

新高中視覺藝術科學習評估

研討會

黃王來教授

臺灣文藻外語學院傳播藝術系系主任

李樂華博士

教育統籌局課程發展處藝術教育組

高級課程發展主任(視覺藝術)

2006年7月

研討會重點

- 評估的指導原則
- 促進學習的評估 及學習成果的評估
- 新高中視覺藝術科校內評估及公開評核

- 評估知識
- 視覺藝術科學習評估

學習評估

- 評估是蒐集學生學習表現顯證的工作，是課堂教學一個重要且不可或缺的部分，能達成不同的功用，供各使用者參考。

評估的指導原則

- (1) 配合學習重點
- (2) 照顧不同學生能力的差異
- (3) 跟進學習進度
- (4) 給予適時及優質的回饋與鼓勵
- (5) 配合個別學校的情境
- (6) 配合學生的學習進度
- (7) 鼓勵同儕和學生自己的回饋
- (8) 適當運用評估資料以提供回饋

評估目標

評估目標與「課程架構」和「廣泛的學習成果」相配合。

廣泛的學習成果

• 視覺藝術評賞

- 學生能夠：
 - ■ 使用適當的辭彙，表達對視覺現象、藝術作品／藝術現象的整體感覺。
 - ■ 聯繫視覺元素之間、意象之間及焦點之間的關係，對視覺現象、藝術作品／藝術現象作出描述。
 - ■ 進行對評賞對象的形式分析，並對視覺元素和其組織所產生的美感、風格及符號信息，表達個人的感受和意見。
 - ■ 辨識不同文化、地域、時代、藝術家的創作風格和涵義。
 - ■ 運用不同社會、文化、歷史及其他知識，詮釋藝術作品／藝術現象在不同情境的意義。
 - ■ 判斷某情境的主題與形式是否配合，及該藝術作品在當下及創作情境中的價值或重要性。
 - ■ 使用口述、對話及文字方式作藝術評賞。
 - ■ 在師生互動的學習形式中，結合描述、分析、詮釋及評價，補充或調整評賞的對話。

廣泛的學習成果

• 視覺藝術創作

- 學生能夠：
 - 運用觀察、想像、科技等方法，發展基於個人感情和意念的主題或與社會動態相關的議題。
 - 轉化由評賞所得的經驗和知識，包括分析、詮釋及符號的選擇，成為創作實踐。
 - 因應主題，選擇適當的視覺語言、材料、媒介、工具及技法。
 - 展示對所選的視覺語言、材料、媒介、工具和技巧有基本的操控能力。
 - 選擇和運用適切的技法、觀點、意象和藝術形式，及獨特和具創意的方式，以達到傳情達意的效果。
 - 在師生互動的學習形式中，運用恰當的藝術辭彙、概念，和開放的態度，比較及對照自身與他人作品的美感質素，並相應地調整各自的創作。
 - 展示對周圍生活情境及歷史情境的關懷
 - 綜合和運用從各種藝術形式及其他學科中學習得的觀點及經驗。

評估目標

評估目標應評估學生下列能力：

1. 透過觀察、經驗、想像、科技及其他能力的運用，引發意念；
2. 透過識別、選擇、組織一手及二手資料，發展基於個人感覺或意念的主題，或與社會有關的議題；
3. 對藝術作品 / 藝術現象作分析、詮釋及評價，顯示對其目的、意義及情境的理解，並以說話及書寫的方式表達；
4. 轉化及綜合從藝術評賞及其他學習範圍所獲得的經驗、知識及觀點，成為創作實踐；
5. 探索、選擇及操控適切的視覺語言、媒介、物料、工具、技能、技術及意象，對主題 / 課題作具創意的藝術表達及傳情達意；以及
6. 不斷對自己及別人的實踐和作品，作反思、回應、評估，並對自己的作品作修改。

促進學習的評估及 學習成果的評估

- “促進學習的評估” 一般指 “進展性評估” 涉及於日常課室教學中搜集回饋，並即時提供回饋，以加強學生學習
- “學習成果的評估” 一般指 “總結性評估” 涉及確定學習的進展及總結學習進度
- 在實際執行上，同一項評估項目可以作為進展性及總結性評估的功能

進展性評估與持續性評估

- 進展性評估有別於持續性評估
- 進展性評估着重要提供回饋以改善學與教
- 持續性評估着重要持續地評估學生的學習

校內評估及公開評核

- 校內評估是指三年高中教育期間，教師和學校採用的評估措施，是學與教過程的一部分。
- 「公開評核」是為各校學生舉辦的評核，是評核過程的一環。就香港中學文憑而言，它是指由香港考試及評核局舉辦和監督的公開考試和經調整的校本評核。
- 「公開評核」包括：
公開考試及校本評核 (School-based Assessment)

公開考試

學生須選擇卷一或卷二。

卷一 視覺形式表達主題

或

卷二 設計

在每一考卷中，學生須完成以下各部分：

- (a) 對所提供的藝術作品複製本作評賞，並以文字表達(10%)，以及
- (b) 藝術創作(40%)

校本評核 (School-based Assessment)

學生須提交兩個作品集，包括：

- - 研究工作簿(顯示與藝術創作／評賞研究相關的藝術評賞及研究過程)(20%)；
以及
- - 針對主題的藝術作品／評賞研究
(每一作品集包含三項作品)(30%)

校內評核實踐舉例

- 課堂表現，例如
 - 口頭答問
 - 觀察學生表現
 - 在評賞中與同儕互動，以評估學生的溝通能力，開放性態度，意念發展 / 延伸能力等
 - 口頭表達本身創作理念，以評估學生對藝術理論和實踐的應用能力
 - 研究工作 / 創作實踐以評估學生對藝術知識的理解
- 開卷測驗，以評估學生在藝術評賞中表現的分析能力和批判性思維作品集，
- 作品集，以評估學生的反思能力，評價和改善學習的能力