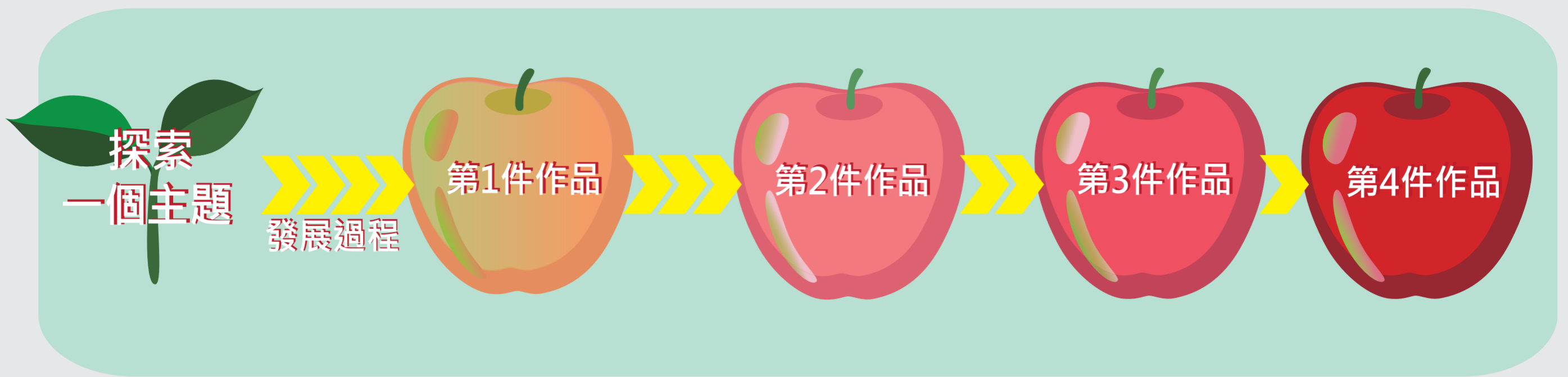


# 在一個主題下發展4件能展示學習進程的作品 — 發展過程例子



## ➤ 發展過程涉及：

- 評賞作品並把已建構的知識轉化到藝術創作
- 發展意念和考慮表現手法
- 發展圖像
- 試驗媒介和技巧
- 反思和展示學習進程

建立作品集的方式有多種，應考香港中學文憑試視覺藝術科的學生可參考以下建議。

**主題**是指一個你感興趣的範圍和研習焦點。你應以同一主題建構整個作品集，並發展四件互相關連的作品。

你可訂定一個較為寬闊的主題，它可以與個人、社會或大自然有關。一個能觸動你或你有所體會的主題有助發展具感染力的作品。

主題的靈感可來自個人感受、周遭事物、人物、書籍、報章、互聯網和藝術作品。

無論是甚麼主題，你都應搜集相關資料，從不同角度探究該主題。

## 訂定主題後，你可以：

- 為藝術創作或評賞研究構思意念和主題信息
- 評賞他人的藝術作品以幫助你發展自己的作品
- 探索表現手法
- 發展圖像
- 試驗媒介和技巧，用於表達你的意念

經過多番研究、思考和反覆試驗，你可以創作第1件作品。

## 請注意：

- 無論你為了甚麼目的而評賞藝術作品或建立視覺日記，都只需把那些有助建立作品集的「藝術評賞」和作品，收錄在研究工作簿內。
- 雖然在學習過程中你會不時反思各方面的學習，但在作品集中應著眼於展示與視覺藝術相關的反思和進步。

## \* 完成第1件作品後，你可以思考以下問題：

- 這件作品能表達我想傳遞的信息嗎？
- 若**不能**，哪些地方需要改善？
- 我應怎樣改善，從而在下一件作品更有效地表達我的意念？
- 若我**滿意**第1件作品，我從中學到甚麼？
- 這件作品如何啓發我在同一主題下創作下一件作品？
- 從所選主題可產生甚麼相關的意念？

例如：你可以改善運用媒介和視覺元素的技巧、改良構圖或內容、修訂意念或改良表現手法，或選用其他更合適的媒介以更有效地傳達信息。

你可能從圖像、表現手法和媒介等方面獲取靈感，然後決定循哪方面展示你的學習進程以繼續發展下一件作品。

## 在創作第2件作品時，你可運用在上一階段發展意念所得的知識和研習資料。

如有需要，可從不同渠道補充新資料、知識或技巧，例如探索媒介、評賞藝術作品、發展圖像、改良表現手法，甚至在同一主題下擴展意念等。

## 請注意：

- 你不必為每一件作品重複整個意念發展的過程。

完成第2件作品後，你可思考**相同的問題**，以及參照**\* 從第1件作品到第2件作品的發展過程**，以發展下一件作品。這些過程亦適用於發展第2件作品到第3件，以及第3件作品到第4件。

由於後一件作品是從前一件作品發展而來，所以四件作品都應在同一個主題下互相關連，而第2、第3和第4件作品亦應反映你在過程中的進步和學習進程。