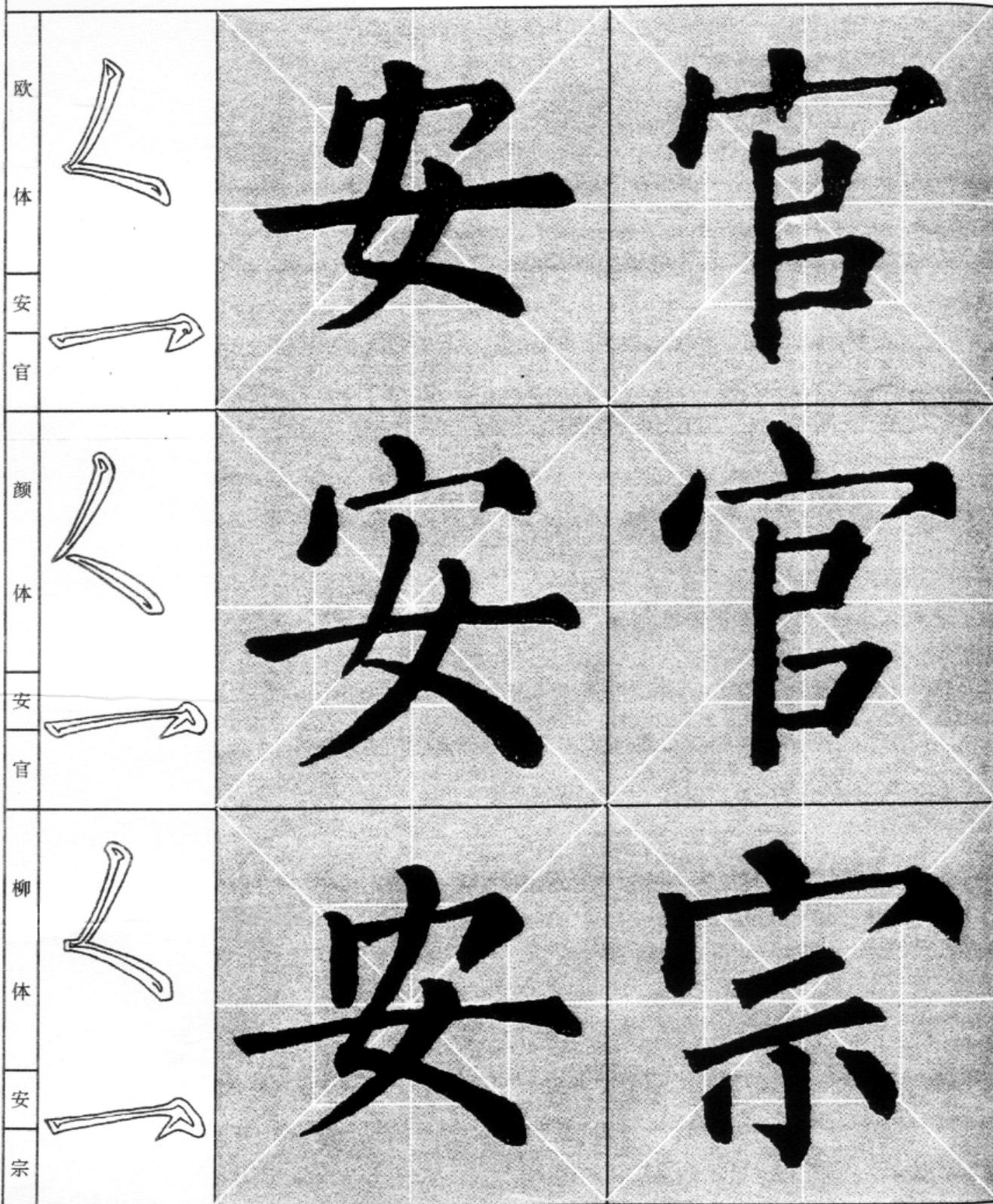
撇折由一短撇和短提组成，又叫撇提折。其写法是：将短撇与提画连贯起来一笔完成。撇折右端如有点组合时，点画的下端应与短提的最低处在一条水平线上。



12. 斜折、横钩

斜折由撇与长点或反捺组成。其写法是：将撇与反捺连贯起来一笔完成。因字而异，应注意撇捺各自的长度和弯曲度，以及它们之间的角度。

横画带钩称横钩。其写法是：先按横法写横画；行笔至末端时向右上方稍稍提笔；再向右下方折锋斜下，重按铺毫作顿；继而按笔再向左上回锋，然后向左下方钩出。



13. 横弯钩、竖弯钩

横弯钩又叫心钩或卧钩。其写法是：起笔露锋顺势入笔；铺毫后向右下方作横斜弯势，渐渐按笔；行至钩身末端向右提笔收尖，继而向左回锋、顿笔，再向左上钩出，钩尖指向腹心。

竖弯钩又叫浮鹅钩。其写法是：逆锋起笔写竖部分，竖部分须向左下斜行；至转弯处按逆时针方向稍稍转动笔杆，略提笔慢行，使之圆润，然后横向行笔，略带弧势，按各体特点分别向上出锋作钩。

| | | | |
|--------|---|---|---|
| 欧 体 |  |  |  |
| 颜 体 |  |  |  |
| 柳 体 |  |  |  |

14. 弧弯钩、横折斜弯钩

竖钩带弧称弧弯钩。其写法与写竖钩基本相同，只是形状不一样。弧弯钩一般在一个字的中部，处于主要位置，要把握好其重心：上部起笔要与下部钩处基本取直。

横折和斜弯钩组合，叫横折斜弯钩。其写法是：将横折与斜弯钩连贯起来一笔写成。写斜钩时，上部稍直，下部斜中带弯，转笔要自然，不能出现棱角。

