

雨後見彩虹：彩虹上的奇遇

視覺藝術科學與教材料
第二學習階段（高小）適用



教育局 課程發展處 藝術教育組
2020年8月

雨後見彩虹：彩虹上的奇遇

下雨後天空出現彩虹，予人美好而充滿盼望的感覺。

是次教學活動以彩虹為題材，通過欣賞與創作讓學生抒發情感，培養感恩珍惜、積極面對生活的態度。



雨後見彩虹：彩虹上的奇遇

學習重點：

視覺藝術知識

- 以扭曲的形狀和錯配的質感製造奇特有趣的效果
- 以形狀和質感上的對比產生畫面焦點

視覺藝術評賞

- 欣賞達利的 *The Persistence of Memory* 和 *Skull with its Lyric Appendage Leaning on a Night Table which should have the Exact Temperature of a Cardinals Nest*，分析作品運用扭曲形狀和錯配質感來描繪物件 / 景物所營造的特殊效果，以及如何藉對比產生畫面焦點，並理解作品的信息

視覺藝術創作

- 運用想像，藉形狀的扭曲和質感的錯配（例如彩虹），以及物件的錯置，描繪一次「在彩虹上的奇遇」
- 應用數碼器材在家拍攝近距離的照片為繪畫的背景，在照片的印刷本上，運用乾性顏料繪畫

學習活動

活動（一）

教師展示數張家居的近攝照片。每次展示一張，著學生想像並在短時間（例如1-2秒）說出在家居那處會發生甚麼有趣 / 奇幻的事情，藉此刺激學生的直覺思考。

家居的近攝照片例子



學習活動

活動（二）



評賞達利的兩幅繪畫，描述畫中所見，找出畫中奇特之處。分析藝術家如何營造離奇和有趣的效果，如扭曲的形狀、錯配的質感，以及物件 / 景物的錯置，繼而分析如何分別以形狀、質感等的對比產生畫面焦點。最後，嘗試討論作品信息。

評賞作品的例子

作品一：
達利的《永恆的記憶》 *The Persistence of Memory*



圖片來源：
www.moma.org/learn/moma_learning/salvador-dali-the-persistence-of-memory-1931/

作品二：
達利的 *Skull with its Lyric Appendage Leaning on a Night Table which should have the Exact Temperature of a Cardinals Nest*



圖片來源：
onesurrealistaday.com/post/626565030/skull-with-its-lyric-appendage-leaning-on-a-night-table

提問：

- 這幅作品給你甚麼感覺？為甚麼？（提示：形狀被扭曲、質感改變了、不相干的東西放置在一起）
- 你在這幅畫中看到甚麼？
- 常見的時鐘（對比作品一）和鋼琴（對比作品二）的形狀和質感是怎樣的？
- 在這兩幅作品中，上述兩件物的形狀和質感是怎樣？這給你甚麼感覺？
- 你認為這幅作品的哪個地方最吸引你？我們常稱之為「焦點」，這是一種構圖手法。達利在這作品怎樣運用這種構圖手法，以吸引觀者的視線？
- 這兩幅畫分別想表達甚麼？

[只供教師參考]

小知識：薩爾瓦多·達利 (Salvador Dalí)

薩爾瓦多·達利 (1904-1989) 是著名的西班牙超現實主義畫藝術家。超現實主義藝術家常常藉創作把夢的世界和潛意識的世界呈現出來。就如達利的畫作充滿奇幻、如夢景一般，他把不相干的事物並置在一起，營造超現實的意象，作品引發觀者的想像。值得注意的是達利在運用想像力時，並非一切無中生有，他喜歡把兒時故鄉的風景，例如菲格拉斯城的大平原和有橄欖林與尖禿岩石的加泰隆尼亞海岸，作為繪畫的背景。



學習活動

活動（三）

- 觀察家中某些角落或擺設，運用數碼器材（例如手機）拍攝3-5張近攝照片。
- 選擇其中一張作為繪畫的背景。選圖是基於：（i）幻想加入彩虹後，可構思為有趣的奇遇故事；（ii）較清楚的拍攝效果。以黑白列印出所選照片。
- 運用乾性顏料（例如油粉彩、麥克筆）在印刷出來的照片繪畫。學生也可嘗試以廣告彩厚塗繪畫。
- 在創作中可改變彩虹的形狀（例如扭曲成S型、W型）和質感（例如粗糙、刺手、凹凸不平），甚至把物件錯置（例如彩虹在家中角落出現、彩虹上發生的事情），以表達「**在彩虹上的奇遇**」。

延伸學習

學生可以嘗試尋找薩爾瓦多·達利 (Salvador Dalí) 的作品。

除了達利，學生可以嘗試研習另一位超現實主義藝術家的作品，例如馬格麗特和奇里科，並選擇幾幅作品分享。

超現實主義繪畫參考網址：

- 二十世紀時代的風格：超現實主義

vr.theatre.ntu.edu.tw/hlee/course/th6_520/sty_20c/painting/surrealism.htm

- 超現實主義繪畫

web2.ctsh.hcc.edu.tw/stu102/s10210422/public_html/r19.html



延伸學習

學生可以多借閱有關書籍，增進知識或作分享。

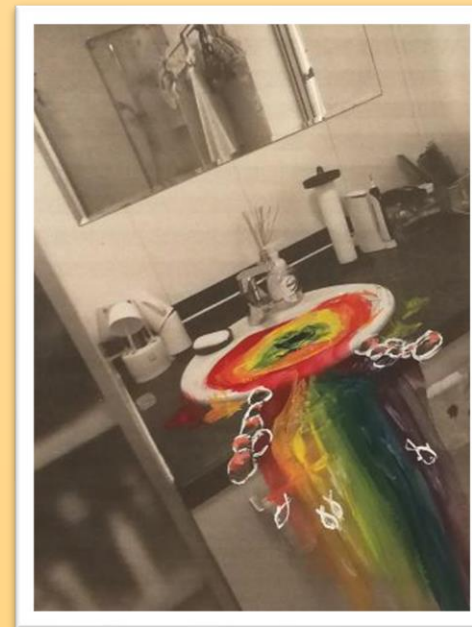
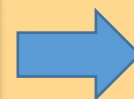
學生也可嘗試以文字寫出看到彩虹的感受。

[只供教師參考]

完成作品例子



作品一



作品二

教育局 課程發展處 藝術教育組

www.edb.gov.hk/arts