

給視覺藝術科教師的小錦囊

2023年9月

給視覺藝術科教師的小錦囊

目 錄

1	「學會學習 2+」	---	2
2	「學會學習 2+」圖	---	3
3	藝術教育學習領域課程指引和視覺藝術科課程指引	---	4
4	藝術教育學習領域 - 課程架構	---	5
5	藝術教育學習領域 - 整體課程規劃	---	6
6	視覺藝術科 - 課程宗旨	---	7
7	視覺藝術科 - 課程概要	---	8
8	視覺藝術科 - 課程規劃的考慮	---	9
9	視覺藝術科 - 主題式單元設計	---	10
10	視覺藝術評賞	---	13
11	視覺藝術創作	---	14
12	視覺藝術科 - 評估的注意事項	---	15
13	在視覺藝術科推行「從閱讀中學習」	---	16
14	STEAM 教育中的視覺藝術和藝術科技	---	17
15	在視覺藝術科應用電子學習	---	18
16	應用版權作品的注意事項	---	18
17	視覺藝術科安全指引	---	19
18	建議參考書目	---	20
19	藝術教育組網頁	---	26

1 「學會學習 2+」

「學會學習」課程改革已奠定主要的發展方向，並有效在多方面豐富學生的學習經歷。為讓學校教育能與時並進，課程發展議會於 2014 年公布《基礎教育課程指引（小一至小六）》，以「學會學習 2.0」闡明課程更新是持續的過程，旨在優化和拓寬學生的學習經歷；2017 年課程發展議會公布《幼稚園教育課程指引》和《中學教育課程指引》，並於 2022 年公布《小學教育課程指引》（試行版），十五年一貫的學校課程架構亦隨之更新，互相銜接，一脈相承。標示「學會學習 2.0」已邁進課程持續更新的「學會學習 2+」新階段。

學會學習 2+1 香港學校課程

培養學生終身學習及
自主學習的能力

課程寬廣而均衡，提供多元和專門的選擇，以配合學生在學術、
專業和職業的發展需要。

多元出路

促進學生全人發展

七個學習宗旨

五種基本學習經歷

價值觀教育

智能發展

社會服務

體藝發展

與工作有關的經驗

中四至中六
高中
中一至中三

核心科目
中國語文
英國語文
數學
公民與社會發展科

選修科目
學習領域選修科目
應用學習
其他語言

其他學習經歷
社會服務
與工作有關的經驗

中小學的課程更新重點

中國語文
學習領域

英國語文
學習領域

數學
學習領域

科學
學習領域

科技
學習領域
常識科

個人、
社會及
人文教育
學習領域

藝術
學習領域

體育
學習領域

幼稚園
幼兒班至高班

小學

初中

高一至小六

語文 幼兒數學 大自然與生活 個人與群體 藝術與創意 體能與健康

價值觀和態度、
技能和知識

價值觀和態度、
技能和知識

價值觀和態度、
技能和知識

價值觀和態度、
技能和知識

價值觀和態度 十種首要價值觀

- 堅毅
- 尊重他人
- 責任感/身份認同
- 承擔精神
- 誠信
- 關愛
- 守法
- 同理心
- 勤勞

共通能力

- 基礎能力
- 溝通能力
- 數學能力
- 運用資訊科技能力
- 思考能力
- 慣思明辨能力
- 創造力
- 解決問題能力
- 個人及社交能力
- 自我管理
- 自學能力
- 協作能力



教育局
Education Bureau
2022

藝術教育學習領域 Arts Education KLA



藝術教育 學習領域課程指引 (小一至中六) (2017)



音樂科
課程指引
(小一至中三)
(2003)



視覺藝術科
課程指引
(小一至中三)
(2003)



音樂
課程及評估指引
(中四至中六)
(2007)
(2015年11月更新)

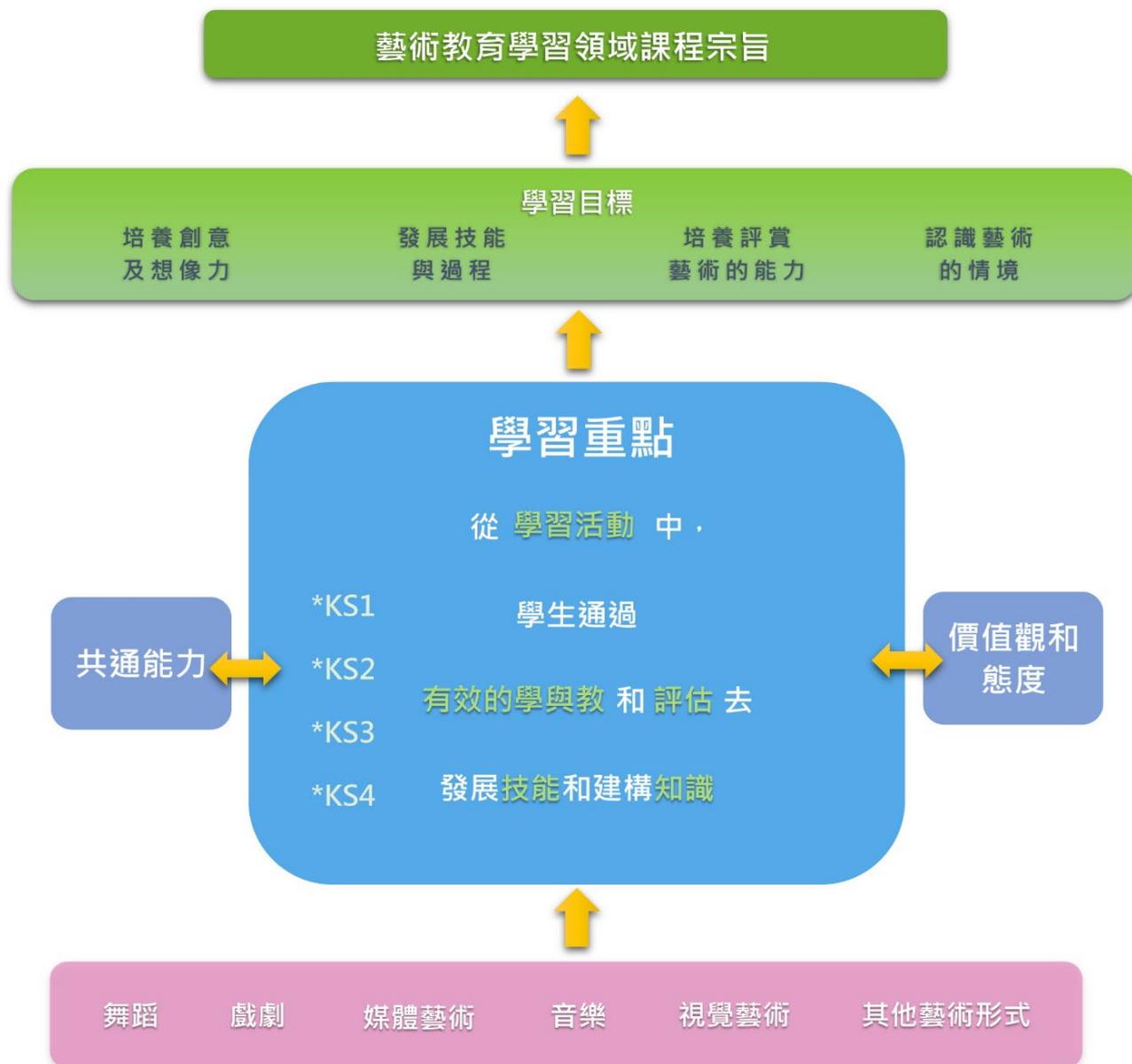


視覺藝術
課程及評估指引
(中四至中六)
(2007)
(2015年11月更新)

可掃描此 QR 碼到教育局藝術學習領域網頁下載以上指引：



4 藝術教育學習領域 - 課程架構



5 藝術教育學習領域 - 整體課程規劃

藝術教育學習領域的整體課程規劃應在學校層面和藝術教育學習領域層面著眼。整體課程規劃的圖示如下：



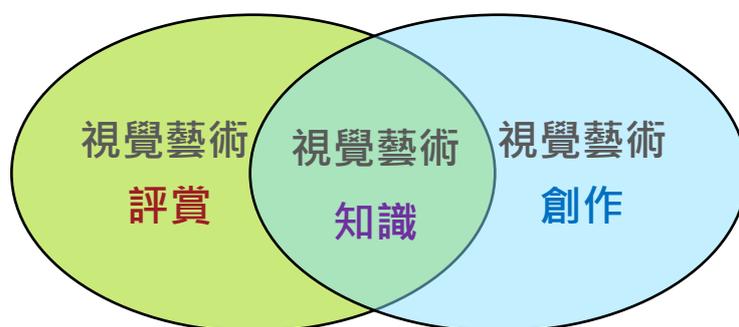
6 視覺藝術科 - 課程宗旨

- 擴展學生以視覺為主的感官、美感和藝術經驗
- 使學生能夠進行表達個人感情和思想的視覺藝術表現
- 透過評賞和創作，發展學生視覺認知、共通能力和後設認知
- 藉著對不同文化的接觸，拓展學生多元的視野
- 陶冶學生情意、修養、品德，以至對國家民族及世界的投入感

7 視覺藝術科 - 課程概要

基礎教育階段 (小一至中三)

- 整合三個學習範疇 (視覺藝術知識、視覺藝術評賞和視覺藝術創作) 於主題單元內學習，以達至視覺藝術科的課程宗旨和藝術教育學習領域的四個學習目標
- 幫助學生(i)掌握基礎的藝術知識，包括視覺語言，視覺藝術形式、媒介、技巧和物料等知識；(ii)發展藝術評賞和創作能力、共通能力；以及(iii)培養正面的價值觀和積極的態度



高中階段 (中四至中六)

- 兼重藝術評賞和藝術創作，並以綜合統整的方式，加強研習藝術的廣度和深度
- 更重視探討藝術在情境脈絡中不同層次的意義
- 進一步發展學生的藝術能力和自主學習能力
- 讓學生將相關知識、經驗和技能轉化到其他學習上，並為將來在升學和就業上建立穩固的基礎



8 視覺藝術科 - 課程規劃的考慮

- 須配合中央課程
- 以主題式單元設計，整合視覺藝術知識、評賞和創作於學與教中
- 課程兼顧深度和廣度
- 有進展性地編排學習目標和內容
- 評估學習過程和成果，以促進學習

可參考下表，檢視學校視覺藝術科的課程規劃：

檢視項目	考慮問題
1. 課程的橫向組織 一致性 整合性	各級課程是否涵蓋視覺藝術知識、評賞、創作和相關的情境？ 是否以主題單元綜合評賞和創作的學習？
2. 課程的縱向組織 延續性 順序性	是否已考慮各學習階段的不同需要？ 是否已考慮學生的學習進程？ 六年的課程編排是否能顧及課程銜接？
3. 視覺藝術知識 視覺元素：例如：線條、形狀、形體、空間、色彩、質感..... 組織原理：例如：均衡、節奏、動勢、比例、統一、重點.....	學習目標是否聚焦於視覺藝術的學習？（而非其他科目，例如認識動物的身體結構、認識長洲太平清醮的歷史） 學習目標是否涵蓋相關的視覺藝術知識，特別是視覺元素和組織原理？
4. 視覺藝術評賞 評賞對象 評賞焦點	是否指出評賞的對象？ 是否有清晰的評賞焦點？
5. 視覺藝術創作 表現 製作技巧	如何引導學生發展意念和表現手法，以配合主題？ 如何應用所學的視覺藝術知識？ 是否具體指出該單元藝術創作的媒介和技巧？
6. 其他	是否訂立清晰、具體的學習目標？ 是否已考慮評估的準則、方法？

9 視覺藝術科 - 主題式單元設計

主題式單元設計不是以單一課節為設計的考慮，而是以一共同話題或專題（又稱主題）來聯繫不同課節，甚至不同學科，令知識和學習不至於支離破碎。

「主題」是指某個藝術作品或某些課節的統一的、主導的、或隱含的思想與情感。從藝術品而言，主題可由「形式」（視覺元素與組織）表現出來。從藝術教學而言，主題乃貫穿不同課題的觀點，以及所傳達的各種意義：即所謂的「信息」（message）。

為了方便教學，這些主題可由不同的課題組成，按學習發展的邏輯順序，建構成不同課題（topic）和焦點（focus）。

主題					評估	
主題信息						
節數	課題 (針對性評賞及創作的具體題目)	學習目標 (指出預期成果及評估甚麼) 1. 視覺藝術知識-視覺元素 2. 視覺藝術知識-組織原理 3. 評賞 4. 創作-表現 5. 創作-製作	學習活動		創作 製作+媒介、物料、技法的選擇	
			評賞 + 情境脈絡 (配合本課題及學習目標/重點的知識、技巧、評賞情境及對象)	表現+主題 (配合本課題及學習目標/重點/藝術知識引發意念/主題發展和表現)		

視覺藝術科

() 年級

只供參考

主題：

主題信息：

課題	課節	學習目標	學習範疇及活動			教學資源及材料	評估 (評估準則、 模式)
			評賞 + 情境脈絡	表現+主題	創作 製作		
課題 1	X X X	視覺藝術知識 1.(視覺元素) 2.(組織原理) 評賞 3.(評賞) 創作 4.(表現) 5.(製作)					
課題 2	X X X	視覺藝術知識 1.(視覺元素) 2.(組織原理) 評賞 3.(評賞) 創作 4.(表現) 5.(製作)					
課題 3	X X X	視覺藝術知識 1.(視覺元素) 2.(組織原理) 評賞 3.(評賞) 創作 4.(表現) 5.(製作)					

注意事項

- 提升學生評賞藝術的興趣和能力
- 重點不在於教授美術史
- 靈活地運用表象描述、整體感受、形式分析、意義詮釋和價值判斷等過程於評賞活動中
- 在不同階段適當地滲入相關的形式知識和情境知識
- 運用藝術辭彙，以口頭或文字表達對藝術品的感想和觀點
- 以互動學習策略，鼓勵學生從不同角度觀賞藝術品

相關的視覺藝術學習包括：

- 形式知識 - 視覺元素與組織原理
- 有關藝術形式、媒介、物料及技巧的知識
- 不同情境下所用的符號和標記
- 圖像的類型和發展策略
- 藝術表現模式，例如表情、再現、表現
- 歷史知識和觀賞方式：觀賞方式會涉及圖像創作者和觀賞者的知識、興趣、信念、意欲等，並且在一定程度上受歷史和文化的影響
- 情境關聯（包括知識、價值觀、藝術語言等）：詮釋藝術作品和藝術現象的意義
- 通過對藝術作品、藝術現象及視覺文化的探究來掌握經驗（例如日常生活的經驗；心理經驗：對色彩和韻律的心理反應；美感經驗：對自然界及人為環境的美的感受；以及藝術經驗：對藝術風格及藝術家的感知）
- 參與藝術評賞活動
- 以言語和文字表達和交流對學生自己和他人藝術作品的感受及意見

注意事項

- 設定適合學生能力和興趣的創作情境 / 方向，為學生提供可表達意念、發揮想像力和創意的空間
- 由評賞帶動創作，讓學生把評賞所得的知識用於創作
- 以適當活動，幫助學生發展創作意念、內容、圖像和表現方式
- 提供適合學生能力的媒材
- 讓學生掌握創作技巧
- 指導學生運用視覺日記和歷程集，記錄意念、圖像和構圖發展；媒材技巧試驗；日常生活觀察、學習反思和心得等
- 以自評和同儕互評，提升學生學習效能，並培養他們尊重他人意見和作品的態度

相關的視覺藝術學習包括：

- 應用和綜合在視覺藝術評賞中所掌握的知識來從事創作，以抒發情感，表現個人觀點和意念
- 探討影響學生選擇和探索題材 / 主題的個人感受和經驗
- 通過視覺和情境方面的研究，發展主題和意念
- 發展圖像
- 試驗不同藝術媒介和過程（例如繪畫、素描、陶藝、雕塑、時裝設計、視覺傳意、錄像、裝置、新媒體）
- 參與藝術創作的過程
- 觀賞學生自己和他人的藝術作品，並對自己的作品和學習過程不斷反思和評估

12 視覺藝術科 - 評估的注意事項

- 善用評估所得的資料，幫助學生改善和提升學習
- 針對學習目標，釐訂評估準則和模式
- 讓學生了解評估的具體要求
- 採用多元化的評估模式
- 評估包括學習過程和學習成果、藝術能力和共通能力

13 在視覺藝術科推行「從閱讀中學習」

「從閱讀中學習」幫助學生：

- 提升溝通、學業及智能發展所需的基本語文能力
- 在理解和詮釋閱讀內容的過程中培養思維能力
- 按個人興趣和需要進行廣泛閱讀，培養多方面興趣，提升生活質素
- 培養開放的態度，接納不同的意見、觀點、價值觀和文化
- 豐富知識，擴展對生命的了解，面對生命的挑戰

視覺藝術科的建議書目可參考 **18**

STEM 與STEAM 有何不同？

- STEAM即是在STEM科學（Science）、科技（Technology）、工程（Engineering）及數學（Mathematics）加入藝術（the Arts）。現代社會十分關注個人的需要和用戶體驗，尤其是對美的要求、喜好等的情感需要。藝術能在問題解決的過程中關顧美感及用戶體驗，滿足持分者或環境的需要，以提升其問題解決的成效。在學習藝術的過程中，讓學生從多元的視點觀察和詮釋，並探索不同的表達和演繹，更有利加強學生的想像力和創意。

STEAM 與藝術科技(Arts Technology) 有何不同？

- STEAM教育為跨科 / 領域的學習模式，旨在幫助學生綜合和應用STEAM相關的知識和技能，去解決現實生活的問題，提升創意。藝術（the Arts）在STEAM教育中，讓學生從美感和用戶體驗的角度思考，並運用相關知識和技能，例如「應用藝術」或「設計」，實踐問題解決的方案，以滿足持分者 / 環境的需要，以提升不同問題解決的成效。藝術科技(Arts Technology)是在藝術中應用科技，以豐富藝術的表現，加強觀眾的參與，並為觀眾帶來新的體驗。STEAM教育與藝術科技兩者可相輔相成，以促進學與教的效能。

視覺藝術科教師於STEAM教育的角色

- 視覺藝術科教師應幫助學生發展「應用藝術」、「設計」等的知識和技能，並綜合應用於STEAM教育的學習過程中，關顧美感及用戶體驗，以滿足持分者或環境的需要，去解決現實生活的問題。

由於溝通和協作能力在STEAM教育中尤為重要，視覺藝術科教師亦應加強學生的視覺表達技巧，讓他們更有效地表達意念和問題解決的方案。

15 在視覺藝術科應用電子學習

在視覺藝術科應用電子學習的策略

- 可作為**學習工具**，例如：
 - 以數碼資源作為學與教材料
 - 以數碼形式記錄和存取資料
 - 運用e-class、社交網絡平台作溝通工具
 - 運用軟件作為表達 / 展示工具
- 可作為**創作工具**，例如：
 - 電腦繪畫、電腦動畫、數碼攝影、多媒體藝術
- 在教學上應用電子學習的**要訣**
 - 不能取代學生以不同媒材創作的經驗
 - 不能減少學生接觸真實藝術品的經驗
 - 能擴闊學生接觸事物的經驗
 - 能促進學生學習視覺藝術

16 應用版權作品的注意事項

請瀏覽教育局網頁：

www.edb.gov.hk/tc/sch-admin/admin/about-teaching/copyright/index.html

(網站主頁 > 學校行政及管理 > 一般行政 > 有關教學事務 > 與教育有關的版權事宜)



17 視覺藝術科安全指引

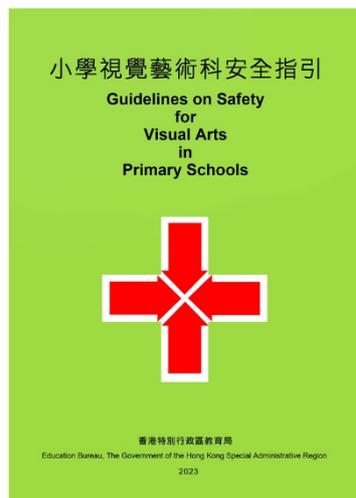
相關指引主要提供有關中、小學視覺藝術科學與教活動的安全指引，要點包括顏料的使用、有毒物料的處理、工具和器材的使用和保養、使用視覺藝術室的一般安全守則，以及防火措施等。

相關指引可在教育局網頁下載：

<https://www.edb.gov.hk/tc/arts/va/safety>

(主頁 > 課程發展 > 學習領域 > 藝術教育 > 學與教資源 > 視覺藝術課程
配套資源 > 視覺藝術科安全指引)

《小學視覺藝術科安全指引》

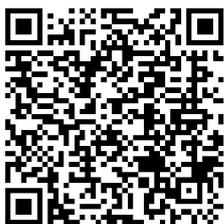


(中)



(Eng)

《中學視覺藝術科安全指引》



(中)



(Eng)

18 建議參考書目

視覺藝術科建議參考書目（學生）

第一學習階段 (KS1)

	書名	作者	出版	ISBN
1	Children's Book of Art (我的藝術欣賞書(新版))	Rosie Dickins	Usborne Publishing Ltd	9781474947121
2	Coco Chanel (Little People, Big Dreams)	Isabel Sanchez Vegara & Ana Albero	Frances Lincoln Publishers Ltd	9781847807717
3	Frida Kahlo And Her Animalitos	Monica Brown & John Parra	North-South Books	9780735842694
4	Kid Artists: True Tales of Childhood from Creative Legends	David Stabler	Quirk Books	9781594748967
5	Look Again!	Metropolitan Museum of Art	Thames & Hudson Ltd	9780500514757
6	Mary Cassatt: Family Pictures (Smart About Art)	Jane O'Connor	Grosset & Dunlap	9780448431529
7	Museum (我的美術館)	Susan Verde, Peter H. Reynolds	Abrams	9781419705946
8	Tate Kids Modern Art Activity Book	James Lambert	Tate Publishing	9781849762410
9	The Art Book for Children	Amanda Renshaw	Phaidon Press; Children's Ed edition	9780714845302
10	The Day the Crayons Quit	Drew Daywalt	HarperCollins Publishers	9780007513765
11	The Picture History of Great Buildings (圖解歷史宏偉的建築)	Gillian Clements	Frances Lincoln Publishers Ltd	9781847800367
12	爸爸的畫(全三冊套裝)	豐陳寶及豐一吟	三聯書店(香港)有限公司	2221898600303
13	孩子的第1本美術鑑賞書	蘇菲·克列波恩	五南	9789571195506
14	美術館! What?	陳佳瑩	朱銘美術館	9789868026698
15	敲!敲!敲!不斷的挑戰	蘇振明及林傳宗	台灣東華	9789860074598
16	藝術讓你笑哈哈	伊莉莎白·紐伯瑞	小魯	9789862113592

第二學習階段 (KS2)

	書名	作者	出版	ISBN
1	Animation Lab for Kids: Fun Projects for Visual Storytelling and Making Art Move - From cartooning and flip books to claymation and stop-motion movie making	Laura Bellmont	Quarry Books	9781631591181
2	Artists and Their Pets: True Stories of Famous Artists and Their Animal Friends	Susie Hodge	Duopress	9781946064011
3	In the Picture (我把名畫變有趣了)	Lucy Micklethwait	Frances Lincoln Children's Books	9781845076368
4	Looking at Pictures: An Introduction to Art for Young People through the National Gallery Collection	Joy Richardson	Bloomsbury Publishing PLC	9781408114926
5	Magritte's Apple	Klaas Verplancke	Museum of Modern Art	9781633450165
6	Rosie Revere's Big Project Book for Bold Engineers	Andrea Beaty	Abrams	9781419719103
7	Seeing Things: A Kid's Guide to Looking at Photographs	Joel Meyerowitz	Aperture	9781597113151
8	STEAM Lab for Kids: 52 Creative Hands-On Projects for Exploring Science, Technology, Engineering, Art, and Math	Liz Lee Heinecke	Quarry Books; Kitchen STEAM Lab for Kids edition	9781631594199
9	The Children's Interactive Story of Art	Susie Hodge	Carlton Books Ltd	9781783121304
10	The Story of Painting (我愛讀繪畫的故事(新版))	Abigail Wheatley	Usborne Publishing Ltd	9781409566311
11	Vincent's Starry Night and Other Stories: A Children's History of Art	Michael Bird	Laurence King Publishing	9781780676142
12	Look! 觀察畫裡的光	吉麗安·伍爾芙	維京	9789866310041
13	看書法變戲法——兒童書法鑑賞入門	黃啟倫	雄獅美術	9789574741090
14	原來如此，美術館！	德雷·克洛巴克等	小天下出版	9789864794478
15	給中小學生讀的藝術史：建築篇/ 雕塑篇/ 繪畫篇	維吉爾·希利爾	小樹文化有限公司	0000020151003

第三學習階段 (KS3)

	書名	作者	出版	ISBN
1	A Book about Design: Complicated Doesn't Make It Good	Mark Gonyea	Henry Holt and Company	9780805075755
2	A History of Pictures for Children (這樣看, 你就懂了: 藝術大師霍克尼的繪畫啟蒙課)	David Hockney & Martin Gayford	Abrams Books for Young Readers	9781419732119
3	Art: From Prehistoric Art until Modernism (Flipguide)	Claudia Mayer	Dumont Monte	9783770170487
4	How To Be An Explorer Of The World (你可以這樣找創意)	Keri Smith	Penguin Books Ltd	9780241953884
5	Secret Language of Color: Science, Nature, History, Culture, Beauty of Red, Orange, Yellow, Green, Blue, & Violet	Joann Eckstut & Arielle Eckstut	Black Dog & Leventhal	9781579129491
6	The Letters of Vincent van Gogh	Ronald de Leeuw (Ed.)	Penguin Classics	9780140446746
7	The Story of Buildings (建築的故事)	Patrick Dillon	Walker Books Ltd	9781406335903
8	Through Georgia's Eyes (跟歐姬芙一起去看世界: 喬琪亞·歐姬芙的故事)	Rachel Victoria Rodriguez	Henry Holt and Company	9780805077407
9	Vincent's Starry Night and Other Stories: A Children's History of Art (藝術史的一千零一夜)	Michael Bird	Laurence King Publishing	9781780676142
10	What is Art?: 27 Questions 27 Answers	Stephanie Bringezu, Daniel Kramer & Janine Schmutz	Hatje Cantz	9783775735278
11	這不是你想的藝術書: 原來看懂人, 就看懂畫	顧爺	原點	9789866408984
12	電影是如何拍成的: 中小學生電影素養的第一本書	簡靜雯	五南圖書出版股份有限公司	9789571192031
13	圖解美學	李佩璇	易博士出版社	9789866434631
14	寫給年輕人的現代藝術: 超圖解西洋美術史III	高階秀爾	原點	9789866408939
15	豐子愷美術講堂: 藝術欣賞與人生的四十堂課	豐子愷	臉譜	9789866739606

第四學習階段 (KS4)

	書名	作者	出版	ISBN
1	Animation	Andrew Selby	Laurence King Publishing	9781780670973
2	Design Fundamentals: Notes on Visual Elements and Principles of Composition	Rose Gonnella, Christopher Navetta & Max Friedman	Pearson Education (US)	9780133930139
3	Essentials of Visual Communication (視覺傳達設計)	Bo Bergström	Laurence King Publishing	9781856695770
4	Painting What (You Want) to See	General Charles Reid	Echo Point Books & Media	9781626543799
5	The Art of Success: How Extraordinary Artists Can Help You Succeed in Business and Life (Leonardo da Vinci Book 1)	Cassandra Gaisford	Blue Giraffe Publishing	9780994131454
6	Think Like an Artist: How to Live a Happier, Smarter, More Creative Life	Will Gompertz	Penguin Books Ltd	9780241970805
7	Who's Afraid of Contemporary Art? (誰怕當代藝術!)	Kyung An & Jessica Cerasi	Thames and Hudson Ltd	9780500292747
8	中西繪畫構圖之比較	袁金塔	藝風堂出版社	9789579394475
9	反轉地圖：跟 170 位當代藝術家學習觀看的方式	凱薩琳·哈蒙及蓋兒·克萊曼斯	紅桌文化	9789869280556
10	永無坦途：吳冠中自述	吳冠中	香港中和	9789888369522
11	似與不似：中國繪畫	白巍	知書房	9789865747084
12	時光收藏者：品味中國藝術三百年	劉鋼	典藏	9789869478113
13	這幅畫，原來要看這裡	宮下規久朗	新經典文化	9789865824464
14	畫家之眼：像藝術家一樣思考觀察	安德魯·路米斯	大牌出版	9789869602228
15	給未來的藝術家	何懷碩	立緒文化事業有限公司	9789863600893
16	圖解藝術史	白登	華滋出版	9789869312783

視覺藝術科建議參考書目（教師）

小學

	書名	作者	出版	ISBN
1	Design: A Very Short Introduction	John Heskett	Oxford University Press	9780192854469
2	How to Talk to Children about Art	Francoise Barbe-Gall	Frances Lincoln Publishers Ltd	9780711223882
3	How to Talk to Children about World Art	Isabelle Glorieux-Desouche	Frances Lincoln Publishers Ltd	9780711230910
4	Play and Creativity in Art Teaching	George Szekely	Taylor & Francis Ltd	9780415662536
5	Teaching Primary Art	Jean Edwards	Taylor & Francis Ltd	9781405899413
6	The New Drawing on the Right Side of the Brain (像藝術家一樣思考)	Betty Edwards	HarperCollins Publishers	9780007116454
7	Understanding Art: A Guide for Teachers	Martin Wenham	SAGE Publications Inc	9780761974789
8	大人的西洋美術史：用「圖像分析」訓練「鑑賞能力」，探索繪畫中的日常、社會與經濟，看懂名畫背後的人文歷史	池上英洋	采實文化	9789869371858
9	中國藝術史	薄松年	聯經出版公司	9570830611
10	視覺藝術概論	李美蓉	雄獅圖書股份有限公司	9789579420976
11	對焦中國畫：國畫的六種閱讀方法	羅淑敏	三聯書店（香港）有限公司	9789620428319
12	墨韻國風——潘天壽藝術回顧展	香港藝術館	香港藝術館	9789622152311
13	藝術概論	陳瓊花	三民書局股份有限公司	9789571456379
14	藝術與人文教育（上）	黃王來	桂冠圖書	9789577303981
15	藝術與人文教育（下）	黃王來	桂冠圖書	9789577303998

中學

	書名	作者	出版	ISBN
1	Criticizing Art: Understanding the Contemporary (3rd Edition)	Terry Barrett	McGraw-Hill Education - Europe	9780073379197
2	Design Education: Creating Thinkers to Improve the World	Robin Vande Zande	Rowman & Littlefield	9781475820157
3	Design: From the Industrial Revolution to the 21st Century with Brochure(s) (Flipguide)	Thomas Hauffe	Dumont Monte	9783770170500
4	From STEM to STEAM: Using Brain-Compatible Strategies to Integrate the Arts	David Sousa & Thomas Pilecki	SAGE Publications Inc	9781452258331
5	How to Talk to Children about Modern Art	Francoise Barbe-Gall	Frances Lincoln Publishers Ltd	9780711232891
6	Learning to Teach Art and Design in the Secondary School: A Companion to School Experience	Lesley Burgess & Nicholas Addison	Taylor & Francis Ltd	9780415842891
7	Teaching Meaning in Artmaking	Sydney Walker	Davis Publications	9780871925831
8	The Arts and the Creation of Mind	Elliot Wayne Eisner	Yale University Press	9780300105117
9	The Story of Art	Ernst Hans Gombrich	Phaidon Press Ltd	9780714832470
10	The Visual Experience, Teacher's Edition (3rd Edition)	Jack Hobbs, Richard Salome & Ken Vieth	Oxford University Press	9781615280018
11	Understanding Art (11th Edition)	Lois Fichner-Rathus	Cengage Learning, Inc	9781285859293
12	Ways of Seeing	John Berger	Penguin Books Ltd	9780141035796
13	世界現代設計史（第二版）	王受之	中國青年出版社	9787515339832
14	美的沉思：中國藝術思想芻論	蔣勳	文匯出版社	9787806766743
15	筆紙中國畫（修訂版）	趙廣超	三聯書店（香港）有限公司	9789620440274



19 藝術教育組網頁

有關藝術教育組資料，可瀏覽以下網頁：<https://www.edb.gov.hk/arts>
(主頁 > 課程發展 > 學習領域 > 藝術教育)

有關學生自學資源資料，可瀏覽以下網頁：

<https://www.edb.gov.hk/tc/arts/self-learning>

(主頁 > 課程發展 > 學習領域 > 藝術教育 > 學生自學資源)

學生自學資源

視覺藝術

學習階段	課題	資源簡介 / 相關學習重點
初小 / 高小 / 初中	素描學與教：香港建築 – 格格有情 小一至小三 	「素描學與教：香港建築」短片系列以支援小學及初中視覺藝術科的學與教。此系列旨在引起學生對素描和欣賞本地建築的興趣，以及培養學生對文化承傳的正面態度。 短片內容簡介如下： 1. 初小：格格有情 欣賞香港建築的骨格結構，描繪大廈的窗戶，表現家家戶戶的情趣。 2. 高小：古建築動起來 欣賞香港中國傳統建築物的比例和對稱之美，繪畫活化的建築物。 3. 初中：透視·建築 欣賞香港街道和建築物，以具感情的線條繪畫，表達對社區的情懷。
	素描學與教：香港建築 – 古建築活起來 小四至小六 	
	素描學與教：香港建築 – 透視·建築 中一至中三 	
高小 / 初中	動畫初探 (一) 手繪動畫： 彈跳的小圓點 	這錄影片說明學生運用免費應用程式，按部就班學習手繪動畫基本技巧，從而引起他們對數碼創作的興趣，並創作自己的故事。

有關視覺藝術科學生活動，可瀏覽以下網頁：

<https://www.edb.gov.hk/tc/arts/activities>

(主頁 > 課程發展 > 學習領域 > 藝術教育 > 學生活動)

學生活動

藝術教育

- 「華裳霓裳」服裝設計比賽
- 「高中學生藝術學習之旅」計劃

視覺藝術

- 學生視覺藝術作品展
- 香港故宮文化博物館珍品的故事——繪本創作比賽 
- 由香港故宮文化博物館到STEAM教育——「燃展故宮魅力」照明設計比賽 
- 「美好時光」數碼藝術比賽
- 「全息圖」數碼影像設計比賽 
- 「邊學·邊畫」素描比賽
- Poetry Remake Competition 
- 昔日學生活動

教育局課程發展處

藝術教育組

© 版權所有 未經許可 請勿複製

