

視覺藝術科「學習進程評估架構」(LPF)

視覺藝術評賞

等級 評估 焦點	等級 1	等級 2	等級 3	等級 4	等級 5	等級 6	等級 7	等級 8
作品描述 掌握藝術作 品的表象	投入的專注力		敏銳的觀察力		視覺關係的觀察能力		視覺關係的聯結能力	
	發現局部的視 覺焦點	聯繫不同焦點 間的關係	掌握焦點特徵	揭示隱藏細節	發現不同視覺 元素間的關係	發現不同意象 間的關係	聯繫視覺元 素、組織與意 象的關係	比較視覺元 素、組織與意 象的關係
整體感受 喚起對藝術 作品的感應	感官的專注能力 情緒的反應能力		好奇的驅動能力 情感的投入能力		結合主觀與客觀的移情能力		由局部到整體、由表面到內在 的感受能力	
	用簡易的辭彙 表達眼前的所 見所感	用確定的辭彙 表達直覺觀感	多方追索內心 感受，用適當 的辭彙表達	歸納整體感 覺，用貼切的 辭彙表達	運用專門辭彙 及文句來表達 感受	深刻地感受， 並以專門與多 樣的辭彙及文 句表達	全面地歸納整 體的感覺，能 利用精要的辭 彙及文句表達	全面地歸納整 體的感應，能 利用精要和適 切的辭彙或文 句，深入地表 達
形式分析 對藝術形式 作感官、心 理、美感及 主題的聯繫	感性經驗的連繫能力		心理經驗的連繫能力		美感經驗的連繫能力		藝術符號的連繫能力	
	辨識個別元素 的視覺和感官 效果	比較不同元素 之間的感情效 果	發掘視覺元素 及組織與心理 經驗的關係	比較視覺元素 及組織與心理 經驗的關係	了解視覺元素 及組織與美感 經驗的關係	比較視覺元素 及組織與美感 經驗的關係	分析視覺元 素、組織的符 號訊息，並使 聯繫於創作主 題	歸納視覺元 素、組織的符 號訊息，探究 不同藝術形式 與創作主題的 關係
情境想像 了解藝術的 形式選擇和 表現主題與 情境脈絡相 關聯	情境與創作 的關聯能力		情境與創作 的辨識能力		情境與創作 的剖析能力		情境與創作 的比較能力	
	接觸創作形式 背後的經驗及 故事	發掘不同創作 形式的生活經 驗	從單一的觀 點，辨識不同 時空的創作形 式所傳達的意 念與情感	從多種觀點， 辨識不同時空 的相類似主題 的創作形式所 傳達的意念與 情感	從單一的觀 點，剖析不同 時空下的創作 形式與表現主 題之關係	從多種觀點， 剖析不同時空 下的創作形式 與表現主題之 關係	從單一的觀 點，比較不同 時空文化的創 作形式與表現 主題之異同	從多種觀點， 比較不同時空 文化的創作形 式與表現主題 之異同
意義詮釋 詮釋不同創 作形式於不 同情境脈絡 的意義	個別訊息的接收能力		整體訊息的理解能力		深層意義的解釋能力		弦外之音的詮釋能力	
	從形式分析， 認識不同創作 情境的表現意 向	從形式分析， 了解不同創作 情境的表現主 題	從形式分析， 探討不同創作 情境的主題訊 息	從形式分析， 探索不同創作 情境的藝術觀 點	以設身處地的 角度，解釋不 同情境脈絡的 形式或符號所 傳達的意義	從客觀的角 度，比較不同 情境脈絡的形 式或符號所傳 達的意義	從多方的角 度，探究不同 情境脈絡的形 式或符號所傳 達的潛在意義	從反思的角 度，批判不同 情境脈絡的形 式或符號所傳 達的潛在意義
價值判斷 針對不同情 境的主題， 判斷其形式 表現是否恰 當及有效	探索性的判斷能力		選擇性的判斷能力		相對性的判斷能力		自主性的判斷能力	
	尋找情境主題 的形式表現之 特點	判斷情境主題 的形式表現之 優劣	揀選可以表現 某種情境主題 的多種形式	篩選較適合於 某種情境主題 的表現形式	考慮情境因 素，以判斷形 式表現的恰當 與否	比較情境因 素，以判斷形 式表現的恰當 與否	比較情境及主 題因素，以判 斷形式表現的 恰當性和有效 性，並說理由	針對不同情境 主題的形式表 現，列出主觀 的或相對客觀 的判斷規準 (criteria)
評賞表述 透過不同方 式發表不同 程序的評賞 語言	適切的語言能力		流暢的語言能力		多元的語言能力		創新的語言能力	
	清晰地發表不 同程序的評賞 語言	明確地發表不 同程序的評賞 語言	簡要發表不同 程序的評賞語 言	流暢地發表不 同程序的評賞 語言	多樣地發表不 同程序的評賞 語言	綜合地發表不 同程序的評賞 語言	獨特地發表不 同程序的評賞 語言	突破性地發表 不同程序的評 賞語言
評賞應用 把評賞心得 與生活體驗 應用於藝術 創作	素材的選擇能力		素材的凝煉能力		素材的轉化能力		素材的提昇能力	
	透過專題情境 與評賞過程， 選擇相類似的 生活素材	透過專題情境 與評賞過程， 選擇相類似的 表現形式	參考專題情境 與評賞過程， 從事相近主題 的藝術加工	參考專題情境 與評賞過程， 從事相近主題 的藝術提煉	歸納專題情境 與評賞過程， 有效地應用於 當下生活的藝 術轉化	歸納專題情境 與評賞過程， 恰當地應用 於當下生活的 主題表現	整合專題情境 與評賞過程， 篩選可表現當 下生活主題的 創作形式	整合專題情境 與評賞過程， 建立可表現當 下生活主題的 創作方式

視覺藝術創作

等級 評估 焦點	等級 1	等級 2	等級 3	等級 4	等級 5	等級 6	等級 7	等級 8
主題表現 以切題的藝術形式或符號表現意念與感情	直接抒情的表達力		符號性的表現力		專題性的表現力		結合專題與符號的表現力	
	自然地透過藝術形式 / 符號表達情感或意念	真摯地透過藝術形式 / 符號表達情感或意念	自發地以切題的藝術形式 / 符號表現情感或意念	自主地以切題的藝術形式 / 符號表現情感或意念	針對專題選擇適當的藝術形式 / 符號表現情感或意念	針對專題選擇適當而互相配合的藝術形式 / 符號表現情感或意念	針對專題選擇多樣、適當而互相配合的藝術符號表現情感或意念	針對專題選擇適當的藝術符號，以表現不同角度 / 不同層次 / 獨特的情感或意念
形式選擇 針對表現主題，選擇適當的視覺語言、媒材、工具與技法	工具與媒材的操控能力		視覺語言與技法的選擇能力		兼顧形式及訊息的傳達能力		配合形式及訊息的表現能力	
	利用簡易的工具及媒材來處理主題	掌握與主題表現相關的工具及媒材	發掘多樣的視覺語言與技法來配合主題	選擇不同的視覺語言與技法來凸顯主題	以適當的視覺語言 / 形式來傳達訊息	以多樣而適當的視覺語言 / 形式來傳達訊息	以精煉的視覺語言及觀點來表現主題	以獨到的視覺語言及觀點來表現主題
情境關聯 對週遭生活及情境脈絡的聯繫	情境的關聯能力		情境的觀察和聯想力		情境的移情和想像力		情境的理解和批判力	
	發現視覺藝術創作與日常生活的聯繫	注意視覺藝術創作與社會的聯繫	觀察到視覺藝術創作所反映某個情境的思想或感情	聯想到視覺藝術創作所反映不同情境的思想或感情	透過移情，把不同情境的思想或感情投射於個人處境	透過想像，表達對不同情境大眾的關懷	以同理心表現對不同社會或文化現象的理解	從後設認知的角度，表現對不同情境社會或文化現象的批判
溝通發表 對作品的看法及評述	單一的發表能力		多樣的說明能力		恰當的論述能力		專門的判斷能力	
	利用一般的辭彙，敘述作品的特色	利用簡易的視覺藝術辭彙，敘述作品的特色	利用多樣的視覺藝術辭彙，說明作品形式與主題的關係	利用多樣而貼切的視覺藝術辭彙，說明作品形式與主題的關係	利用多樣而恰當的視覺藝術辭彙，論述作品形式與主題的關係	利用多樣而精準的視覺藝術辭彙，論述作品形式與主題的關係	利用專門的視覺藝術辭彙和概念，判斷作品形式與主題表現的有效性	利用專門而綜合的視覺藝術辭彙和概念，判斷作品形式與主題表現的質素
創作實踐 作品的整體表現	表現性的創造		探索性的創造		挑戰性的創造		獨特性的創造	
	切合主題，並以率真的方式表現	切合主題，並以流暢的方式表現	切合主題，並以好奇的方式表現	切合主題，並以探究的方式表現	切合主題，並以和反思的方式表現	切合主題，並以挑戰的方式表現	切合主題，並以有效及另類的方式表現	切合主題，並以適當及創新的方式表現