



視覺藝術科 學與教材料

初小

教育局 課程發展處 藝術教育組

主題：雨後見彩虹

下雨後，天空的彩虹常予我們愉悅的感覺。
是次教學以彩虹為主題，讓學生抒發情感、燃亮他們對美好生活的願景，並以樂觀和積極的態度，面對不同的處境和挑戰。

課題：看！天上有彩虹啊！

學習重點：

視覺藝術知識

- 認識高彩度和低彩度的色彩產生的視覺效果
- 繪畫作品時運用均衡原理構圖

視覺藝術評賞

- 欣賞宮崎駿《天空之城》動畫劇照和科爾曼（James Coleman）的繪畫作品 *Rainbow Falls AP 2004 Embellished*
- 分析畫面如何運用高或低彩度的色彩，以及均衡構圖營造視覺效果，並詮釋作品的信息

視覺藝術創作

- 以「看！天上有彩虹啊！」為題，表達彩虹之美和看見彩虹的愉悅心情
- 應用排水法中油水分離的原理，以廣告彩和油粉彩繪畫作品

學習活動

活動（一）

與家人一同欣賞在香港所捕捉到的彩虹照片，引導學生明瞭雨過天清時，會出現彩虹的現象。幫助學生學習欣賞大自然之美，以感恩和積極的態度激發他們的創意。

提問：

- 甚麼情況下會出現彩虹？
- 每當你看見彩虹，會有甚麼感受？



圖片來源：香港天文台

<https://www.hko.gov.hk/tc/education/earth-science/optical-phenomena/00365-what-causes-a-rainbow.html>



圖片來源：藝術教育組

學習活動

活動（二）

比較《天空之城》劇照和 *Rainbow Falls AP 2004 Embellished* 。
引導學生欣賞兩幅作品，聚焦分析作品如何運用高或低彩度的色彩和均衡構圖以傳遞作品的信息。

提問：

分別展示《天空之城》和 *Rainbow Falls AP 2004 Embellished*

- 作品給你甚麼感覺？為甚麼？請細心觀察，並描述作品的內容。

同時展示兩幅作品

- 哪一幅作品你有更愉悅的感覺？兩者的色彩運用有何主要分別？
（一般而言，彩度高的色彩較為鮮艷，讓人感到喜樂和愉悅。
反之，彩度低的色彩則較為混濁和具軟弱感，讓人感到寂靜和憂愁）
- 你對這兩幅作品的構圖怎樣有甚麼感覺？讓你感覺安穩嗎？為甚麼？
（帶出均衡構圖的概念）。
- 根據你的觀察，這兩幅作品分別想傳遞甚麼信息？

只供教師參考

小知識：彩度

彩度是指色彩的飽和程度。純度高的顏色彩度較高，會有明亮的視覺效果，例：下圖中間部分的藍色彩度較左右兩側的高。
當你在顏色中混入白色、黑色或其它顏色（甚至用水稀釋），都會減低顏色的彩度。

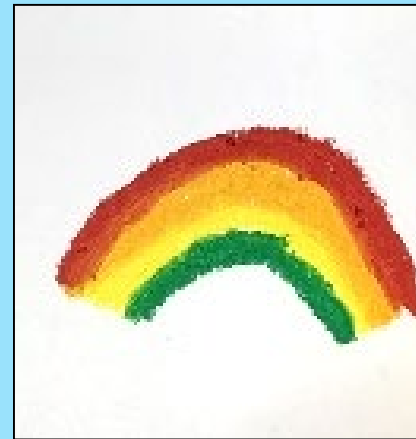


學習活動

活動（三）

- 着學生嘗試以不同力度（不同厚度）用油粉彩繪畫彩虹
- 觀察其所產生的不同效果

只供教師參考



學習活動

活動（四）

- 學生試驗以不同份量的水來稀釋廣告彩，在紙上繪畫小色塊
- 幫助學生辨別水份的多少會改變顏色的濃淡和彩度

只供教師參考



學習活動

活動（五）

- 學生用單色廣告彩覆蓋於剛才所畫的彩虹上
- 讓學生發現廣告彩會被油粉彩排擠於外，並讓他們學習這種混合媒介的繪畫技法

提問：

以下兩幅作品給你甚麼不同感覺，為什麼？



學習活動

活動（六）

展示香港景物的圖片，或引導學生以窗外景物為背景，著着學生想像香港的上空出現了彩虹。以「**看！天上有彩虹啊！**」為題作畫，以呈現彩虹之美和表達看見彩虹的愉悅心情

創作時的注意事項：

- 運用油粉彩繪畫彩虹和其他景物，並運用廣告彩塗出天空
- 留意運用油粉彩的力度和廣告彩的水份（產生高或低的彩度），以達預期的效果
- 留意構圖的佈局

只供教師參考

完成作品例子



延伸學習

天氣現象變幻莫測，晴雨乾濕循環不定。

着學生從窗戶往外觀看，以簡單的攝影工具拍攝當刻的氣象。

運用簡單文字記錄當刻的感覺，學習製作視覺日記。